



Catálogo

Castilla-La Mancha
y Castilla-León

Librería de la Escalinata

C/ Escalinata 7 (Metro Opera)
28013 Madrid

Tel.: 915416422

Fax: 915422951

e-mail: librería@escalinata.com

www.escalinata.com

Horario:

Lunes a Viernes: 10h a 14h y 17h a 20h

Los precios de este catálogo estarán vigentes hasta octubre de 2010.

Los pedidos se enviarán contrareembolso o previo pago por transferencia
(gastos mínimos de envío: 6 euros)

C/c Banco Popular Español
0075-0123-59-0600738514

Por motivos de espacio muchos de los ejemplares que aparecen en este catálogo no se encuentran en la librería; si están interesados en alguno, les rogamos contacten telefónicamente con antelación.

CASTILLA-LA MANCHA Y CASTILLA-LEON

1.- GENERAL

1.-ABRADIO DEL REY. Exposición celebrada en el Palacio de la Caja de Ahorros y M. de P. de Salamanca del 23 de marzo al 3 de abril de 1971. Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy. Curso 1970-71. Exposición nº134. Salamanca, Artes Gráficas Vitor 1971. 24x17'5, 10h sin paginar en 5 cuadernillos sin grapar, fots. b/n plena pág. Rúst. Dedicatoria autógrafa del autor.

20.80 €

Texto de José Ledesma Criado. Notas autobiográficas. Cuadros y dibujos de tema salmantino de Andrés Abraido del Rey (Guijuelo, 1915).

2.-AGUILERA Y GAMBOA, Enrique de.-EL ALTO JALON. Descubrimientos Arqueológicos. Discurso leído en la Junta pública de la R.A. de la Historia del 26 de Dic. de 1909 por... Marqués de Cerralbo. Madrid, Fortanet 1909. Fol.m, 180p, 1 mapa, ils. fot. en texto. Leve óx. en cub. Dedicatoria autógrafa del autor.

260 €

Otro ejemplar (sin dedicar, falta cub. ant, necesita enc.) 156 €.

3.-AGUILERA Y GAMBOA, Enrique.-EL ARZOBISPO D.RODRIGO XIMENEZ DE RADA Y EL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE HUERTA. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia del Exmo. Sr... Marqués de Cerralbo en 31 de Mayo de 1908. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra 1908. 4°M, 368p, ils. y fots. en texto, 10 láms. (2 a doble pág.) Hol. rozada. Dedicatoria autógrafa del autor.

182 €

4.-AGUIRRE IBAÑEZ, R.-SALAMANCA vista por los extranjeros. Salamanca, Dip. Provincial 1984. 4°, retr, 6h, 152p, 3h, láms.

26 €

5.-AGUIRRE PRADO, Luis.-EL BIERZO. Madrid, Temas Españoles nº305 1957. 4°, 29p, láms. fot.

9.36 €

6.-AJOFRIN, Francisco de.-VIDA, VIRTUDES Y MILAGROS DEL BEATO LORENZO DE BRINDIS, General que fue de los PP. Capuchinos, fundador de esta santa provincia de Castilla y embajador dos veces a nuestro Católico Monarca Felipe Tercero. Madrid, Joaquin Ibarra 1784. 4°m, port, XIVp, 633p, falta 1 retr. grab. Algo de óx. Pasta española roz, cortes pintados.

312 €

Primera edición. Al final de la obra se incluye una breve descripción de la VILLA DE VILLAFRANCA DEL BIERZO y de la Iglesia y el Panteón de los Marqueses de Villafranca.

7.-ALAMO. Revista de poesía. Nº34. Director: Juan Ruiz Peña. Salamanca, Delegación Nac. Cultura 1971. 27x21, 16h sin paginar (incl. port), nums. ils. b/n en texto y a plena página. Rúst, cub. a dos tintas con sello de biblioteca.

12.48 €

Ilustraciones del pintor salmantino Zacarías González. Versos de Vicente Aleixandre, José Luis Prado Nogueira, Justo Jorge Padrón, Hugo Lindo, Juan José Cuadros, César Aller, José Luis Núñez, Gregorio González Perlado, May Vivanco, Alfonso Canales...

8.-ALARCON, P. A. de.-VIAJES POR ESPAÑA. Visita al monasterio de Yuste. Dos días en Salamanca. La granadina. De Madrid a Santander. Primer viaje a Toledo. El eclipse de sol de 1860. Tercera edición. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1907. 17'4x11'5, 310p (inc. port. a dos tintas, sellos de bibl, guarda y anteportada sueltas). Hol. tela-cartoné con aguas roz, lomo desprendido y roto.

20.80 €

9.-ALBUM ARTISTICO DE LA CATEDRAL DE BURGOS. Madrid, Hauser y Menet s.f. 12x20 (apaisado), 60 láms. con fots. de la catedral. Rúst. algo det, fot. en cub. ant.

41.60 €

10.-ALBUM GRAFICO: LEON ARTISTICO Y MONUMENTAL. Gráfico y descriptivo, en el Centenario de sus Fueros (1020-1920). Madrid, Artes Gráficas Mateu 1920. 33x24, 33h sin paginar, 1 plano b/n plena pág, 1 retr. fot. b/n plena pág, nums. fots. b/n en texto. Cubs. con algo de óx, falta viñeta montada sobre cub. ant.

31.20 €

Para propagar las condiciones y bellezas de la región leonesa y conmemorar el fuero de León se solicitaron colaboraciones a Demetrio Montesión, Julio Puyol, Juan Barriobero y Armas, Manuel Gullón, etc. Muy curioso por la imagen que ofrece de León.

11.-ALEMPARTE, J.-ANDANZAS POR LA VIEJA ESPAÑA. Madrid, Andrés Bello 1961. 4º, 679p.

26 €

12.-ALVAREZ CERON, M.-EL OCULTO MANANTIAL Y OTROS POEMAS. Segovia, Carlos Martín 1925. 17x12, 202p, 3h. Rúst. falta cub. ant, lomo frágil. Dedicatoria autógrafa del autor.

62.40 €

Primera edición. Marceliano Alvarez Cerón (Cádiz, 1893-1969) fue personaje destacado de la vida cultural de Segovia en los años 20-30. Dirigió la revista Manantial (1928-29), en la que publicó Antonio Machado, a quien dedicó el libro - no el ejemplar.

13.-ALVAREZ DE SOTOMAYOR, J.-A TRAVES DE MI PATRIA. Libro de lecturas y temas de enseñanza para la juventud española. Madrid, Renacimiento s.f. 8º, VIp, 1h, 408p, 2h, láms. fots. en texto. Tela deslucida, conserva cub. original.

20.80 €

14.-ALLUE Y MORER, F.-CON ARTIFICIO DE LAS ALTAS RUEDAS. Ensayo: Gregorio Marañón. Soneto: Narciso Alonso Cortés. Valladolid, Imp. Castellana 1947. 4º, 182p. Rúst. con sobrecubs. (algo det). Dedicatoria autógrafa del autor.

43.68 €

Idem sin dedicar 30 €.

15.-AMADOR DE LOS RIOS Y VILLALTA, Rodrigo.-TOLEDO. Monumentos artísticos de España. Tomos primero y segundo. Madrid, José Blass y Cía 1905-1908. 2 Vols. Gran folio. VIIIp, 456p, = 96p, 13h, texto a dos columnas en español y en francés, nums. ils, planos, fots. y láms. cromolitogr. Enc. tela.

520 €

Tomo I: monumentos romanos, monumentos visigodos, monumentos musulmanes, monumentos de la Reconquista, monumentos mudéjares. Tomo II: monumentos de la Reconquista, monumentos religiosos.

16.-AMICIS, Edmondo de.-SPAIN. Translated from the Italian by Wilhelmina W. Cady. New York, G.P. Putnam's Sons 1890. 19'8x14'5, 1h, frontis, port. (sello en seco de bibl.), 2h, 10 láms. b/n. Tela edit. con ils. dorada estampada, despegada por uno de los cajos por dentro y en parte por el otro, puntas roz, lomo con dorados (bordes roz.) Ex-libris de bibl.

31.20 €

De Amicis vino a España como corresponsal del periódico La Nazione en 1872, reinando Amadeo de Saboya. El libro es una descripción llena de entusiasmo de la vida cotidiana española que hace hincapié en lo pintoresco y, particularmente, en Andalucía.

17.-AMICIS, Edmondo de.-SPAIN. Translated from the Italian by Wilhelmina W. Cady. New York, G.P. Putnam's Sons 1881. 19'8x14'5, port, 2h, 438p (pasajes señalados a lápiz), 1h, 11 láms. b/n. Tela edit. con ils. dorada estampada, rozaduras en bordes, pequeñas manchas en plano ant.

52 €

Indice: Barcelona. Zaragoza. Burgos. Valladolid. Madrid. Aranjuez. Toledo. Córdoba. Sevilla. Cádiz. Málaga. Granada. Valencia.

18.-ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. Año III. Julio-Diciembre 1930. N° 9. Valladolid, Tip. Allén 1930. 24x17, pp.149-178. Rúst. desgrapada.

20.80 €

Fisiografía e Historia geológica de la altiplanicie de Castilla la Vieja (E.Fernández Pacheco), Documentos de la Iglesia de Santa Cruz de Medina de Rioseco, transcripción de E.García Chico (Conclusión), El lapidario del Museo Arqueológico de Madrid...

19.-ANTONIO, Timoteo de.-MONOGRAFIA DE PEDRAZA DE LA SIERRA. Segovia, Imp. Provincial 1951. 4°m, 155p, 2h, fots. en texto. Dedicatoria autógrafa del autor.

52 €

20.-ARAGONES DE LA ENCARNACION, A.-ERCILLA-OCAÑA. IV Centenario del nacimiento de Don Alonso de Ercilla Zúñiga autor de La Araucana. Toledo, Rafael Gómez-Menor 1934. 8°, 156p, 27 láms. fotograb, 2h. Rúst. algo ajada.

22.88 €

21.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGIA N°18. Madrid, Ctro. Est. Históricos 1930. 4°M, 2h, 213-292p, láms. fot.

31.20 €

La escultura del siglo XI en el claustro de Silos, Las necrópolis de los castros del Bajo Duero y del Norte de Portugal, La iglesia románica de Moradillo de Sedano, Peeter Symons: colaborador de Rubens, etc.

22.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGIA N°21. Madrid, Ctro. Est. Históricos 1931. 4°M, 2h, 193-283p, ils. en texto, láms. fot.

31.20 €

Paseos por la Alhambra, Catedral de León: retablo de la Capilla del Cristo, Tipología del puñal en la cultura de "Las Cogotas", Dos primitivos sevillanos del tercer cuarto del siglo XV, La Bicha de Balazote, etc.

23.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGIA N°30. Madrid, Ctro. Est. Históricos 1934. 4°M, 2h, 181-276p, ils. en texto, láms. fot.

31.20 €

A propósito de Simón de Colonia en Valladolid, Alonso de Berruguete en Florencia, Las cuevas de los Casares y de la Hoz, Antigüedades jerezanas, Una fábrica de tapices en Pastrana, etc.

24.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA N°40. Madrid, CSIC 1940. 4°M, 72p, ils. en texto, láms. fot. Rúst. algo det.

31.20 €

La iglesia bizantina de Aljezares, Bronce constantiniano de Sigüenza, La Cueva de los Murciélagos y la arqueología de Canarias, Máscara en bronce de "Oceanus" hallada en Lixus (cerca de Larache), etc.

25.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA N°71. Madrid, CSIC 1948. 4°M, 95-190p, ils. en texto, láms. fot, intonso. Rúst. algo roz.

26 €

Sarcófagos romanos de tipo oriental hallados en la Península Ibérica, Filumene Astana, La necrópolis romana de Palencia, Noticia de una necrópolis romana y de un bosque sagrado (Palencia), Un nuevo tipo de hacha en España, etc.

26.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA N°73. Madrid, CSIC 1948. 4°M, 309-418p, 18p, ils. en texto, láms. fot. Rúst. algo roz.

26 €

La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las vírgenes de Mérida, Escultura del Cerro de los Santos, Carrito ibérico de bronce del Museo de Granollers, La estatua de Hermes en el Museo de Cartagena, etc.

27.-ARCHIVO DE ARTE ESPAÑOL. Revista de arqueología - Artes del libro - Pintura, escultura y arquitectura modernas - Arte rústico - Arte industrial contemporáneo - Turismo artístico. Lo publica J. Galiay. Año I. 1915. Segundo trimestre. Madrid, Blass y Cía 1915. 27'5x19'5, 2h, pp.101-200 (peq. rasgadura en p.177, no afecta), 2h, nums. fots. b/n en texto y a plena pág, 2 fots. color plena pág. Rúst. algo roz.

20.80 €

El arte en el monasterio de Sigena (Ricardo del Arco), Por tierras de Soria (José Galiay Saraña), La cerámica antigua de Talavera (Platón Páramo) y Obra del escultor Juan de Juni en Valladolid (1ª parte, Juan Agapito y Revilla).

28.-ARTE ESPAÑOL. Revista de la Soc. Española de Amigos del Arte. Año XV, n°3. Madrid, 1926. 31x23, 2h, 99-142p, 1h, láms. fot, 1 lám. color.

15.60 €

De re cerámica: los azulejos policromados de los conquistadores de Córdoba, Algunos capiteles históricos del claustro de la catedral de Oviedo, La exposición de tapices de la catedral de Zamora, En torno a la exposición Alejandro Ferrant, etc.

29.-ARTE ESPAÑOL. Revista de la Soc. Española de Amigos del Arte. Año XVIII, n°1. Madrid, 1929. 31x23, 2h, 417-446p, láms. fot.

15.60 €

Homenaje a S. y J. Alvarez Quintero, Exposición de interpretaciones artísticas de mujeres quinterianas, La primera edición de "Los Caprichos", La fabricación de vidrios en el Nuevo Baztán, Estancias del pintor Pedro Orrente en Toledo, etc.

30.-ARTE ESPAÑOL. Revista de la Soc. Española de Amigos del Arte. Año III, n°1. Madrid, 1914. 30x21, 48p, fots. en texto, 3 láms. fot.

18.72 €

La pintura en el alto Aragón durante los siglos XVII y XVIII, Exposición de pinturas españolas del s.XIX, Las 7 canciones de la enamorada (pergamino del s.XIII), La Iglesia parroquial de Illescas (Toledo), etc.

31.-ARTE ESPAÑOL. Revista de la Soc. Española de Amigos del Arte. Año III, n°4. Madrid, 1914. 30x21, 157-212p, fots. en texto, 2 lams. fot.

15.60 €

Los palacios de los Reyes de España en la Edad Media, El Santo Crucifijo de San Agustín y los Cristos medioevales de Sevilla, El Castillo de Coca, La Hostería del Laurel en Bilbao, etc.

32.-ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL (Delegación de Salamanca). Año I. 1924-1925 Sesión VIII. JUAN MANEN, violín. Alejandro Vilalta, piano. Sábado, 23 de Mayo de 1925 (Programa). Salamanca, 1925. 17x12, 2h impresas por ambas caras.

5.20 €

Semblanza del violinista y compositor Juan Manén (Barcelona, 1883-1971). Entre las obras interpretadas figuraban su Concierto español op. A-7 y "Turkey in the strow" (Danza norteamericana). Advertencias importantes a los socios.

33.-ASSAS, Manuel de.-SEPULCRO DE DOÑA ALDONZA DE MENDOZA, que estuvo en el monasterio de San Bartolomé de Lupiana y hoy en el Museo Arqueológico Nacional. Madrid, T. Fortanet s.f.. 46x32'5, págs 337-347 (leves rasgaduras en márgenes). Separata del Museo Español de

Antigüedades (1872-1880), tomo II, grapada, arqueada, suciedad en primera y última hoja.

20.80 €

El autor fue catedrático de Arqueología en la Universidad Central. Doña Aldonza de Mendoza era hija de D. Diego Hurtado de Mendoza, almirante de Castilla. El sepulcro está actualmente en el Museo Provincial de Bellas Artes de Guadalajara.

34.-ASUA, Miguel de.-GUIA BREVE DE TOLEDO. Madrid, Tall. Velasco (c/1925). 8° alargado. 28p, 2h, Plano de Toledo en color, ils. Cub. de Serny.

20.80 €

35.-AULNOY, Condesa d'.-RELACION QUE HIZO DE SU VIAJE POR ESPAÑA ... en 1679. Primera versión castellana. Madrid, Juan Jiménez 1891. 23'3x16, VIIIp, 264p. Hol, lomo con nervios y dorados.

260 €

36.-AULNOY, Condesa d'.-THE INGENIOUS AND DIVERTING LETTERS OF THE LADY -- TRAVELS INTO SPAIN Describing The Devotions, Nunneries, Humours, Customs, Laws, Trade, Diet and Recreations of the People. Intermixt with Great Variety of Modern Adventures... London, G.P. Putnam's Sons 1899. 17'5x11'5, retr, XXXIip, 1h, 241p, 3 láms. fots. b/n. Tela edit, corte superior dorado.

52 €

Esta edición, impresa para Archer M. Huntington, el fundador de la Hispanic Society of America, reproduce la traducción, de autor anónimo, de la segunda edición inglesa (1692). Se atribuye la introducción a Huntington. Las fots. son bastante buenas.

37.-AULNOY, Condesa d'.-UN VIAJE POR ESPAÑA EN 1679. Madrid, Eds. La Nave s.f. 8°, retrato, 372p, 2h. Cartoné edit.

49.92 €

38.-AVILA. El alma andariega. Colección "Temas Españoles". Madrid, Edi-Novum 1981. 31x25, 223p, multitud de fots. color. Símil piel edit. (con sobrecubs. algo roz.).

31.20 €

Otro ejemplar sin sobrecub. 25 €.

39.-AZORIN.-TIEMPO Y PAISAJE. VISION DE ESPAÑA. Castilla - Madrid - Valencia - Un pueblecito: Riofrío de Avila (1916) - La ruta de Don Quijote - El paisaje de España visto por los españoles - Apéndice. Madrid, Cultura Hispánica 1968. 4°m, retr, 497p, 1h. Piel edit.

74.88 €

40.-BAEDEKER, Karl.-ESPAGNE ET PORTUGAL. Manuel du voyageur par ... Avec 20 cartes et 59planes. Troisième édition. Leipzig, Karl Baedeker 1920. 16x11, Cp, 1h, 592p, 20 mapas y 59 planos (muchos de ellos despl. o doble pág.). Tela edit, cortes pintados.

78 €

41.-BAEZA GONZALEZ, Tomás.-HISTORIA DE LA MILAGROSA IMAGEN DE MARIA SANTISIMA DE LA FUENCISLA, patrona de SEGOVIA, y descripción de su célebre santuario extramuros de la misma ciudad. Por..., Deán de la Santa Iglesia Catedral de Ciudad-Rodrigo... Primera edición. Segovia, Imp. de P. Ondero 1864. 23x16'5, 251p (faltan pp.27-30 y lám. o ilustr. no mencionada en Palau, págs. ligeramente tostadas). Rúst, cubs. cortas con mermas.

52 €

Palau 21821. De la Sagrada imagen, capillas en que ha sido venerada, santuario actual, retablo mayor, dependencias del santuario, obras exteriores, devoción, asociaciones religiosas, funciones públicas, subidas y bajadas, romerías, donativos...

- 42.-BEGIN, Emile.-VOYAGE PITTORESQUE EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL.
Illustrations de MM. Rouargue Freres. París, Belín - Leprieur (1852).
4°. XI Ip, 556p. 36 láms. grabadas al acero (10 iluminadas), puntos
óx. Hol. con nervios y dorados en lomo, cortes dorados.
1248 €

Relación de láminas grabadas al acero:

Vistas de Ciudades: ALICANTE (Fuente de Santa María), BARCELONA (1-La Rambla, 2-Iglesia de Sta. María), BURGOS, CUENCA, CORDOBA (La Mezquita), EL ESCORIAL, ELCHE, GRANADA (1-Tumba de Fernando e Isabel, 2-Plaza Mayor, 3-Patio de los Leones de la Alhambra), JEREZ (Iglesia de Santiago), LORCA (Iglesia de San Juan), LISBOA, MADRID (Puerta del Sol), MURCIA (Catedral), SALAMANCA, SEGOVIA, SEVILLA (1-Giralda y Puerta del Perdón, 2-Catedral), TOLEDO, VALENCIA (1-Plaza del Mercado, 2-Torre de Sta. Catalina), ZARAGOZA (Torre inclinada).

Tipos, Trajes y Costumbres (todas color excepto toros y venta): Corrida de Toros, Diligencia española, Barcelona-Mequinenza-Zaragoza, Burgos-Salamanca-Santander, Granada (aguador y bohemios), Alicante (fiesta parroquial), Sevilla (gitanos de Triana), Una venta, Granada (domingo por la mañana), Toreros (Cúchares, primer matador de España), Valencia (el mercado), Benicarlo-Cartagena-Orihuela.

- 43.-BENITO REVUELTA, Vidal.-TOLEDO. Temas españoles n°231. Madrid, 1956.
4°, 30p, 2 láms. (2 caras).

7.28 €

- 44.-BERGE, Pieter vanden.-THEATRUM HISPANIAE, exhibens Regni Urbes, Villas ac Viridaria magis illustrata. Amsterdam, c.1690. 37'5x30'5 (apaisado), 1b, port. con viñeta grab. (al reverso otra viñeta grab.), frontis grab, plano despl. de Madrid, 54 láms. grabs. (huella 26x17), alguna mancha leve. Pie de cada lámina en latín, castellano, holandés y francés. Hol. piel-papel.

C.P.

Palau cita frontis y 62 láminas (incl. mapa pleg.), nuestro ejemplar tiene las siguientes:

plano pleg. de Madrid, 16 vistas de Madrid (Palacio Real, Plaza Mayor, Cárcel, Plaza Santo Domingo, Sol, Retiro...), 8 vistas de El Escorial, 2 de Aranjuez, 9 de Granada (Alhambra), 4 de Toledo, 5 de Sevilla, 1 de Segovia, 1 de Burgos, 2 de Barcelona, 2 de Cádiz, 1 de Vizcaya, 2 de Lisboa y 1 de Bellem.

- 45.-BIOGRAFIA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR DON DIEGO ARIAS DE MIRANDA. Madrid, Artes Gráficas Mateu c.1914. 25x16'4, 11h sin numerar, orladas e impresas por las dos caras, 6 fots. sepia en texto y 1 a plena pág. Rúst, retr. color montado en cub. ant.

31.20 €

Diego Arias de Miranda (Aranda de Duero, 1845-1929) fue alcalde de su localidad natal en 1868 y, posteriormente, diputado por Burgos (1872), senador y ministro de Marina (1910-1911) y de Gracia y Justicia (1912). Vistas de la ciudad.

- 46.-BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE LA PURISIMA CONCEPCION DE VALLADOLID n°24. Valladolid, 1972. 4°, 143p. Intonso.

20.80 €

Alonso Berruguete en el retablo de San Benito el Real de Valladolid (C. Candeira), La huella de los escultores vallisoletanos en Segovia (Marqués de Lozoya), Divagaciones en torno a la infancia y nombre de Don Juan de Austria (A. Prieto), etc.

- 47.-BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE LA PURISIMA CONCEPCION DE VALLADOLID n°23. Valladolid, 1971. 4°, 147p. Intonso.

20.80 €

El incendio de Valladolid en 1561 (Discurso de D.F. Arribas Arranz y contestación de D.F. Antón Casaseca), Mensaje al Parnaso (N. Sanz y Ruiz de la Peña).

- 48.-BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE LA PURISIMA CONCEPCION DE VALLADOLID n°22. Valladolid, 1970. 4°, 144p, intonso.

20.80 €

La cuarta Duquesa de Alba y la Laura de Valladolid (discurso de Francisco Mendizábal y contestación de Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña), Miguel de Cervantes: médico de su tiempo (L. Cortejoso), etc.

49.-BOLETIN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS. Director F.M. Pareja. Madrid. Año XIV (1 Y 2). Madrid, 1978. 2 vols. 4°. 160p, ils. en texto, láms. fot. = 161-312p, ils. en texto, láms. fot.
26 €

Filosofía de la cultura en Watsuji y Unamuno, observaciones a una nueva hipótesis sobre el origen del Islam, lo andaluz en la indumentaria marroquí, adivinanzas marroquíes, techumbres mudéjares inéditas en Burgos, etc.

50.-BOLETIN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS. Director F.M. Pareja. Madrid. Año XV (1 Y 2). Madrid, 1979. 2 vols. 4°. 175p, ils. en texto, láms. fot. = 176-312p, ils. en texto, láms. fot.
26 €

Hispanismos en el léxico japonés, Samsara, anaditva y nirvana, la materia médica de Ibn-al-Jatib, the hanbali school and sufism, adivinanzas marroquíes (conclusión), miscelánea de arte hispano-musulmán, épica árabe y épica hispánica, etc.

51.-BORDEJE, Federico.-CASTILLOS DESDE EL AIRE. Itinerario del Vuelo organizado por la Asociación el 22 de abril de 1956, para conmemorar el "Día de los Castillos", en recuerdo de la publicación del Decreto sobre la protección y conservación de los mismos. Madrid, Imp. de José Luis Cosano (1956). 23x16'5, 55p, 1 mapa b/n desp.
15.60 €

Sobrevolaron Zorita de los Canes, Anguix, Salmerón, Arbeteta, Beteta, Molina de Aragón, Castilnuevo, Sigüenza, Palazuelos, Atienza, Rello, Berlanga de Duero, Osma, Gormaz, Langa, Peñaranda de Duero, Peñafiel, Portillo, Iscar, Coca, Arévalo.

52.-BREÑOSA, Rafael y CASTELLARNAU, Joaq. M^a.-GUIA Y DESCRIPCION DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. Por..., Ingenieros de Montes de la Real Casa. (Ilustrada por Riudavets). Madrid, Sucesores de Rivadeneyra 1884. 17'8x12, 335p, 2h, grabs. b/n en texto y plena pág, 1 plano doble pág, 2 mapas b/n y color de 54x40 cms (pequeñas rasgaduras en 1°). Rúst, partido por el lomo, necesita encuadernación.
182 €

Historia, situación, clima. Población. Real Palacio y Colegiata. Real Parque. Pinar y matas de Valsain. Real bosque de Riofrío. Plano del Real Parque y mapa de San Ildefonso y sus alrededores.

53.-BURGOS. Cruce de caminos. Pulso de España. Colección "Temas Españoles". Madrid, Edi-Novum 1981. 33x25, 298p, 2h, multitud de fots. color. Símil piel edit. (con sobrecubs. algo roz.).
36.40 €

54.-BYNE, Arthur Y STAPLEY, Mildred.-REJERIA OF THE SPANISH RENAISSANCE. A collection of photographs and measured drawings with descriptive text. New York, 1914. 43x32, frontis color, VIIIp, 103p, XXVI láms. fot. y 1 ilustr. fot. plena pág. Tela edit, corte sup. dorado.
416 €

Granada, Sevilla, Palencia, Sigüenza, Segovia, Salamanca, Cuenca....

55.-BYNE, Arthur y STAPLEY, Mildred.-PROVINCIAL HOUSES IN SPAIN. New York, W. Helburn Inc. 1925. 32x41, portada, 3h, Xh, 190 láms. fotográficas o detalles arquitectónicos (64 de Andalucía, 37 Castilla, 51 Cataluña, 25 Mallorca, 13 Norte de España). Tela edit, lomo det.
374.40 €

56.-BYNE, Arthur y STAPLEY, Mildred.-SPANISH IRONWORK. With 158 illustrations. The Hispanic Society of America 1915. 4°m, XXIIIp, 143p, nums. láms. fot. e ils. en texto. Tela con título rotulado a mano en plano ant. y lomo, falta guarda color post.
78 €

- 57.-CALVO MADROÑO, Ismael.-DESCRIPCION geográfica, histórica y estadística de la PROVINCIA DE ZAMORA. Madrid, Libr. Gral. V.Suárez 1914. 8°, VIIIp, 334p, 1h, 16p (Guía de las aguas minero medicinales de CALABOR), láms. fot.
93.60 €
- 58.-CAMPOY, Antonio M.-VIAJE POR ESPAÑA. (Cómo nos ven los extranjeros). Madrid, Biblioteca Nueva 1963. 20x14, 419p, 1h, fot. Rúst. con sobrecubs.
31.20 €
- 59.-CAMPS CAZORLA, Emilio.-SILLAS DEL CORO DE SANTA CLARA, DE ASTUDILLO (Palencia). Museo Arq. Nac.: Adquisiciones en 1931. Madrid, Blass 1932. 4°, 8p, 2 láms. fot.
18.72 €
- 60.-CARO BAROJA, Julio.-RAZAS, PUEBLOS Y LINAJES. Madrid, Revista de Occidente 1957. 4°m, 5h, 358p, ils. y mapas en texto. Hol, nervios y dorados en lomo.
78 €
- 61.-CARRERAS, Luis.-CRONICA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA. De la Crónica Gral. de España. Madrid, Aquiles Ronchi 1866. Fol, 1 mapa, 96p. Ils. (faltan láms.?) Cub. con papel de guarda.
43.68 €
- 62.-CARRETERO Y JIMENEZ, A.-LA PERSONALIDAD DE CASTILLA en el conjunto de los pueblos hispánicos. Epílogo: Cataluña, Castilla, España (P. Bosch-Gimpera). S. Sebastián, 1977. 4°, 184p, ils. en texto. Enc. edit. con sobrecub.
24.96 €
- 63.-CARRETERO Y JIMENEZ, A.-LA PERSONALIDAD DE CASTILLA en el conjunto de los pueblos hispánicos. Valencia, Fomento de la Cultura 1968. 8°, 180p, 1h, láms.
15.60 €
- 64.-CARTA DE CENSO de Alonso Martín Herrera, vecino de la villa de AGUILAR DE CAMPO (sic), contra Bartolomé Muñoz y Sancho Muñoz, su hr°, de VILLANUEVA DE HENARES DE... (SXVII) 4°m. 12h manuscritas. Enc. plena piel, hilos dorados en tapas, conserva antigua cubierta de protección (perg. letra gótica, 3 tintas, capitular).
561.60 €
- 65.-CASCAJARES Y AZORA, Antonio María.-EXPOSICION DE MOTIVOS a S. M. Alfonso XIII para la modificación del Real Decreto de 1° de Agosto de 1876. S.l, c.1883. 23x15'8, 10p. Rúst. artesanal.
18.72 €
Sobre un conflicto de jurisdicción entre el Real Consejo de las Ordenes y el Obispo-Prior para la provisión de vacantes, y la no conformidad del decreto con la Bula Ad Apostolicam. Preconizado en 1882 obispo de Dora y Prior de las Ordenes Militares.
- 66.-CASCALES MUÑOZ, José.-SOLO DIOS ES GRANDE. EL LIBRO DE LOS CASCALES. Toledo, Imp. Col. M^a Cristina 1931. 8°, 228p, 2h, láms.
49.92 €
- 67.-CASCON Y MARTINEZ, José H.-EL ESTIERCOL Y LA ALIMENTACION ANIMAL. Por..., ingeniero agrónomo. Madrid, Imp."Alrededor del Mundo 1918. 18'5x11, 222p, 1h, planos b/n. Rúst, cub. ant. ajada, con alguna manchas y nombre ant. propietario, lomo det.
12.48 €

El autor expone las técnicas empleadas y las mejoras obtenidas a lo largo de siete años en una granja situada en Tierra de Campos.

68.-CASTRO ALBARRAN, A. de.-POLVO DE SUS SANDALIAS, por... Magistral de Salamanca. Hechos, ejemplos y palabras de la Santa Madre Teresa de Jesús. Portada de Fernando Marco, págs. ilustr. por Pascual Ayala y Galán. Barcelona, Tip. Cat. Casals 1941. 4º, 262p, 1h, viñetas, capitulares y florones. Hol. nervios, conserva cubs. originales.

49.92 €

Otro ejemplar año 1940, plena piel, nervios y dorados en lomo, rueda dorada en cejas, hilos dorados en planos, conserva cubs. originales, 60 €.

69.-CATALINA GARCIA, Juan.-LA ALCARRIA EN LOS PRIMEROS SIGLOS DE SU RECONQUISTA. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia ... en 27 de mayo de 1884. Madrid, El Progreso Editorial 1894. 26x18, 154p. Rúst. ajada, título escrito a pluma en cub. ant.

182 €

Primera edición. Juan Catalina García (Salmeroncillos de Abajo, 1845-1911), historiador, arqueólogo, periodista católico y primer cronista oficial de Guadalajara. El discurso abarca desde el s.X hasta el s.XIII.

70.-CATALOGO DE LAS MONEDAS DE ORO ESPAÑOLAS. Felipe III (1598) - Estado Español(1962) Cecas peninsulares y americanas. Madrid, José A. Vicenti 1978. 8º, 222p, nums. reprod. de monedas. Guaflex edit.

20.80 €

71.-CEDULA DE S.M. con inserción del Breve, en que previo el real consentimiento, concede S.S. la administración perpetua del GRAN PRIORATO DE CASTILLA Y LEON EN LA ORDEN Y HOSPITAL DE SAN JUAN DE JERUSALEN al Serenísimo Señor INFANTE DON GABRIEL... Madrid, Joachin Ibarra 1785. Folio, 1h en blanco, port con escudo real grab. (número escrito a pluma en parte sup), 12p impresas a dos columnas (números escritos en págs. impares). Hol, lomo con nervios, dorados y tejuelos.

312 €

Palau 50975. En 1785 Carlos III cambió la administración y control de la orden creando el mayorazgo-infantado para el Infante don Gabriel de Borbón (Portici, 1752-1788), el más inteligente, culto y trabajador de sus hijos.

72.-CELA, Camilo José.-JUDIOS, MOROS Y CRISTIANOS. Notas de un vagabundaje por Avila, Segovia y sus tierras. Barcelona, Eds. Destino 1956. 8º, 309p, 1h, 4 mapas despl. Tela edit.

93.60 €

Primera edición.

73.-CLARK, Keith.-THE SPELL OF SPAIN. Boston, The Page Company 1920. 20'3x14'3, frontis color, Xp, 439p, 48 láms. con fots. b/n y 3 láms. color, 1 mapa despl. color. Tela edit. estampada, lomo algo ajado, corte sup. dorado.

52 €

Segunda edición. "Es un viaje plagado de infinidad de comentarios históricos, con ocasión de la vista de algún paisaje, lugar o pueblo que antaño fuera protagonista de un suceso memorable". Es llamativa la descripción del camino de Cádiz a Algeciras.

74.-COELLO, Francisco.-SEGOVIA. Atlas de España y posesiones de ultramar. Madrid, S.l 1849. Plano 106x79 plegado en 8º. Rasgadura en doblez. Cart. edit.

74.88 €

75.-COLMEIRO, Miguel.-LA BOTANICA Y LOS BOTANICOS de la PENINSULA HISPANO LUSITANA. Estudios Bibliográficos y Biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de Enero de 1858. Madrid, M.Rivadeneira 1858. 4ºM, Xp, 1h, 216p. Holandesa nervios rozada, conserva cubs. originales. Exlibris.

182 €

Excelente bibliografía, además de obras españolas y portuguesas recoge las producidas en otros idiomas que tratan sobre la vegetación de ambos países.

- 76.-CONSTITUCIONES DE LA CONGREGACION DE SAN BENITO DE VALLADOLID. 1546.
Fueron copiladas las presentes costituciones d'las costituciones
viejas por... Juan de Medina Abbad de Sant Vicente de Salamanca.
Fueron impresas en el Monasterio y Colegio de San Vicente de
Salamanca. Por Juan de Junta (1546). 8°, GOTICO, LXXVI fols, rastro
hum. Plena piel algo det, nervios, dorados en lomo.
C.P.
- 77.-CORTES VAZQUEZ, Luis.-DONDE SAYAGO TERMINA... FERMOSELLE. Dibujos de
Ksenia Milicevic. Salamanca, 1981. 8°M, 200p, 2h, dibs. plena pág,
florones.
14.56 €
- 78.-CORTES VAZQUEZ, Luis.-SALAMANCA EN LA LITERATURA. Salamanca,
Cervantes 1973. 4°, 316p, 2h, ils de Zacarías González. Intonso.
31.20 €
- 79.-CORTES Y VAZQUEZ, Luis L.-LA ALFARERIA POPULAR SALMANTINA. Salamanca,
C. Estudios Salmantinos 1953. 24'5x17'6, 61p,2h, 13 láms. con dibs. y
fots. b/n por ambas caras, 1 mapa b/n. Rúst. cub. a dos tintas, algo
sucia.
62.40 €
- Generalidades, Del barrero a la rueda, Las ruedas y clases de vasijas, Decoración y vidriado, La cochura de los
cacharros, Del horno al cliente. Destaca cinco centros: Alba de Tormes, Cantalapiedra, Cespedosa de Tormes, Peralejos
de Abajo y Tamames.
- 80.-COSSIO Y MATINEZ FORTUN, Francisco de.-ALONSO BERRUGUETE. Discurso
leído el 18 de febrero de 1962 y contestación del Excmo. Sr. D.
Enrique Lafuente Ferrari. Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando. Madrid, Tall. Tip. Espasa Calpe 1962. 23x15'8, 81p.
22.88 €
- Gracias a él se creó el Museo Nacional de Escultura de Valladolid. "Es justo decir aquí que sin la intervención de Cossío,
acaso aquellas insignes esculturas hubieran continuado muchos años en el lamentable estado en que llevaban un siglo".
- 81.-COSSIO, M.B.-TOLEDE. Madrid, Patron.Nac.Turismo 1933. 8°m, 46p, 1h,
múltiples fot. en texto y plena pág.
15.60 €
- 82.-CREMER, Victoriano.-LEON. Madrid, Temas Españoles n°515 1971. 21x15,
92p, 2h, láms. fots.
9.36 €
- 83.-CRIADO DE VAL, M.-HISTORIA DEL VERBO EN LA LITERATURA DE CASTILLA LA
NUEVA. Separata de Revista Filología Española, 39. Tomo XXXIX. , 1955.
22'8x16, 31p.
15.60 €
- "Este estudio es una sucesión de cortes sicrónicos, hechos con una técnica uniforme, sobre una serie de obras
caracterísiticas de la literatura medieval y renacentista de Castilla la Nueva". Del Auto de los Reyes Magos al Quijote.
- 84.-CRIADO DEL VAL, Manuel.-CAMPO LITERARIO DE CASTILLA LA NUEVA. Madrid,
Publs. Españolas 1963. 8°M, 11p, 1h, láms. fot.
12.48 €
- 85.-CUADRADO, E., FUSTE, M. y JUSTE, R.-LA CANTERA DE LOS ESQUELETOS
(Tortuero, Guadalajara). Excavaciones Arqueológicas en España n° 38.
Madrid, Min. Educ. 1964. 25x18, 20p, ils. en texto, 4h, 5 láms. fot.
24.96 €
- 86.-CUARTERO Y HUERTA, B.-EL PACTO DE LOS TOROS DE GUI SANDO y la Venta
del mismo nombre. Madrid, 1952. 4°, 205p, láms. fot. Intonso.
36.40 €

87.-CUESTA DUTARI, N.-FILOSOFIA NATURAL Y Pugna de Facultades en la Universidad de Salamanca. Salamanca, Imp. Comercial 1971. 4°. 25p, 1h. 8.32 €

88.-CHARLAS REGIONALES. Cursillo de conferencias organizado por la Sociedad de Juegos. 15 de enero a 5 abril 1930. Residencia de Señoritas. Madrid, Imp. de Galo Sáez 1930. 20x13'2, 202p, 2h. Rúst. roz, cub. sucia.

43.68 €

Andalucía (Virtudes Luque), Vasconia (Carmen de Muniárriz), Valencia (Presentación Campos y Ana Matilde Martínez), Asturias (P. Arias), Extremadura (Casimira de Haro), Cataluña (Teresa Mateu), Galicia (M^a Isabel Barbeiro), León (Felisa de las Cuevas).

89.-DALMAU CARLES, José.-ESPAÑA, MI PATRIA. Método completo de lectura. Gerona, Dalmau Carles, Pla 1931. 19x13, 472p, 1h, ils. en texto. Cartoné edit.

33.28 €

90.-DELGADO, Jaime.-EL LIBRO DE SEGOVIA. Prólogo del Marqués de Lozoya. Ils. de Jose Luis García Fernández. Madrid, Ed. Enebro 1974. Folio, 1 aguafuerte, 2b, 122p, 2h, 2b. 9 lams. fuera de texto folio y 6 doble folio. En rama, tapas tela edit.

187.20 €

Tirada de 199 ejemplares numerados en rama, acompañado de 1 aguafuerte original y estampado a mano de DIMITRI PAPAGEORGIU.

91.-DELGADO, Jaime.-EL LIBRO DE SEGOVIA. Prólogo del Marqués de Lozoya. Ils. de Jose Luis García Fernández. Madrid, Ed. Enebro 1974. Folio, 118p, 2h, 9 láms. fuera de texto folio y 6 doble folio. Tela edit. Edición limitada (1200 ejemplares) y numerada.

31.20 €

92.-DIAZ DE VILLEGAS Y BUSTAMANTE, José.-NUEVA GEOGRAFIA MILITAR DE ESPAÑA, PAISES Y MARES LIMITROFES. Prólogo del General Franco Bahamonde. Madrid, 1953. 4°, 721p, mapas en texto. Rúst, lomo ajado.

37.44 €

93.-DIEULAFOY, Marcel.-ESPAGNE ET PORTUGAL. Histoire generale de l'art. Paris, Lib. Hachette s.f.. 18x11'5, XVIp, 415p, multitud de fots. en texto, 4 láms. color. Tela edit. algo fatigada.

26 €

94.-DIEZ PEREZ, Pedro.-NUEVA GUIA DE BURGOS Y SU PROVINCIA. Ilustr. con 35 dibujos originales de Fortunato Julián, un plano de la ciudad y un novísimo mapa de la prov. en colores. Burgos, Hijos de S. Rodríguez 1930. 8°M, plano doble pág, 200p, 1h, ils, plano despl. color.

26 €

Otro ejemplar del año 1938 (plano doble pág, 200p, 2h) 20 €.

95.-DORADO, Bernardo.-COMPENDIO HISTORICO DE LA CIUDAD DE SALAMANCA, SU ANTIGUEDAD, LA DE SU SANTA IGLESIA. SU FUNDACION, Y GRANDEZAS QUE LA ILUSTRAN. Escrita por... Cura Propio de el Lugar de la Mata. Salamanca, Juan Ant. de Lasanta c.1776. 4°m, 1b, port, 8h, 568p, 1 lám. grab, bellas capitulares, leve óx. ((1^a y últ. págs.) Pergamino.

1040 €

Palau 75667. Salvá 2921: "...Esta historia es mucho mejor y más completa que la de González Dávila, teniendo además la ventaja de haber sido escrita siglo y medio más tarde...".

96.-EL ADELANTO. Juegos Florales Hispano-Portugueses. Salamanca, 15 de Septiembre de 1909. Salamanca, Imp. y Lib. de F. Núñez 1909. 31x21, 6h, 3 retr. fots. b/n, nums. retr. fots. Cubs. algo det.
18.72 €

El Premio de Honor fue para "Salamanca, ¡madre nuestra", de Salvador Rueda y para "Lyrica de Outubro", de Antonio de Monforte. Premio especial a "El sembrador", de Luis Romano Cuesta. Retratos de la Reina de España, Azorín, Eugenio de Castro y otros.

97.-EL ARTE EN ESPAÑA. Edición Thomas. Barcelona, años 1913-40 8ºm, aprox.: 28p con ils. en texto, 48 láms. fot. doble cara, 2h. Rúst. Precio/unidad : 8 € (buen estado) / 6 € (cubiertas det.) / 4 € (sin cubiertas). Desde...

4.16 €

- 1- V. Lampérez y Romea: LA CATEDRAL DE BURGOS
- 2- R. Aguilar y Cuadrado: GUADALAJARA, ALCALA
- 3- R. Domenech: LA CASA DEL GRECO
- 4- Conde de las Navas: REAL PALACIO DE MADRID
- 5- M. Gómez-Moreno: ALHAMBRA Iº
- 6- VELAZQUEZ EN EL MUSEO DEL PRADO
- 7- J. Gestoso: SEVILLA
- 8- J.R. Mélida: ESCORIAL Iº
- 9- E. Tormo y Monzó: MONASTERIO DE GUADALUPE
- 10- M.B. Cossío: EL GRECO
- 11- J.Mª Florit: ARANJUEZ
- 12- L. Domenech y Montaner: POBLET
- 13- L.Mª Cabello y Lapiedra: CIUDAD RODRIGO
- 14- R. Domenech: GOYA EN EL MUSEO DEL PRADO
- 15- J. Torbado y Florez: LA CATEDRAL DE LEON
- 16- PALENCIA
- 17- M. Gómez-Moreno: ALHAMBRA IIº
- 18- M. Gómez-Moreno: VALLADOLID
- 19- MUSEO DE PINTURAS DE SEVILLA
- 20- R. Aguilar y Cuadrado: LA CATEDRAL DE SIGÜENZA
- 21- E. Tormo y Monzó: RIBERA EN EL MUSEO DEL PRADO
- 22- J.R. Mélida: ESCORIAL IIº
- 23- A. Gascón de Gotor: ZARAGOZA Iº
- 28- B. Bassegoda y Amigó: LA CATEDRAL DE BARCELONA
- 32- Luis del Arco: MONASTERIO DE SANTES CREUS

98.-EL MOMENTO POLITICO (7 de Julio a 27 de Agosto). Una encuesta de "EL PUEBLO MANCHEGO". Ciudad Real, Ed. Calatrava 1930. 8º, 3h, 94p, 1h. Rúst, lomo algo ajado. Con tarjeta de visita del gerente de "El Pueblo Manchego".

31.20 €

99.-EL TOLEDO DE EL GRECO. Toledo, Mº de Cultura 1982. 22'5x29'5, 269p, 1h, multitud de fots. en texto y plena pág.

26 €

100.-ESCOBAR, Julio.-ITINERARIOS POR LAS COCINAS Y LAS BODEGAS DE CASTILLA. Ilustr. y portada de Máximo. Madrid, 1975. 8º, 272p, 1h, ilustr.

20.80 €

101.-ESCOBAR, Julio.-ITINERARIOS POR LAS COCINAS Y LAS BODEGAS DE CASTILLA. Ilustraciones y portada de Máximo. Madrid, Cultura Hispánica 1968. 17x12, 253p, 3h, Ils.

31.20 €

102.-ESPAÑA COMERCIAL INDUSTRIAL. Tomo 1º año 1902. Centro de Propaganda Mercantil. B. 1902. Fol, 92 págs. de papel couché mate (400 grs.) montadas en escartivanas. Vistas de ciudades españolas y algunas de América, Africa y Europa. Interesantes fototipias de época. Nums. anuncios plena pág. Enc. plena piel edit. con escudo de España, título y dorados en tapas y lomo, cortes dorados. Algo roz. Sello bibl.

280.80 €

103.-ESPAÑA MONUMENTAL (III). Catedrales. Bloques para pintar instructivos. 8 dibujos en colores. Serie 20. Editados por Juan Barguñó y C^a. Barcelona, Eds. Barsal s.f. Apaisado, 15x22'4, 8h con modelo color en lado dch, dibujo para colorear en lado izq, texto en lado dch. del reverso, perforadas para servir de ficha. Cartoné edit, cub. orlada con ils. color.

18.72 €

Finales años 40/principios 50. Catedrales de Zaragoza (La Seo), de Toledo, Gerona, Santiago, Avila, Tarragona, Murcia y Sevilla. En cub., la catedral de Burgos.

104.-ESPAÑA. Tierra, agua, fuego, aire. Textos de Salvador Jiménez en español, inglés, francés. Vitoria, M. Información y Turismo 1969. 31'5x28, XXIip, 521p (la mayoría fots. color, muchas plena pág). Magnífica enc. plena piel, ruedas e hilos dorados y gofrados en planos, escudo gofrado en plano ant, lomo con nervios, gofrados y dorados. Conserva sobrecub. original.

208 €

105.-ESPERABE DE ARTEAGA, Enrique.-SALAMANCA EN LA MANO. Salamanca, Fco. Nuñez 1930. 8º. 333p, 5h, 1 mapa, fots. Rúst. det.

41.60 €

106.-ESPINO, Felipe.-MENUET EN BEMOL POUR PIANO. Op. 20. Barcelona, Juan Bautista Pujol y C^a (1890). 33x26, 7p (manchas de óx, correcciones a lápiz en márgenes). Cubs. con manchas de óx.

20.80 €

Primera edición. Fecha de publicación tomada de la BNE. Cub. de J. Gaspar.

107.-ESPINO, Felipe.-PENAS Y ALEGRIAS. Capricho para piano. Colección Fidelio 035. S.l, s.f. 32'8x23, 6p. Sin cubs.

12.48 €

Sobre este compositor salmantino vinculado a la Escuela de San Eloy, nacido en 1860 y muerto en 1916, publicó Sara Maillo Salgado en 1999 una monografía titulada "Felipe Espino. Un músico posromántico y su entorno".

108.-ESTADISTICA DE LAS OBRAS PUBLICAS DE ESPAÑA. MAPA con la situación en el año 1921. Ministerio de Fomento. Dirección general de Obras públicas. Madrid, Lit. J. Isern 1921. 1 mapa color plegado de 98x66 cms, escala 1:1.000.000 (sello). En carpeta original (algo ajada) de cartón y tela (sello).

260 €

Están señalados en el mapa carreteras (de 1º, 2º y 3º orden, provinciales y vecinales), ferrocarriles (vía normal, vía estrecha, mineros y tranvías), canales, presas, pantanos y encauzamientos, puertos y faros, construidos o por construir.

109.-FEDUCHI, Luis.-ITINERARIOS DE ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA. 1. La meseta septentrional. Barcelona, Blume 1974. 27x24'5, 381p, texto a dos columnas, profusamente ilustrado con fots. b/ y planos. Tela edit.

78 €

Primera edición. Descripción de la arquitectura popular de las provincias de León, Zamora, Palencia, Valladolid, Burgos, Logroño, Soria, Avila y Salamanca. Magníficas fotografías. Obra más que encomiable del arquitecto madrileño Luis Feduchi.

110.-FERNANDEZ DE NAVARRETE, Pedro.-CONSERVACION DE MONARQUIAS y Discursos Políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al Señor Rey DON FELIPE III... Madrid, Benito Cano 1792. 4º, port, 3h, 476p. Plena piel, lomo con tejuelo y cuajado.

520 €

111.-FERNANDEZ NAVARRO, L.-HISTORIA GEOLOGICA DE LA PENINSULA IBERICA. Paleogeografía. Bibl. Corona. Madrid, 1916. 8ºm, 238p, ils. texto, sello ant. poseedor. Tela edit, ajado.

15.60 €

112.-FERNANDEZ Y GONZALEZ, Francisco.-ESTADO SOCIAL Y POLITICO DE LOS MUDEJARES DE CASTILLA, considerados en sí mismos y respecto de la civilización española. Obra premiada por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1865, y publicada a sus expensas. Madrid, Joaquín Muñoz 1866. 27'5x19, 2h (incl. portada), 456p. Hol, dorados en lomo, guardas de papel con aguas.

208 €

Francisco Fernández y González (1833-1917) fue uno de los iniciadores en España de las investigaciones históricas rigurosas y más desprejuiciadas sobre los árabes. Estudia la historia de los mudéjares en Castilla desde el s.XI hasta finales del s.XV.

113.-FERRANDIS, José.-MARFILES Y AZABACHES ESPAÑOLES. Barcelona, Ed. Labor 1928. 8º, 270p, 1h, LXXXVIII láms.fot. Cartoné edit.

26 €

114.-FERRER DEL RIO, A.-EXAMEN Histórico Crítico del Reinado de DON PEDRO DE CASTILLA. Madrid, Imp. Nacional 1851. 4º, 217p, 1h, 1 lám. Pasta española, cortes pintados.

130 €

Otro ejemplar 4ºm enc. en holandesa, tejuelo y dorados en lomo, falta la lámina, 90 €.

115.-FERRER-VIDAL, Jorge.-VIAJE POR LA FRONTERA DEL DUERO. Prólogo de Ramón Carnicer. Selecciones Austral nº72. Madrid, Espasa Calpe 1980. 17'4x11'4, 1 retr. fot. b/n, 228p, 3h, 13 fots. b/n plena pág.

10.40 €

Primera edición. Según los entendidos, es un extraordinario libro de viajes. Se ordena según el curso del río Duero y algunos de sus afluentes, pero tiene también una raíz histórica: desde el s.VIII hasta el s.X fue escenario de la Reconquista.

116.-FIELD, Henry M.-OLD AND NEW SPAIN. Londres, Ward & Downey 1888. 4ºm, mapa color, 303p. Tela edit.

141.44 €

San Sebastián, los vascos y la guerra carlista, Burgos, El Escorial, Toledo, Andalucía...

118.-FRANCK, Harry A.-FOUR MONTHS AFOOT IN SPAIN. New York, The Century Co. 1920. 8º, 4h, 370p, nums. láms. fot. Tela edit. estampada.

74.88 €

119.-FRANCK, Harry A.-FOUR MONTHS AFOOT IN SPAIN. New York, Appleton Century Co. 1939. 8º, 5h (incl. port.), 292p, 30 láms. fot. (alg. 2 caras). Tela edit. deslucida.

56.16 €

120.-FUENTE, Vicente de la.-EL TERCER CENTENARIO DE SANTA TERESA DE JESUS. Manual del peregrino. Madrid, A. Pérez Dubrull 1882. 8º, 480p, 1h, láms, leve óx. Intonso.

52 €

121.-GACETA NUMISMATICA N°22. Director: Ramón Martí Cot. Asesor técnico:
F.Xavier Calicó. Barcelona, A.N.E. 1971. 4°, 60p, 2h, fots. en texto.
12.48 €

En torno a las monedas hispano-musulmanas, falsificaciones de monedas de El Cañavate en la época de Enrique II de Castilla, las primeras monedas de la isla de Cuba, México o Santo Domingo ¿cual Casa de Moneda fue primero?, etc.

122.-GACETA NUMISMATICA N°24. Director: Ramón Martí Cot. Asesor técnico:
F.Xavier Calicó. Barcelona, A.N.E. 1972. 4°, 68p, 2h, fots. en texto.
12.48 €

Una tésera barcelonesa del Hospital "d'En Pere Desvilar" (1308-1401), una variante inédita de la onza del Ingenio de Segovia del año 1655, las 16 monedas inéditas de Felipe V, el ensayo monetario búlgaro de 1880, etc.

123.-GACETA NUMISMATICA N°51. Director: F.Xavier Calicó. Barcelona, A.N.E.
1978. 4°, 76p, fots. en texto.
12.48 €

Sobre la localización de Segóbriga, una moneda de Ebusus reacuñada, sobre la rareza del 8 maravedís segoviano de 1617, pieza santanderina de 1 peseta correspondiente al periodo de 1936-37, el tesoro de El Mesuno corregido y aumentado, etc.

124.-GACETA NUMISMATICA N°57. Director: F.Xavier Calicó. Barcelona, A.N.E.
1980. 4°, 88p, fots. en texto.
12.48 €

El escarabajo de Atenas, las primeras monedas de Málaga, Regne de Valencia: quatre peces inedites, 3 variantes segovianas de 8 maravedís (Casa Vieja), las falsificaciones de época de platino, la moneda de 5 pesetas de estrella 61, etc.

125.-GAIBROIS Y RIAÑO, Mercedes.-UN EPISODIO DE LA VIDA DE MARIA DE
MOLINA. Discurso leído en la Academia de la Historia el 24 de
febrero de 1935 en la recepción pública de ... Contestación del
Excmo. Señor Don Elías Tormo y Monzó. Madrid, Talleres Espasa Calpe
1935. 21'8x14'8, 97p.
31.20 €

Mercedes Gaibrois y Riaño de Ballesteros (1891-1960) fue el primer miembro femenino de la Real Academia de la Historia. Estaba especializada en la historia de España de los siglos XIII y XIV. Un lúcido discurso sobre este personaje histórico.

126.-GARCIA GUZMAN, E.-OCAÑA en las rutas turísticas de España. Madrid,
1963. 8°M, 59p, 1h, láms. fot.
10.40 €

127.-GARCIA VALENCIANO, Juan José.-CALATAÑAZOR, donde el silencio es
historia. Burgo Osma, 1982. 20x12'5, 142p (2h sueltas), 1h, fots.
plena pág.
15.60 €

128.-GARCIA-DIEGO DE LA HUERGA, Tomás.-HUELLAS DE MI JORNADA. Prólogo de
Enrique Lafuente Ferrari. Madrid, Artes Gráficas Arges 1955.
19'7x14'5, 417p (incl. portada, con sello), 2h. Plena piel, hierros
dorados en planos, lomo con nervios, hilos dorados y tejuelos,
guardas con aguas, corte sup. pintado. Ejemplar n° 96 de una edición
numerada de 500 firmado por el autor.
130 €

El autor fue profesor en la Escuela de Ingenieros de Caminos. Aquí se recogen artículos y conferencias sobre arquitectura, ingeniería, historia y literatura. Acompañado de una semblanza de P.J. Lucía publicada en la Revista de Obras Públicas, n°2882.

129.-GAUTIER, Teófilo.-VIAJE POR ESPAÑA. Madrid, Ed. Mediterráneo S.a. 8°,
272p, 3h. Cartoné edit.
29.12 €

130.-GENARO DE NO. Escuela de de Nobles Artes de San Eloy. Palacio de Garci-Grande. Salamanca. Del 18 al 28 de noviembre de 1969. Curso 1969-970. Exposición N°116. Salamanca, Artes Gráficas Vilar 1969. 24'5x17, 6h sin paginar, 8 fots. b/n plena pág. Cubs. sucias.

5.20 €

Genaro de No Soler, pintor salmantino de la generación del 50, fallecido en 1992. Las reproducciones del catálogo son de retratos y bocetos.

131.-GODARD, Leon.-L'ESPAGNE, Moeurs et Paysages, HISTOIRE ET MONUMENTS. Orné de quatre gravures d'après M. GUSTAVE DORE. Tours, Alfred Mame et Fils 1865. 4°M, 2h, 348p. 4 láms. grab. Algo de óx. Hol. edit., lomo con nervios y dorados (cabecada sup. algo det.), cortes dorados.

312 €

132.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-DESGLOSE DE "IGLESIAS MOZARABES" (VIII LEON). Junta para Ampliación de Estudios. Centro de Estudios Históricos. S.l, 1917. 26x20'5, port, pp. 105-140. Rúst. roz.

36.40 €

Del capítulo "León" se publicó tirada aparte antes de salir el libro.

133.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-IGLESIAS MOZARABES. Arte español de los siglos IX al XI. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Madrid, Est. Tip. Thomas 1919. 2 vols. 26'5x21, XXIVp, 407p, 220 fig. en texto y a plena pág. (3 de ellas láms. despl.), 1 mapa despl. = 2h (inc. port.), CLI láms. fot. Rúst. con ilustr. en color azul montada en 2° vol. Dedicatoria autógrafa del autor.

936 €

Manuel Gómez-Moreno fue quien introdujo en la historia del arte el término de "arte mozárabe" para caracterizar los monumentos prerrománicos en España. Una obra fundamental, que contiene, además, excelentes fotografías e ilustraciones.

134.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-PROVINCIA DE LEON (1906-1908). Catálogo Monumental de España. Madrid, 1925. 2 vols. 4°. Vol. I- Texto, 584p, 1h. Vol.II- Láminas, 622 fots, 1 mapa despl. Hol, nervios y dorados en lomo.

260 €

135.-GONZALEZ SIMANCAS, M.-LAS SINAGOGAS DE TOLEDO Y EL BAÑO LITURGICO JUDIO. Por ... (Con dibujos del mismo) Publicaciones de Arte español. Volumen 1. Madrid, Regina 1929. 19'5x13'3, 44p (papel satinado), nums. dibs. y fots. en texto y plena pág. Rúst. con cub. impresa a dos tintas con ils, algo roz.

43.68 €

Primera edición. Estudio histórico-artístico de sinagogas de Toledo: la Sinagoga Mayor y el baño litúrgico y la sinagoga del Palacio de Samuel Leví (El Tránsito). Dibujos primorosos.

136.-GRANJEL, Luis S.-FRANCISCO SUAREZ DE RIVERA. Médico salmantino del siglo XVIII. Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías IV. Salamanca, 1967. 25x17'8, 62p (incl. port. a dos tintas), 1h, 10 láms. b/n con reproducciones de grabados y portadas. Rúst. algo sucia con ilustr. b/n en cub. Dedicatoria autógrafa del autor.

41.60 €

Primera edición. Estudio sobre la vida y la obra de este médico, nacido en Salamanca en 1680 y muerto en Madrid en 1755, y autor de una amplia obra que gozó de indiscutible prestigio en su época. Ilustrado con láminas curiosas.

137.-GRAU, Mariano.-LA CIUDAD DE SEGOVIA. Itinerario-Guia. Prólogo del Marques de Lozoya. Segovia, Herranz 1951. 8°, 176p, 4h, 1 plano despl, 20 láms. fot. y 7 láms. color (1 doble) con reprod. de cuadros y grabados antiguos. Tela edit, corte sup. pintado.
41.60 €

138.-GREGORIO PRIETO. Exposición. Oleos. Patrocinada por la Dir.Gral. de Propaganda. S.l., s.f. 4°, 9h, 10 láms.(2 de ellas color) montadas sobre papel, lám. color montada sobre la cubierta. Con folleto adjunto (10h, fots. en texto) referido a exposición del autor en 1951.
49.92 €

Otro ejemplar rúst. det. (falta lám. de cubierta) 36 €.

139.-GUADALAJARA EN LA POESIA. Premios provinciales 1958-1979. Guadalajara, Dip. Prov. Guadalajara 1981. 24x17, retr, 125p.
20.80 €

Se incluyen poetas como: Manuel Martínez Remis, Victoriano Colodrón, José Antonio Ochaíta, Francisco Morales, Carlos Murciano...

140.-HERNANDEZ PACHECO, Eduardo.-EL PAISAJE EN GENERAL Y LAS CARACTERISTICAS DEL PAISAJE HISPANO. Discurso leído en la solemne sesión inaugural del curso 1934-35 el día 28 de noviembre de 1934. Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid, C. Bermejo 1934. 23'7x16'8, 64p.
26 €

Eduardo Hernández-Pacheco (1872-1965) fue catedrático de Geología de de la universidad Central de Madrid, en la que ejerció una importantísima labor como geólogo y paleontólogo. Fue también pionero de la conservación de la naturaleza en nuestro país.

141.-HERNANDEZ PACHECO, Eduardo.-FISIOGRAFIA DEL SOLAR HISPANO. (Publicado por la R.A. de Cs. Exactas y Naturales en el tomo XVI de la serie de Ciencias Naturales de su colección de Memorias). Madrid, 1955-1956. 2 Vols. 27x20, XVp, 665p = XIIp, 793p, 1h. Multitud de ils. (muchas fots.) en texto, mapas y estados despl.
124.80 €

142.-HEROS, Martín de los.-ESPOSICION dirigida al Excm. Sr. Ministro de Hacienda en nombre de S.M. la Reina por el Intendente de su Real Casa y Patrimonio, para probar... que los bienes de... no deben ser comprendidos en la Ley de desamortización de 1° de mayo de 1855. Madrid, Aguado 1856. 28x19'5, port. (falta mitad inferior), 59p, 1h, 45p (mancha de óx en pp.37-45). Sin cubs.
182 €

Trata de los bienes del Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas y del Hospital del Rey de Burgos. Martín de los Heros fue Intendente de la Casa Real de 1840 a 1843 y de 1854 a 1856, año en que dimitió. Era ministro de Hacienda Pascual Madoz.

143.-HERRERO DE COLLANTES, Ignacio.-AVILA. NOTAS DE ARTE. Prólogo del Dr. Gregorio MARAÑON. Introd, reseña hist. y fots. de... Marqués de Aledo. Viñetas de Mercedes CONDE Y HERRERO. Madrid, Grafts. Reunidas 1947. Folio, 76p, LII láms. fot. Dedicatoria autógrafa del Marqués de Aledo y su mujer. Texto en español, inglés y francés. En estuche.
208 €

144.-HERRERO DE COLLANTES, Ignacio.-SALAMANCA. Notas de Arte. Prólogo de D. Eloy Bullón, Marqués de Selva Alegre. Introd, reseña histórica y fotografías de... Marqués de Aledo. Viñetas de Antonio Moyano. Madrid, Gráficas Reunidas 1944. Fol, 1h, 93p, L láms. fot, viñetas, 1h. Texto en español, francés e inglés. En estuche edit. Dedicatoria autógrafa del Marqués de Aledo.
208 €

145.-HOWE, Maud.-SUN AND SHADOW IN SPAIN. With pictures from photographs and illustrations in color. Boston, Little, Brown & Co 1908. 22'4x15, frontis color, XIIIp (nombre ant. propietario), 411p (sin desbarbar, golpe en corte lateral, pequeña rasgadura en algunas págs), 34 láms. con 42 fots b/n y 2 láms. color. Tela edit. con ils. dorada estampada, golpeada, desgarraduras en lomo.

41.60 €

Primera edición. La escritora Maud Howe (1854-1948), casada con el pintor John Elliott, soñó desde niña con viajar a España. Visitó Ronda, Sevilla, Granada, Tánger, Toledo y Madrid, coincidiendo con la boda de Alfonso XIII, que cuenta por largo.

146.-IGLESIAS FIGUEROA, Fernando.-SENSACIONES DE TOLEDO. Avila, Arte Hispánico 1933. 8°. 86p, 1h. Rúst. algo det.

18.72 €

147.-INFORMACIONES DE LEGITIMIDAD, LIMPIEZA DE LINAJE, LIBERTAD, Y DEMAS CONDICIONES para tomar el Hábito para el Choro del Convento de la Concepción de Franciscanas Descalzas de Salamanca, de MARIA FRANCISCA DE PARADA, fechadas a 12 de febrero de 1782. Folio, 6h (1 impresa, cumplimentada a mano, 5 manuscritas, sello en 1º y 5ª, pequeña polilla en última), cosidas y plegadas en cuatro partes.

78 €

El Convento de Franciscanas Descalzas de Salamanca fue fundado en 1601. Sobre la curiosa y "milagrosa" historia de su fundación, pueden leerse con provecho las páginas que le dedica Bernardo Dorado en su Compendio histórico de la ciudad de Salamanca.

148.-INFORMACIONES DE LEGITIMIDAD, LIMPIEZA DE LINAJE, LIBERTAD, Y DEMAS CONDICIONES para tomar el Hábito para el Coro del Convento de Madres Franciscanas Descalzas de Salamanca, de PERSONILA FRANCISCA SANCHEZ MELO, fechadas a 1 de Noviembre de 1775. Salamanca, 1775. Folio, 8h (1 impresa, cumplimentada a mano y sello en el reverso, 6 manuscritas por ambas caras, 1 en blanco; polilla en dos primeras, afecta texto, mancha de hum. en primera), cosidas y plegadas en cuatro partes.

36.40 €

En estas informaciones se formulan expresamente las preguntas hechas a los tres testigos, un total de ocho. La dote que tenía que aportar la pretendiente - natural de Salamanca en este caso - ascendía a 800 ducados.

149.-INFORMES DE LA CONSTRUCCION Nº146. Revista de información técnica. Año XV. Diciembre 1962. Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento. Madrid, 1962. 27x21, 50h sin paginar, nism. fotos. b/n y planos en texto y a plena pág (1 despl), anuncios.

6.24 €

Monasterio de Nuestra Sra. de la Inmaculada Concepción en Salamanca (Antonio Fernández Alba), Academia de Bellas Artes de Berlín (Duttman), El estadio de Washington (David. G. Volkert), Puente sobre el lago Maracaibo (Fernández Casado)...

150.-JOAQUIN MUÑOZ MORILLEJO. Sala de Exposiciones del Museo Palacio de Fuensalida. Toledo. 1975. Madrid, Patrimonio Nac de Museos 1975. 25x20, port, 15h, con una pág. de texto y fots. b/n plena pág por ambas caras, 1b, 3h (catálogo de publicaciones). Ex-libris.

12.48 €

Texto de José Ruiz-Castillo. La pintura de Joaquín Ruiz Morillejo (Madrid, 1861-1935) tiene un extraordinario valor documental por su testimonio de varias ciudades españolas. El catálogo recoge sus cuadros sobre Toledo.

151.-J.A.M.-VIAJAR A TODO TRANCE. Londres, Letts, Son & Co. 1870. 8°, 36p. Hol.

36.40 €

Viaje por Europa (España: Minas de Almadén, Aragón, Cataluña...) y América.

- 152.-KERR, Alfred.-O SPANIEN!. Berlín, S.Fischer 1924. 4°, 142p, 1h.
Cartoné edit. (det. y manchado). Dedicat. ant. poseedor.
37.44 €
- 153.-LA CARTUJA, SAN BRUNO Y SUS HIJOS por un cartujo de Aula Dei. Bilbao,
La Ed. Vizcaina 1953. 4°, 124p, 2h, láms. fot, ils. en texto. Rúst.
algo roz, con óx.
26 €
- 154.-LA GOLONDRINA. Cuentos blancos. Colección de La Mancha. Madrid, s.f.
4°m apaisado, 31p, ils. en texto.
15.60 €
- 155.-LA LECHUZA LADRONA. MARIPOSAS. Cuentos blancos. Colección de La
Mancha. Madrid, s.f. 4°m apaisado, 32p, ils. en texto.
15.60 €
- 156.-LA VIRGEN EN LA ESCULTURA MEDIEVAL DE ARAGON Y CASTILLA. Sala de
Exposiciones del Ateneo de Madrid. 24 febrero - 10 marzo. Año
Mariano 1954. Madrid, Altamira 1954. 18'5x13'5, port, 3h, 4 láms.
fots. b/n plena pág.
5.20 €
Introducción de José Camón Aznar. Buenas fots. de "Imagen sedente" (catedral de Palencia), "Imagen" (Usillos), "Santa
María la Blanca" (catedral de Palencia) y "La Santa Generación" (catedral de Palencia).
- 157.-LAMPEREZ Y ROMEA, Vicente.-LAS CIUDADES ESPAÑOLAS Y SU ARQUITECTURA
MUNICIPAL AL FINALIZAR LA EDAD MEDIA. Discurso leído en el acto de
su recepción pública y contestación de Enrique M. Repullés y Vargas,
el 20 de mayo de 1917. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Madrid, 1917. 25'4x18'4, 103p, nums fots. b/n en texto y plena pág,
dibs. b/n en texto. Pergamino moderno, lomo con tejuelo.
130 €
Primera edición. Formación y trazado de las ciudades. Urbanización interna. La red viaria. Medidas de higiene urbana.
Empedrados. Las plazas. Horcas y picotas. Cruces y rollos. El caserío. Palacios y torres señoriales. Los monasterios. La catedral...
- 158.-LARIOS MARTIN, Jesús.-NOBILIARIO DE SEGOVIA. Inst. Diego de
Colmenares (CSIC). Premio J.B. Rietstap 1956. Segovia, Imp. Provincial
1956-67. 5 vols. 4°. 609p, 4h = 582p, 4h = 581p, 3h = 516p, 3h = 395p, 3h.
Láms. fot. e ils. (escudos) en texto. Intonsos. Rúst. (1 vol. con la
cub. algo det.).
260 €
- 159.-LASCANO, Juan Gregorio.-PEDRAZA. Dibujos y Comentarios por...
Precedidos de un estudio de el Marqués de Lozoya. Segovia, Caja
Ahorros de Segovia 1968. 4°m. 68p, 2h, 24 dibs.
20.80 €
- 160.-LAVALLEE, J. y GUEROULT, A.-ESPAGNE. L'univers, ou histoire et
description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs,
industrie, coutumes, etc. París, Firmin Didot Freres 1844. 1 vol. (de
2) 21'5x13'5, 2h, 1 mapa despl, 508p, texto a dos columnas, 54 láms.
grabs, error de enc. ya que se inserta la tabla de materias (págs.
493-508) después de la pág. 476. Algo de óx. Hol, tejuelos y dorados
en lomo.
208 €
- 161.-LAYNA SERRANO, Francisco.-CASTILLOS DE GUADALAJARA. Descripción e
historia de los mismos y noticias de sus señores. Dibujos y fots.
del autor, 1 dibujo de D. Julio de la LLana. Madrid, Nuevas Grafas.
1933. 4°M, mapa despl, 527p, 119 ils. en texto (planos, dibs. y fots.)
Rúst. con ilustr. montada en cub. ant.
260 €

162.-LAYNA SERRANO, Francisco.-CASTILLOS DE GUADALAJARA. Descripción e historia de los mismos y noticias de sus señores. Madrid, Yagües 1962. 28x19, 549p, 130 ils. en texto (planos, mapas, dibs. y fots.) Tela edit. algo manchada, corte superior pintado.

145.60 €

Tercera edición corregida y aumentada. Tirada limitada (500 ejemplares).

163.-LECEA Y GARCIA, C. y VERGARA, Gabriel M^a.-MONOGRAFÍAS SEGOVIANAS -LOS TEMPLOS ANTIGUOS DE SEGOVIA -CURIOSIDADES SEGOVIANAS -ALVAR FAÑEZ. Vindicación histórica. Segovia, La Tierra de Segovia 1921-22. 4 ensayos en 1 vol. 20'5x14. 150p, 1h = 100p (pags. 45-48 rasgadas, págs. 81-88 con rotura afectando) = 93p (págs. 87-88 rasgada, págs. 89-92 con rotura afectando) = 120p. Hol.

130 €

164.-LIBRO DE CASTILLA Y LEON. Segunda edición. león, Junta de Castilla y León 1986. 30x25, 186p, 3H, nums. fots. color en texto y plena pág. Plena piel, ruedas doradas en ambos planos, escudo de Castilla y León en plano ant, lomo con hierros y dorados, guardas de seda, rueda dorada en cejas, cortes dorados.

130 €

Edición especial de la Junta de Castilla y León. Del desdén y la fuerza (Victoriano Crémer), El pino, el hombre, el pájaro (José Jiménez Lozano), Mi Castilla (Miguel Delibes), Patrimonio artístico (Manuel Valdés), La presencia de la historia...

165.-LIZCANO Y ALAMINOS, Francisco.-HISTORIA DE LA VERDADERA CUNA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA Y LOPEZ, autor del Don Quijote de la Mancha, con las metamorfosis bucólicas y geórgicas de dicha obra. Vida y hechos del Príncipe de los Ingenios Españoles, con una refutación analítica... Madrid, José Gil y Navarro 1892. 18'8x12'5, frontis con escudo, 464p (tostadas). Rúst. artesanal, conserva cubs. originales muy det. (cub. ant. ajada y con manchas de óx.).

78 €

Primera edición. Palau 139223. Curioso libro en el que el autor - un piantado o un superchero - se esfuerza por demostrar que Cervantes nació en Alcázar de San Juan, hasta el punto de adaptar a su propósito, mediante cambios, frases cervantinas.

166.-LODARES, Ramón.-POEMAS DE LA LLANURA EN CALMA. Colección "Más Allá" n°137. Madrid, Afrodisio Aguado 1956. 12'5x8'8, 143p (inc. port. a dos tintas), 4h. Rúst. con sobrecubs. ilustr. color, retr. fot. b/n en solapa.

15.60 €

Primera edición. Libro de poemas sobre La Mancha escrito por un poeta novel de la tierra. Cubierta de Gómez.

167.-LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS. Por varios autores (Manuel Bretón de los Herreros, Antonio Flores, Vicente de la Fuente, Pedro de Madrazo, Duque de Rivas, J.E. Hartzembusch, José Zorrilla...). Adornada con cien grabados. Madrid, Gaspar y Roig 1851. 26'5x18, port. (sellos de bibl.), 382p impresas a dos columnas, 1h, 100 grabs. en texto. Hol. algo rozada, plano anterior ligeramente arqueado, lomo con tejuelo, nervios y dorados.

130 €

Palau 82207. "Obra debida a las mejores plumas de la época" que contiene 98 retratos de tipos españoles, esencial para entender el costumbrismo. Los dibujos y grabados son de Alienza, Lameyer, Miranda, Zarza, Ortega, Benedicto, etc.

168.-LOS SERVICIOS DE CORREOS EN ESPAÑA. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos. Formulado siendo Ministro de la Gobernación el Sr. Conde de Bugallal... Madrid, Artes Grafs. "Mateu" (1920). 34'5x48 (apaisado), 1h, 49 mapas (19 despl.) con sus respectivas hojas de papel cebolla (alguna arrugada o rasgada). Cartoné edit. algo ajado.

1430 €

Palau 311007. Muy raro, más aún conservando todas las hojas de papel glaseado con sus respectivas indicaciones.

169.-LOSTALOT-BACHOUÉ, M.E. de.-ESPAGNE, PORTUGAL, PAYS-BAS. Le Monde, Histoire de Tous Les Peuples... tome septième. París, Lebigre-Duquesne Fr. 1859. 4º, 2h, IIp, 503p, 1h, 32 láms. grb. Tela edit, parte sup. lomo algo det.

176.80 €

170.-LOZANO GARCIA-POZUELO, J.-ESTUDIO SOBRE AIRE MANCHEGO y Estudio de un Latín Reducido. Ciudad Real, Cuad. Est. Manchegos 1976. 4º, aprox. 30h.

18.72 €

Estudio sobre el origen... del folklore manchego, con los demás aires españoles que se miden a tres partes.

171.-LOZANO, Luis.-ROMANCE DEL DONCEL. Madrid, Rollán 1952. 21'5x15'5, 35p, 2h, 4 láms. fots. b/n. Dedicatoria autógrafa del autor.

26 €

Primera edición. "¡Ay Don Martín Vázquez de Arce, / Doncel de infinita fama / que en el sueño de los siglos / has prendido tu mirada. / La Catedral de Sigüenza / como una joya le guarda...".

172.-LLOBET BUSQUETS, C.-BAILES TIPICOS Y ESCUDOS DE ESPAÑA Y SUS REGIONES. Barcelona, T. Raurich s.f. (copyright 1929). Fol, 1h, 16 láms. con texto (en castellano, inglés, francés y alemán), reprod. de dibs. del autor (baile con instrumentos y trajes típicos y de fondo el monumento más notable de la región) montadas sobre las láms. y escudo de la región. En carpeta ed.

52 €

El autor (1857-1927) llevó a cabo esta obra después de varios viajes por España, que realizó en su mayor parte a finales del siglo XIX.

173.-LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.-ESTUDIO SOBRE EL HABLA DE LA RIBERA (Comarca Salmantina Ribereña del Duero). Tesis y Estudios Salmantinos V. Salamanca, CSIC 1947. 25x18. 248p, 1h. Intonso.

36.40 €

174.-LLOVET, Enrique.-ESPAÑA VIVA. Madrid, Afrodiseo Aguado 1967. 4º, 347p, 1h, dedicatoria autógrafa del autor. Enc. edit. con sobrecub.

41.60 €

Asturias, País Vasco, Pirineos, La España del Guadalquivir, de los conquistadores, de los castillos, del pan..., La Mancha, Madrid, Baleares, Ceuta y Melilla, Canarias...

175.-MACK, Gerstle y GIBSON, Thomas.-ARCHITECTURAL DETAILS OF NORTHERN AND CENTRAL SPAIN: One hundred and four measured drawings, fifty five photographs. New York, William Helburn 1930. Folio, frontis color, port. 2 tintas, 3h, 146 láms. Tela edit.

624 €

Obra difícil de encontrar.

176.-MACQUARIE, J.L.-VILLES D'EAUX DE L'ETRANGER. Espagne, Portugal, Italie. París, E. Dentu 1890. 8º, LXXIVp, 316p, 52p+12h (publicidad), falta el plano. Enc. edit, cortes pintados.

104 €

177.-MALDONADO CARVAJAL, Agustín.-DISCURSO leído en la UNIVERSIDAD DE SALAMANCA por D. Salamanca, Telesforo Oliva 1861. 4ºM, 12p.

15.60 €

Trata sobre la "necesidad e importancia de que se eleve a ley el actual proyecto de Código Civil".

178.-MALDONADO Y COCAT, R.J.-ESTAMPAS MANCHEGAS. Los 3 dichos de M^a Antonia en Madrid - La Bodega - Don Quijote - La Argotera. Ciudad Real, Cuad. Est. Manchegos 1976. 4º, 7h.

15.60 €

Otra separata año 1978, con el mismo título (10h) que contiene: Carnavales - El Hidalgo - Santa Teresa - Montiel - La "Gabina"- Un Pintor, al mismo precio.

179.-MANNING, Samuel.-SPANISH PICTURES, DRAWN WITH PEN AND PENCIL... With illustrations by Gustave Doré and others eminent artists. Londres, The Religious Tract So 1865. 4°M, 200p, nums. ilustraciones y láms. con grabs. de Doré y otros importantes artistas (vistas, tipos trajes), leve óx. Tela edit. algo rozada, plancha en tapa y lomos, cortes dorados.

224.64 €

Primeras impresiones - de París a Madrid - Madrid, El Escorial y Segovia - de Córdoba a Granada.

180.-MAPA DE LA PROVINCIA DE BURGOS. Benito Chías Ing. S. Poch G°. Escala en kilómetros [1:500.000]. Barcelona, Aberto Martín s.f. 47x36 cms, grabado a color, entelado, plegado tres veces, con dos manchas en margen.

26 €

Comienzos del s.XX. Benito Chías y Carbó era ingeniero militar. Suyos o hechos bajo su dirección son numerosos mapas, generalmente publicados por la casa Alberto Martín, que formaban parte de colecciones de mapas o de atlas.

181.-MARAÑÓN, Gregorio.-EL GRECO Y TOLEDO. Madrid, Espasa Calpe 1958. 28'5x20'5, 335p, láms. y fots. en texto. Tela edit. (con sobrecubs. algo ajada).

41.60 €

182.-MARRIOTT, Charles.-A SPANISH HOLIDAY. With Eight Illustrations by A. M. Foweraker. And Twenty-Two Other Illustrations. Londres, Methuen & Co 1908. 23x14. 1 lámina color, XIIp, 329p, 30p, 1h, 28 láms. fot. Tela edit.

74.88 €

183.-MARTIN GAMERO, Antonio.-DISCURSO SOBRE LA ILUSTRE FREGONA Y EL MESON DEL SEVILLANO, leído el día 23 de abril de 1872, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, ante la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Toledo, por su vicepresidente D... Toledo, Imp. Fando e Hijo 1872. 27x17'8, 24p, 1 plano despl. de 37'5x54'5 cms. (peq. desgarradura). Rúst, pequeñas mermas en ambas cubs.

52 €

Primera edición. Palau 153940. Plano de los sitios de Toledo que describe Cervantes en "La ilustre fregona", firmado por Mariano Lojo de Sánchez. Era el 256 aniversario de su muerte y se colocó una placa de mármol en la posada de la Sangre de Cristo.

184.-MARTIN MINGUEZ, Bernardino.-NOTAS NUMISMATICAS recogidas de la Crónica vieja de Aguilar de Campoo y de otros escritos. Por... Archivero-bibliotecario y Arqueólogo titular; Cronista de la provincia de Palencia. Madrid, Hijos de Nicolás Moya 1916. 24'5x16, 15p.

15.60 €

Primera edición.

185.-MEIER-GRAEFE, Julius.-THE SPANISH JOURNEY. Translated by J. Holdroyce-Reece. With Drawings by J. Sima and nine Plates after Paintings by El Greco. New York, Harcourt, Brace & Co (1926). 23'5x16, frontis, port, 464p, 8 láms. b/n, nums dibs. b/n en texto. Tela edit, dorados en plano ant. y en lomo, esquina sup. de plano ant. doblada, algo despegados los planos por el cajo por dentro.

52 €

El gran crítico de arte alemán Julius Meier-Graefe (1867-1935) viajó a España con la intención de estudiar a Velázquez, pero en él descubrió la obra de El Greco. Con ese libro se inició la interpretación de El Greco como padre de la pintura moderna.

- 186.-MELIDA, José Ramón.-IBERIA ARQUEOLOGICA ANTE-ROMANA. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el 8 de diciembre de 1906. Madrid, Vda. e Hijos de Tello 1906. 27'5x19, 84p, 1h, 28 láms. b/n. Rúst, cub. post. desprendida, lomo partido, necesita enc.
52 €
- Contestación de Fidel Fita y Colomer. A José Ramón Mélida (Madrid, 1856-1933) se le considera el padre de la arqueología española.
- 187.-MELON Y RUIZ DE GORDEJUELA, Amando.-LOS MODERNOS NOMENCLADORES DE ESPAÑA (1857-1950). Discurso leído el 19 de octubre de 1958. Contestación por D. Francisco Javier Sánchez Cantón. Real Academia de la Historia. Madrid, Artes Gráficas Clavileño 1958. 24'5x17'2, 99p (incl. port. a dos tintas).
15.60 €
- "El Nomenclátor... es la lista nominativa de las entidades según municipios. Toda entidad... está determinada por una construcción o grupo de construcciones". La contestación examina los trabajos escritos hasta la fecha por el nuevo académico.
- 188.-MERCEIN, Eleanor.-SPANISH HOLIDAY. Illustr. by Amy Hogeboom. New York, Harper & Brothers 1930. 8°, XIIp, 1h, 361p, ils. texto y plena pág. Tela edit. algo ajada.
46.80 €
- Primera edición.
- 189.-MERINO RUBIO, Waldo.-ARQUITECTURA HISPANO FLAMENCA EN LEON. León, CSIC 1974. 4°, 461p, láms. fot, láms. con ils. (2 despl.), ils. en texto.
36.40 €
- 190.-MEUDTNER, Ilse.-TANZ OHNE BUHNE. Biographische Erzählung. Stuttgart, Hans E. Günter 1960. 8°, 292p, 2h. Tela edit.
22.88 €
- 191.-MICHAEL, A.C.-AN ARTIST IN SPAIN. Londres, Hodder and Stouhton (1908). 4°M, 3h, 205p, 26 reprod. de cuadros del autor montadas sobre cartulina. Tela edit, lomo det. (bordes rasgados).
239.20 €
- 192.-MIRANDA PODADERA, Luis.-A TRIP TO TOLEDO. Map, guide and photographs. UN VOYAGE A TOLEDE. Plan, guide et photographies. Madrid, Lib. Ed. Hernando 1949. 8°, 202p, mult. ils. fot. en texto inglés-francés, plano de Toledo. Rúst. algo det.
15.60 €
- 193.-MIRANDA PODADERA, Luis.-UN VIAJE A TOLEDO. Plano y guía de la histórica Ciudad, con profusión de fotograbados y recorrido para el turista. Madrid, 1930. 8°, 174p (sin plano despl), fots. Rúst. algo det.
12.48 €
- 194.-MIRO, Gabriel.-LIBRO DE SIGUENZA. Jornadas de este caballero levantino. Madrid, Biblioteca Nueva s.a. 8°, 270p. Rúst. det. y manchada.
10.40 €
- 195.-MIRO, Gabriel.-LIBRO DE SIGUENZA. Jornadas de este caballero levantino. Col. Punto y Omega, n° 61. Madrid, Guadarrama 1969. 11x18, 200p, 1h.
12.48 €
- 196.-MIRO, Gabriel.-LIBRO DE SIGUENZA. Jornadas de este caballero levantino. Obras completas, vol. VI. Madrid, Bibl. Nueva 1938. 13x19'5, 237p, 1h, firma ant. poseedor. Tela con tejuelo.
26 €

197.-MORALES, Ambrosio.-RELACION DEL VIAJE de... cronista de S.M. el Rey D. Felipe II a los REYNOS DE LEON, GALICIA Y PRINCIPADO DE ASTURIAS el año de MDLXII. Ed. facsímil de la editada en Madrid en el año 1765. Madrid, El Bibliófilo 1985. 32'5x23, 2h, retr, 2h, XXVIp, 1h, 224p, 1h, 8 láms. Intonso.

78 €

198.-MORENO, José Andrés.-PARIS... ¿VALE UNA MISA? Andanzas de un corresponsal. Madrid, NOS Editorial 1946. 19x12'5, 227p, 1h, viñetas b/n al final de capítulo. Rúst. algo ajada.

12.48 €

Primera edición. José Andrés Moreno, diplomático y autor de dos novelas de humor de éxito, "El médico de Los Robles" y "Muñecos vacíos", ocupó un cargo en la embajada en París. Trece cartas sobre el París anterior a 1939 y textos sobre Castilla.

199.-MORTON, H.V.-A STRANGER IN SPAIN. Londres, Methuen & Co. 1955. 4°, XIp, 374p, 13 láms. fot. (4 color) y mapa en las guardas, sello ant. poseedor. Tela edit. muy ajada.

41.60 €

Interesante viaje por España: Madrid, El Escorial, Aranjuez, Toledo, Sevilla, Córdoba, Granada, Avila, Picos de Europa, etc.

200.-MOXO, Salvador de.-LA VIDA RURAL EN CASTILLA LA NUEVA BAJO FELIPE II. Tirada aparte de Hispania, tomo XXV, págs. 587-601. Madrid, Inst. Jerónimo Zurita 1965. 23'8x17, 17p.

15.60 €

Juicio crítico del libro de Noël Salomon titulado "La campagne de Nouvelle Castille à la fin du XVIe siècle d'après les Relations topographiques" (1964).

201.-NARRIA. Estudios de artes y costumbres populares. N°27. Septiembre 1982. PROVINCIA DE ALBACETE. Redactado por los alumnos y profesores de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, Realización Polygraph 1982. 29'2x21,37p, fots y dibs. b/n en texto.

7.28 €

La arquitectura ruprestre de Chinchilla de Montearagón, La vendimia como generadora de pautas culturales, La cerámica para el vino, El esparto en Albacete, La fabricación de cencerros en Almansa, Panorama textil desde el s.XVIII a la actualidad...

202.-NAVARRO, Leandro.-LA PLAGA DE LOS OLIVARES PRODUCIDA POR LOS INSECTOS DE LA ESPECIE PHLOEOTHRIPS OLEAE (COSTA TARGIONI) EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MORA DE TOLEDO. Madrid, Hijos de M.G. Hernández 1908. 20'8x15, 77p, 3 láms. con fots. b/n, 1 mapa despl, lomo det.

18.72 €

Sobre la plaga de la arañuela de los olivos habida en 1907 en Mora, provincia de Toledo. Fotografías hechas al microscopio, gráfico de la biología de la especie y mapa del término municipal.

203.-NOEL, Eugenio.-ESPAÑA FIBRA A FIBRA. Madrid, Taurus 1967. 8°, 192p, 4h.

12.48 €

204.-NOEL, Martín S.-ESPAÑA VISTA OTRA VEZ. Madrid, España 1929. 22x16, 190p, 2h, viñetas, intonso, dedicatoria autógrafa del autor. Rúst. algo ajada.

72.80 €

205.-NOTICARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO V. 1956-1961. Madrid, 1962. 4°, 277p, CXCIV láms. fot, 2h.

41.60 €

La caverna prehistórica de El Cuetu (Lledías, Asturias), El tesoro preimperial de plata de Drieves (Guadalajara), Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria del Plan Nacional de 1942, Excavaciones en Tenerife, etc.

- 206.-NOVISIMA GUIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Manual del viajero y del turista. Con el mapa general de la Península e islas Baleares y los de Canarias y Protectorado español de España en Marruecos. 57 planos de ciudades y plantas de edificios notables. Madrid, Enrique López 1924. 16'2x11'5, 1h, CXXVIIIp (10h de publicidad), 819p, 169, 1h, 3 mapas despl. (1 aparte), 57 planos (34 despl.). Enc. edit. con dorados en lomo y en cub, leve rasgadura en lomo.
93.60 €
- 207.-ODDI, Longaro de.-VIDA del venerable siervo de Dios el maestro JUAN DE AVILA, sacerdote secular, llamado el Apóstol de Andalucía... trad. por Luis de Durán y de Bastero. Barcelona, Heredero Pablo Riera 1865. 4°, 4h (la 1ª con manchas, faltan port. y retrato), 236p. Intonso. Sin cub. ant.
52 €
- 208.-ORTEGA Y GASSET, José.-CASTILLA Y SUS CASTILLOS. Cub. de Serny. Colección "Más allá". Madrid, Afrodiseo Aguado 1956. 12°, 172p, 1h. Rúst. con sobrecubs.
26 €
- 209.-ORTEGA Y GASSET, José.-PAISAJES. Barcelona, CEGAL 1983. 19x12, 93p.
12.48 €
- 210.-OTERO, Blas de.-QUE TRATA DE ESPAÑA. Barcelona, Edit. R.M. 1964. 4°m, 101p, 2h. Tela edit. con sobrecubs.
52 €
Segunda edición, publicada el mismo año que la primera.
- 211.-PALOL, Pedro de.-EL TESORO DE AUREOS IMPERIALES DE CLUNIA. Monografías Clunieneses III. Excm. Diputación Provincial de Burgos. Servicio de Investigaciones arqueológicas. Barcelona, 1974. 25x17'5, 33p, fots. b/n y color.
15.60 €
- 212.-PARAMO, Platón.-LA CERAMICA ANTIGUA DE TALAVERA. Madrid, Imp. Clásica Española 1919. 28x20'6, 47p, 20 láms. fots. Cubs. algo ajadas.
182 €
Primera edición. Palau 212159.
- 213.-PASCUAL, Carlos.-GUIA GASTRONOMICA DE ESPAÑA. Madrid, Alborak 1978. 8°M, 369p, 3h, ils, fots. en texto.
18.72 €
- 214.-PASTOR DE TOGNERI, Reyna.-DEL ISLAM AL CRISTIANISMO. En las fronteras de dos formaciones económico-sociales: Toledo, siglos XI-XIII. Col. Historia, Ciencia, Sociedad n°124. Barcelona, Eds. Península 1975. 20x13, 186p, 1h.
12.48 €
Estado actual de la cuestión y posiciones polémicas: "arabización" y "occidentalización. La España musulmana: estructura y crisis. Toledo musulmana. Toledo cristiana. Conclusión. Apéndices. Se trata de una aplicación del materialismo histórico.
- 215.-PAVON MALDONADO, Basilio.-ARTE MOZARBE Y ARTE MUDEJAR EN TOLEDO: Paralelismos. Asoc. Española de Orientalistas. Madrid, 1971. 4°m, 40p, ils. en texto, 1 lám. color, XXIV láms. b/n.
18.72 €
- 216.-PEROZO, José Antonio.-CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA. SPANISH WORLD HERITAGE CITIES. S.l, Grupo de Ciudades 1994. 30'5x21'5, 47p (texto en español y en inglés), nums. fots. color en texto. Plena piel, hilos dorados en ambos planos, título y escudo de la

Casa Real grabados en dorado en plano anterior, ruedas en ceja.
Conserva cubs. originales.

41.60 €

"Seis núcleos monumentales integran el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, Avila, Cáceres, Salamanca, Santiago de Compostela, Segovia y Toledo, hermanadas por la distinción de la UNESCO entre los años 1985 y 1987".

- 217.-PERTHES, Justus.-MAPA DE ESPAÑA Y PORTUGAL Escala 1:1.500.000. Por Dr. C. Vogel. Extracto del Atlas manual de Stieler. Plegado sobre tela con índice. Gotha, Justus Perthes 1922. 18x11, 1h, 80p, 1 mapa a color grabado al acero despl, entelado, de 70x90 cms. Tela edit. roja estampada en negro y dorado, ajado.

104 €

Dibujado con sumo detalle y grabado con extremada claridad y precisión.

- 218.-PERTHES, Justus.-NUEVO MAPA DE ESPAÑA Y PORTUGAL PUBLICADO POR EL INSTITUTO GEOGRAFICOS DE JUSTO PERTHES. Escala 1:150000. Por C. Vogel. Con índice alfabético. Gotha, Justus Perthes 1891. 18x11'5, 72p (puntos de óx. en primeras y últimas págs.), 1 mapa a color grabado al acero despl, entelado, de 70x86 cms. Tela editorial estampada en negro y dorado, lomo ajado.

62.40 €

Edición revisada, hecha a partir de la de 1889. Extraído del Stieler's Hand Atlas (Spanische Halbinsel in 4 Blättern. Blatt 2). Grabado por H. Eberhardt, E. Kühn y Wilhelm Weiler.

- 219.-PHILLIPS, Henry Albert.-MEET THE SPANIARDS in which Spain is seen primarily through the life of the spanish people. Philadelphia, J.B. Lippincott 1931. 4°m, 330p, 35 láms. fot. Enc. edit. estampada.

130 €

Primera edición.

- 220.-PINTA LLORENTE, Miguel de la.-PROCESO CRIMINAL CONTRA EL HEBRAISTA SALMANTINO MARTIN MARTINEZ DE CANTALAPIEDRA. Edición y estudio de ... C.S.I.C. Fuentes históricas para el estudio del Renacimiento español y de la ciencia eclesiástica en el siglo XVI. Madrid, Inst. Arias Montano 1946. 24x17, portada a dos tintas, CXLVIIp, 424p.

41.60 €

Primera edición. Martín Martínez de Cantalapiedra fue hebraísta y catedrático de Escritura en la Universidad de Salamanca. En 1571 la Inquisición abrió proceso contra Fray Luis de León, Gaspar de Grajal y él. Aquí se recogen y estudian las actas.

- 221.-POITOU, Eugène.-VOYAGE EN ESPAGNE. Illustr. par V. FOULQUIER. Tours, Alfred Mame et Fils 1884. Folio, 399p, numerosas ils. en texto y láms. grab. al acero. Ptos. óx. en alg. pág. Tela edit. estampada en negro y dorado, cortes dorados.

416 €

Obra típicamente romántica, que tuvo mucho éxito y de la que se hicieron varias ediciones. Contiene: El País vasco, Pamplona, Zaragoza, Madrid, Sierra Morena, Los Arabes, Sevilla, Los toros...

- 222.-POITOU, Eugène.-VOYAGE EN ESPAGNE. Illustr. par V. Foulquier. Tours, Alfred Mame et Fils 1869. 4°, 2h, 483p, nums. ils. en texto y 28 láms. Tela edit, cortes dorados.

561.60 €

Primera edición de esta obra típicamente romántica. Contiene: País Vasco, Sevilla, Alcalá de Henares, Madrid, Zaragoza, Pamplona, Avila...

- 223,-PONZ, Antonio.-VIAJE DE ESPAÑA, en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella. Madrid, Joachin Ibarra 1776-94. 18 vols. 8vo. 4h, frontis, 152p, 5 láms. = 4h, fr, 294p, 8 láms, ptos. polilla esq.sup. = port, XIVp, fr, 262p, 4 láms. = port, XIVp, fr, 302p, 8 láms. = fr, port, XXIIp, 348p, 5 láms. = fr,

port, XLp, 234p, 4 láms. = fr, port, XXVIIp, 258p, 6 láms. = port, XXp, fr, 249p, 6 láms. = fr, port, XLVIp, 302p, 5 láms. =fr, port, XXXp, 283p, 5 láms. = fr, port, XLp, 303p, 6 láms. = fr, port, XIVp, 368p, 6 láms. = port, LXXXVIp, fr, 200p, 2 láms. = port, fr, XVIp, 240p, 4 láms. = port, fr, XVIIIp, 320p, 1h, 5 láms. = port, XXXp, fr, 254p, 4 láms. = XVp (incl. port.), fr, 380p, 5 láms. =fr, port, LXIVp, 289p, 3 láms.

En total 91 láms. grabs. (sin incluir frontis), 71 de ellas despl. Todos enc. en Pasta española (vols. 1,2,3 y 8 con dist. enc.), cortes pintados, tejuelos, dorados en lomo

C.P.

- 224.-PRITCHETT, V.S.-THE SPANISH TEMPER. Londres, Chatto & Windus 1954. 8°, 219p, mapa, láms. fot. Tela edit.

41.60 €

El Escorial, Toledo, Avila, La Mancha, Murcia... El autor relata sus impresiones de España durante su estancia entre 1951 y 1952, en las cuales reflexiona sobre el cambio de mentalidad de la población después de la Guerra Civil.

- 225.-QUINTANA PRIETO, Augusto.-MONOGRAFIA HISTORICA DEL BIERZO. (Desde la Prehistoria hasta finales de la Edad Media). Madrid, Ferreira 1956. 21'5x16, XVp, 248p. Rúst. det.

52 €

- 226.-RABAL, Nicolás.-SORIA. España, Sus Monumentos y Artes -Su Naturaleza e Historia. Dibujos a Pluma de Isidro Gil -Heliografías de Thomas. Cromos de Xumetra. Barcelona, Daniel Cortezo 1889. 4°. XCVIIIp, 100-542p, 1h. 4 láms. fot, 2 cromolitogr, ils. Hol. nervios det. (necesita enc.).

114.40 €

- 227.-RAND, Marguerite C.-CASTILLA EN AZORIN. Madrid, Revista de Occidente s.f. 4°, XVIIIp, 775p. Rúst, lomo algo ajado.

52 €

- 228.-REAL ORDEN: ... en razón del contenido de una instancia presentada en 18 de Diciembre del año próximo pasado por los cuatro REGIDORES PERPETUOS DE LA CIUDAD DE BURGOS, solicitando la Real gracia de que en el presente año y sucesivos... Madrid, 1829. Fol, 2h.

15.60 €

- 229.-REQUA, Richard S.-ARCHITECTURAL DETAILS. SPAIN AND THE MEDITERRANEAN. Cleveland, J.H. Jansen 1927. Gran folio, port, 4h, 144 láms. fot. Tela edit. estampada (algo roz.).

1144 €

Casas, patios, puertas, ventanas, escenas callejeras... de Algeciras, San Roque, Tarifa, Granada, Gibraltar, Ronda, Sevilla, Córdoba, Toledo, Sitges, Zaragoza, Barcelona, Siracusa, Sorrento, Atenas, Túnez...

- 230.-RESEÑA GEOGRAFICA Y ESTADISTICA DE ESPAÑA. Tomo I. Madrid, Inst. Geográfico y Est. 1912. 4°M, retr, VIIIp, 516p, 1h, láms. doble pág. y despl. (mapas, gráficos climatológicos...) Tela con tejuelo (conserva cubs. originales).

78 €

Descripción geológica (minerales, aguas minerales...), descripción geográfica (costas, fronteras, orografía, hidrografía, clima), reseña geográfico-botánica (flora), Consideraciones sobre la fauna ibérica, Divisiones de la península e islas.

- 231.-RESUMEN DE LOS AUTOS SOBRE ADJUDICACION DEL CURATO DE BARRIOSUSO A DON PEDRO GUTIERREZ GONZALEZ, principiados en el Provisorato de León y concluidos en el Supremo Tribunal de la Rota de la Nunciatura

Apostólica. Madrid, C^a de Imp. y Libreros 1879. 21'3x15'2, 64p. Rúst, pequeña rasgadura en cub. ant, con anotación a pluma.

26 €

Barriosuso es un pueblecito de la provincia de Palencia de menos de 50 habitantes. En 1877 estaba vacante el Beneficio Curado de la Iglesia parroquial de Barriouso y el único opositor era D. Pedro Gutiérrez, Presbítero Ecónomo de Buenavista, pero...

- 232.-REVILLA VIELVA, Ramón.-UN CODICE LATINO DE BURGOS. Separata del "Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos". Madrid, Tip. de Archivos 1934. 24'4x17, 11p, 2 láms. fots. b/n.

15.60 €

Descripción de un códice de finales del s.XIII o principios del s.XIV que debió pertenecer al Real Monasterio de las Huelgas de Burgos. Se conservaba en el Museo Arqueológico y fue expuesto por la Sociedad de Amigos del Arte en 1924.

- 233.-REVISTA IBERICA Y AMERICANA. Año I. N° 3. 10 Octubre 1900. Director propietario: Manuel de Agustina Tolosa. Madrid, 1900. 35x23'5, 6h sin numerar (incl. cub. con retr. fot. b/n), fots. b/n.

18.72 €

Foto y semblanza de Francisco Romero Robledo, Alejandro Groizart, Rafael María de Labra, conde de Torreánaz, Manuel Chico Perdiguero y Clemente Arnáiz (diputados provinciales por Burgos). Trabajos preparatorios del Primer Congreso Hispanoamericano.

- 234.-REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA. Año VI. N°61. Enero 1947. Madrid, C.O.A.M 1947. 34x24'5, XXIV (publicidad), 56p, nums. fots. y planos b/n, 2 láms.b/n. Rúst, cub. a dos tintas con manchas, cub. post. sucia.

15.60 €

Concurso nacional de Arquitectura 1946, Proyecto de plaza de acceso al acueducto de Segovia: 1er premio, Laorga Gutiérrez y Sáenz de Oiza, accésit, Muñoz Monasterio, y otros proyectos presentados. Ordenación histórico-artística de Madrid (V. d'Ors)...

- 235.-RIERA VIDAL, P.-UN DIA EN TOLEDO (Guía artística ilustr.). Toledo, Libr. Cerpio 1930. 8°, 137p, 2h, fots. en texto. Tela edit.

22.88 €

Idem tela edit. det. y deslucida, 14 €.

- 236.-RIERA VIDAL, P.-UN DIA EN TOLEDO. (Guía Artística Ilustrada). Octava edición. Toledo, Rafael Gómez-Menor 1952. 16'2x12, 154p, 2h, nums. fots. b/n en texto y a plena página, 1 plano despl. Rúst. con ils. color en cub. de Gómez Díaz, escudo de Toledo en cub. post.

15.60 €

La primera edición de esta guía, que se centra en la descripción de monumentos, es anterior a 1930. La calidad de las fotografías de ésta no es mala.

- 237.-RISCO, Alberto.-LA EPOPEYA DEL ALCAZAR DE TOLEDO. Relación histórica de los sucesos desde los comienzos del asedio hasta su liberación, 21 julio a 28 sept. de 1936. Burgos, Aldecoa 1937. 26,5x18, 238p, 1h, láms. fots, firma ant. poseedor. Hol. puntas tela-papel.

47.84 €

- 238.-RISCO, Manuel.-LA CASTILLA, Y EL MAS FAMOSO CASTELLANO. Discurso sobre el sitio, nombre, extensión, gobierno, y condado de la antigua Castilla. HISTORIA DEL CELEBRE CASTELLANO RODRIGO DIAZ, llamado vulgarmente El Cid Campeador. Madrid, Blas Román 1792. 4°m, 2h, XXp, 310p, 1b, LXVIp. Plena piel algo roz.

780 €

Primera edición.

- 239.-ROCAFORT, Ceferino y DALMAU, Casimiro.-ESPAÑA REGIONAL. Cartas Corográficas por Benito CHIAS Y GARBO. Barcelona, Alberto Marín

(1913-19). 4 vols. gran folio. I y II: Texto. 1350p en total, multitud de láms. fot. e ilustraciones. III: Mapas. 55 mapas color a doble pág. con nomenclator de diversos Ayuntamientos, pequeños pueblos, etc. y hoja de datos geográficos y geodésicos. IV: Planos. 50 planos de capitales a doble pág. y color, la mayoría despl, con nomenclator de vías y edificios públicos. Hol. edit. estampada.

936 €

240.-RODRIGO, Antonina.-ALMAGRO Y SU CORRAL DE COMEDIAS. Ciudad Real, 1977. 4°, 107p, 2h, láms. fot.

31.20 €

241.-RODRIGUEZ G. DE CEBALLOS, A.-LA PLAZA MAYOR DE SALAMANCA. Salamanca, CSIC 1977. 4°, 230p, ils. y fots. en texto, 2 láms. despl. Enc. edit. con sobrecubs.

31.20 €

242.-RODRIGUEZ PINILLA, H.-MANUAL DE CLIMATOLOGIA GENERAL Y ESPAÑOLA. Por... Catedrático de Hidrología y Climatología en la Universidad Central. Madrid, Imp. de Julio Cosano 1930. 19'2x12'5, 242p, 1h. Rúst, sin cub. ant.

18.72 €

Primera edición. Hipólito Rodríguez Pinilla (Madrid, 1860-1934) fue el primer catedrático de Hidrología médica de España. "No existe un Tratado de Climatología y menos de Climatoterapia españolas", afirma en el prefacio. Dedicó dos capítulos al tema.

243.-ROMANILLOS, F. y CID, F.-MONUMENTOS DE AVILA. Guía para visitar la ciudad. Con la colab. artística de D. Angel Redondo de Zúñiga. Avila, Imp. de "El Diario" 1900. 8°, 153p, IIp, 1h, 21h (publicidad), láms. fot. Rúst. algo ajada.

52 €

244.-ROSS, Halford.-SPAIN IN A TWO-SEATER. New York, Brentano's Publ. (c.1925). 8°, 1 lám, 260p, ils. texto. Tela edit. (lomo algo ajado).

104 €

Cataluña, Aragón, Castilla, La Mancha, Andalucía, gitanos del Guadalquivir...

245.-SALAZAR DE MENDOZA.-ORIGEN DE LAS DIGNIDADES SEGLARES DE CASTILLA Y LEON. Junto con: ORIGEN DE LA DIGNIDAD DE GRANDE DE CASTILLA, Preeminencias de que goza en los Actos publicos, y Palacio de los Reyes de España ... por Don ALONSO CARRILLO, Abogado de los Consejos. Madrid, Imprenta Real 1657. Folio, port. con escudo (firma a pluma, de época), 3h (peq. taladro de polilla, no afecta), 189f (tostados, hum. borde superior 39-84, polilla 98-186, no afecta, errores de paginación), 3h, antep, port, 2h, 52f (polilla 15-38, no afecta). Perg.

2106 €

Palau 286868. Concebido como continuación de la 'Monarquía de España', "su argumento, es justificar, de muchas maneras, la succion de el Rey Católico nuestro señor, en todos sus Reynos, Estados y Señorios. Dallos a conocer..." Edición aumentada.

246.-SALAZAR DE MENDOZA, Pedro.-ORIGEN DE LAS DIGNIDADES SEGLARES DE CASTILLA Y LEON, con relación summaria de los Reyes de estos Reynos, de sus acciones... 1618. Al fin: en Toledo, por Diego Rodríguez de Valdivieso, Impressor del Rey nuestro señor. Fol, frontis grab, 3h, 189 fols, 1h. Pergamino.

2340 €

Primera edición.

- 247.-SANCHEZ CANTON, F.J.-PASEOS por MADRID y excursiones a TOLEDO, ALCALA, EL ESCORIAL Y ARANJUEZ. 11 Congreso Internacional de Ferrocarriles. Madrid, Blass, S.A 1930. 19x12, 155p. XL láms. fot, 5 mapas desplegados. Tela edit. algo ajada.
56.16 €
Otro ejemplar en francés, 36 €.
- 248.-SANCHEZ JIMENEZ, J.-EXVOTO DE BRONCE IBERICO DEL CERRO DE LOS SANTOS (Montealegre del Castillo, Albacete). Actas y Memorias de la Soc. Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. Tomo XVII, cuadernos 1-4. Madrid, 1942. 4°, 3h, 1 lám. fot. Cubs. sueltas. Dedicado por el autor.
20.80 €
- 249.-SANCHEZ REYES, E.-LA LECCION HUMANA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Guia Artistica. Salamanca, Graficesa 1967. 4°. 150p, 1h, muchas fot.
20.80 €
- 250.-SANCHEZ ROJAS, J.-PAISAJES Y COSAS DE CASTILLA. Madrid, Ed. America 1919. 8°. 232p, 4h.
37.44 €
- 251.-SANCHEZ ROMERO, José.-CASTILLA. La copla, el baile y el refrán. Folklore español. Madrid, Prensa Española 1972. 8°M, 196p, 2h.
24.96 €
- 252.-SANCHEZ VIGIL, J.M. y DURAN BLAZQUEZ, M.-ESPAÑA EN BLANCO Y NEGRO. Madrid, Espasa Calpe 1999. Fol.m, 271p, multitud de fots. b/n (muchas plena pág.) Cartoné edit.
41.60 €
Visión de la España de comienzos de siglo (1900-1931) a través de las imágenes que se publicaron en la "Enciclopedia Universal Ilustrada" de esta editorial.
- 253.-SANCHEZ-ALBORNOZ, Claudio.-EL OBISPADO DE SIMANCAS. Madrid, Editorial Hernando 1925. 26x17'6, 20p.
26 €
Separata del tomo III del Homenaje a Menéndez Pidal, pp.325-344.
- 254.-SANCHEZ-ALBORNOZ, Claudio.-ESPAÑA. UN ENIGMA HISTORICO. Buenos Aires, Ed. Sudamericana 1962. 2 vols. 4°. 3h, 720p, nums. láms. fot. = 793p, 1h, nums. láms. fot. Firma ant. poseedor. Tela edit. (con sobrecubs. rotas).
130 €
- 255.-SANTAOLALLA LLAMAS, Manuel.-PASTRANA. Apuntes de su Historia, Arte y Tradiciones. Pastrana, 1979. 8°M, 192p, 2h, láms. fot. Rúst. algo roz.
26 €
- 256.-SEGOVIA. Madrid, Dir. Gral. Turismo s.f. 4° cuadrado, 24h, nums. fots. en texto y plena pág.
15.60 €
- 257.-SENADOR GOMEZ, Julio.-LA TIERRA LIBRE. No pidáis pan, pedid tierra. Segunda edición. Valladolid, Imp.y Lib.Vda de Montero 1920. 16x11'5, 100p, 1h. Rúst. algo ajada.
20.80 €
Julio Senador Gómez (Cervillejo de la Cruz, 1872-1962), notario de Frómista, conocía a fondo la penosa realidad del mundo rural castellano y la denunció en numerosos escritos. En éste aborda el problema de la propiedad de la tierra.
- 258.-SERANTES, Dora.-ANDARES POR TIERRAS DE CASTILLA. Buenos Aires, 1975. 8°, 98p, 3h. Rúst. det. Ed. de 500 ejemplares.
10.40 €

259.-SERMONES, Y DESCRIPCION HISTORICA del Capitulo General, que la Religion Serafica celebró en VALLADOLID en 4 de Junio de 1740. Sacala a la luz el Real Convento de San Francisco de Valladolid... La dedica a... Don Phelipe de Borbon y Farnesio... Valladolid, Athanasio y G. Figueroa 1741. 19'7x14, port, 11h, 424p, 293p, 14h, viñetas y florones (rastros hum. en alg. págs, alg. hojas tostadas). Carece de encuadernación.

468 €

Primera edición. Palau 309690. El capítulo general de la Orden Franciscana fue un acontecimiento muy festejado en Valladolid. Además de los sermones, contiene una descripción del convento, los villancicos y coplas cantados y la relación día a día.

260.-SERNA, Víctor de la.-NUEVO VIAJE DE ESPAÑA. La ruta de los foramontanos. Prólogo de Gregorio Marañón. Madrid, Prensa Española 1959. 4º, 268p, 1h, 1 mapa despl, capitulares, colofones, ils. texto. Rúst. algo roz.

31.20 €

261.-SETTIER, M^a.-CASTILLA DE SANTA TERESA. Prólogo de D.F. de Davila y de Bracamonte. S.l., F. Domenech s.a. 4ºm, VIIp, 488p, 1h, láms. Tela edit.

26 €

262.-SIMANCAS, Francisco.-CARCELES Y PRISIONES ESPAÑOLAS. Década 1920-1930. Prólogo de Fernando Savater. s.l, Acracia (1981). 21x15, 130p, 1h.

15.60 €

Indice: Elías García. Cárcel de Martutene. Inocencio Domingo. Penal de Burgos. Penal de Chinchilla. Penal del Puerto de Santa María. Penal de San Miguel de los Reyes.

263.-SIMON PALMER, Carmen.-BIBLIOGRAFIA DE LA GASTRONOMIA ESPAÑOLA. Prólogo del Marqués de Desio. Madrid, Eds. Velázquez 1977. 4º, XIp, 324p, 1h. Guaflex edit.

41.60 €

264.-SIUROT, Manuel.-ESPAÑA, LAS CASTILLAS. Madrid, Burgos, Avila, Segovia, Toledo, Salamanca. Barcelona, Juventud 1933. 8ºM, 182p, 1h, 194 huecograbados en texto y plena pág, ex-libris. Hol, lomo con nervios y dorados, conserva cub. original.

78 €

265.-SOREL, Andrés.-CASTILLA COMO AGONIA. Madrid, Eds. del Centro 1975. 8ºM, 232p, 3h.

15.60 €

266.-SPAIN AND PORTUGAL IN 1952. Fodor's Modern Guides. La Haya, Travel publications 1952. 8º, 454p, 1h, 1 mapa plegado.

26 €

267.-SPANISH ART. An introductory review of Architecture, Painting, Sculpture, Textiles, Ceramics, Woodwork, Metalwork by R.R. Tatlock, A.F. Kendrick, Sir Charles Holmes, Bernard Rackham, Pedro de Artiñano... Burlington magazine monograph II. London/Madr., B.T.Batsford / Voluntad 1927. Fol, 1 lám. color, 3h, 122p, 2h, 24h (publicidad), nums. láms. (algunas color): 22 de arquitectura, 29 de pintura, 14 de escultura, 18 de textiles, 22 de cerámica y vidrio, 11 de madera y 12 de metales. Enc. edit.

130 €

268.-STANLEY RIGGS, Arthur.-THE SPANISH PAGEANT. Indianapolis, The Bobb Merrill Co. 1928. 4º, 9h, 416p, láms. fot. Enc. edit. Ejemplar nº 7 de una ed. limitada de 199 ejs. Dedicatoria autógrafa del autor.
130 €

Primera edición. Cádiz, Córdoba, Sevilla, Granada, Madrid, Toledo, etc.

269.-STARKIE, Walter.-DON GITANO. Aventuras de un irlandés con su violín en Marruecos, Andalucía y en la Mancha. Trad. de Antonio Espina. Dibs. de Arthur Rackham, fots. del autor. Barcelona, 1944. 8º, lám. ilustr, 429p, 1h, láms. fot. Tela edit. algo ajada.
52 €

Primera edición en castellano.

270.-TATO CUMMING, Gaspar.-SAFARI, Un Español Entre Turistas. Viaje bordeando la España Peninsular. Madrid, Alonso Eds 1971. 21x15, 1h, 421p, 1h, fots, láms. fot. color.

20.80 €

271.-TEJERO COBOS, I.-ARTE E HISTORIA DE CUELLAR. Segovia, Est. Segovianos 1973. 4º. 40p, 9 láms. fot. (dos caras), 1 plano despl.
18.72 €

272.-TENISON, Louisa.-CASTILE AND ANDALUCIA. Lithographs from drawings by the author and Egon Lundgren. Woodcuts by J.W. Whympere. Londres, Richard Bentley 1853. 4ºM. XIVp, 488p, grabs. texto, 24 láms. litogr. coloreadas (incl. frontis despl.). Ex-libris. Holandesa puntas, nervios dorados.

2860 €

Preciosas láminas iluminadas: Alhambra from Sn. Nicolás (frontis despl.) - Málaga from the Ermitas - Arriving at a Posada - Carmen, Granada - Lanjarón - Cathedral, Seville - Gypsy-Dance - Processions, Holy Week - The Fair (Feria), Seville - Cartuja, Xeres - Grazalema - Ronda - Antequera - Night on the Picacho - Palace, Madrid - Peñaranda - Sto. Domingo de Silos - Tomb of the Cid - Sn. Gregorio, Valladolid - Cathedral, León - Escorial - San Justo, Segovia - Toledo - Cathedral, Córdoba.

273.-TESOROS ARTISTICOS DE ESPAÑA. Madrid, 1979. 29x16, 760p, multitud de ils. fots. en texto, planos plena pág. Símil piel edit.
74.88 €

274.-TITULOS DEL TERMINO REDONDO DE LA LAGARTERA, cuya finca se halla en jurisdicción de la Villa de Alba, provincia de Salamanca (ESCRITURA DE VENTA JUDICIAL en favor de D. LUIS JOSE DE ONIS. TRASLADO. ESCRITURA DE VENTA en favor de Manuel Sánchez Campo). Salamanca, 1799-1833. Folio, 2b, port, 38h manuscritas por ambas caras en letra muy clara, 35h en letra menos clara, cuadernillo separado de 6h (port, 4h manuscritas en letra clara). Pergamino.
260 €

En cumplimiento del Real Decreto de 19 de septiembre de 1798 se enajenó esta finca de capellanía en favor de Luis Onís (Cantalapiedra, 1762-1827), entonces oficial de la Primera Secretaría de Estado, luego destacado embajador. Traslado de 1809.

275.-TOLEDO. S.l, Dir. Central Turismo s.f. 4ºm cuadrado, 40h, nums. fots. texto y plena pág.

20.80 €

276.-TORMO Y MONZO, Elías.-SIGUENZA. Patronato Nac. de Turismo. Madrid, Grafs. Marinas s.f. 8º, plano despl. color, 60p, 2h, 6 láms. fot. (2 caras).

23.92 €

277.-TORRES Y TORRES, Cándido.-A MIS ELECTORES DEL DISTRITO DE LEDESMA. Ledesma, F. Verdi 1873. Fol, 1h impresa a 2 columnas por ambas caras, 1b.

20.80 €

"...Os dirijo mi voz para que sepais de que modo habeis sido representados en la Asamblea Constituyente y cual ha sido la vida que ha llevado ésta... reciente planteamiento de la República Federal... Conflictos... Salmerón ... Castelar...".

278.-URABAYEN, Félix.-TOLEDO: PIEDAD. Madrid, Espasa Calpe 1925. 12x19, 352p. Sellos de bibl. Holandesa.

15.60 €

Id. rústica, intonso, al mismo precio.

279.-URABAYEN, Félix.-VIDAS DIFICILMENTE EJEMPLARES. Madrid, Imp. Zolio Ascasibar 1930. 17'8x13, 247p. Rúst, cub. a dos tintas desprendida y rozada, lomo det (necesita enc.).

15.60 €

Primera edición. Cub. de Redondela. Félix Urabayen (Ulzurrun, 1883-1943), escritor y político de Izquierda Republicana. Toledo y Navarra son tema recurrente en estos relatos de signo humorístico y de estilo limpio y claro, empadado de lirismo.

280.-USEROS, Carmina.-COCINA DE ALBACETE. Ilustr. de Pilar Belmonte. Albacete, Manuel Belmonte 1971. Fol, guardas ant. algo desprendidas, XVIIIip, 1h, 542p, 1h, ils. plena pág. Enc. plena piel con mosaicos de tema gastronómico, ruedas doradas en planos y cejas, lomo con nervios y dorados, cortes dorados, guardas de seda, en estuche.

416 €

281.-VALERO MARTIN, Alberto.-CASTILLA MADRE SALAMANCA (De la tierra, de las piedras y de los hombres). Versos de Unamuno, Mtnez. Sierra, Villaespesa, Rueda y Marquina. Madrid, Renacimiento 1916. 8°, 254p, 1h. Tela con tejuelos, conserva cub. original.

56.16 €

Versos de Unamuno, Martínez Sierra, Villaespesa, Rueda y Marquina. Idem rúst, lomo det. 48 €, idem tela (no conserva cub. orig.) al mismo precio.

282.-VEGA, Luis A. de.-VIAJE POR LA COCINA ESPAÑOLA. Madrid, Salvat 1969. 8°, 187p, 1h.

9.36 €

283.-VEGUE Y GOLDONI, Angel.-TEMAS DE ARTE Y DE LITERATURA. Madrid, 1928. 8°, 186p, 1h. Rúst. roz.

31.20 €

Las estauas sepulcrales de Palacios de Benaver, El Monasterio de Guadalupe, El Maestro Domingo de Céspedes y la reja del coro de la Catedral de Toledo, Los Cigarrales de Toledo en el Siglo de Oro, el sevillanismo de Murillo, Goya...

284.-VILANOVA Y PIERA, Juan.-GEOLOGIA AGRICOLA. Por..., catedrático de Paleontología. Publícala de Real orden el Minsiterio de Fomento. Madrid, Imp. de M. Tello 1879. 24'2x16'5, 554p (sello y signatura de bibl. en port), 2h, 33 figs. grabas en texto, 1 estado despl, 2 mapas despl. color (pequeña rasgadura en uno, más grande en el otro). Tela det, lomo con merma en parte sup. y rasgaduras en laterales.

182 €

Primera edición. Mapa geológico de la Península Ibérica y Mapa agronómico del término municipal de Madrid. Juan Vilanova y Piera dio en el Ateneo de Madrid unas conferencias y, ante la acogida, escribió esta obra mucho más amplia y la donó.

286.-VIVANCO, Luis Felipe.-LOS OJOS DE TOLEDO. Leyenda autobiográfica. Con un retrato del autor por Benjamín Palencia y ocho fotografías de Toledo. Barcelona, Barna 1953. 21x14, 207p, 8 láms. fots. Tela edit. (con sobrecubs. det.).

36.40 €

Primera edición. Otro ejemplar rúst. con sobrecubs. al mismo precio.

287.-WATTENBERG, Federico.-LAS CERAMICAS INDIGENAS DE NUMANCIA. prólogo del Prof. Dr. Gratiano Nieto Gallo. Biblioteca Praeistorica Hispanica Vol. IV. Madrid, C.S.I.C 1963. 31'8x23, 256p, (pp.75-119 XLV tablas de dibs, pp.123-142, XX láms. de dibs, pp.225-248 XIV láms. fots.b/n). Cartoné edit.

52 €

Primera edición. Las excavaciones de Numancia. Datos cronológicos sobre el estudio de las cerámicas de Numancia. Estudio tipológico de los materiales cerámicos. Orígenes de las cerámicas numantinas. Problemas y conclusiones. Bibliografía.

288.-WILLIAMS, Leonard.-THE LAND OF THE DONS. Londres, Cassell and Company 1902. 4°, retrato, XIIp, 398p, 1h. 43 láms. fot. Enc. edit. tela con adorno en tapa. Ejemplar dedicado por el autor al pintor J. Moreno Carbonero.

156 €

Buen estudio de los monumentos, literatura y costumbres de España. Láms. de tipos populares con trajes regionales (Guadalajara, Cataluña, Valencia, León, entre otros). El título se debe a que los marinos ingleses apodan a los nuestros "dons".

289.-YOUNG, George.-THE NEW SPAIN. Londres, Methuen & Co. 1933. 8°, XVIIIp, 1h, 201p, 8p. Enc. edit.

62.40 €

Primera edición.

2.- AUTORES CASTELLANOS

AVILA

290.-ARANGUREN, José Luis L.-EL PROTESTANTISMO Y LA MORAL. Madrid, Sapientia 1954. 21x14,260p, 2h. Rúst, despegado por el cajo por dentro. Intonso.

15.60 €

Primera edición. Antecedentes. El luteranismo y la moral. El calvinismo, su secularización y la moral.

291.-ARANGUREN, José Luis L.-ESTUDIOS LITERARIOS. Madrid, Gredos 1976. 20'3x14'5, 349p, 9h (catálogo edit.) Intonso.

18.72 €

San Juan de la Cruz. Don Quijote y Cervantes. La moral de Gracián. Larra. De "La Regenta" a "Ana Ozores". El curso de la novela española contemporánea. Carles Riba y la poesía religiosa. La poesía de Jorge Guillén ante la actual crisis de los valores.

292.-ARANGUREN, José Luis.-REMANSO DE NAVIDAD Y EXAMEN DE FIN DE AÑO. Col. "Clásicos de todos los años". Madrid, Plaza Mayor 1965. 19x10'5, 69p, 1h. Rúst, cub. con ils. Edición no venal, publicada como regalo navideño por Pablo Beltrán de Heredia, con dedicatoria de éste. Firma del autor.

15.60 €

Índice: Introducción a las "Obras", Meditación de El Cerezo, Todos los hombres somos hermanos, Etica de la vocación, Idioma y dialecto y San Juan de la Cruz y nosotros. Portada de Eduardo Sanz.

293.-ARANGUREN, J.L.-ETICA. Madrid, Rev. de Occidente 1965. 4°. 426p, 1h. 26 €

294.-ARANGUREN, J.L.-MEMORIAS Y ESPERANZAS ESPAÑOLAS. Madrid, Taurus 1969. 8°M, 225p, 3h, láms. fot. Rúst. con sobrecub.

20.80 €

Primera edición.

295.-CARABIAS, Josefina.-1878. Con ocho grabados. Madrid, Revista de Occidente 1945. 19'2x13, 251p (nombre ant. propietario en pág. de respeto), 1h, 4 láms. con 8 reproducciones b/n. Rúst. roz. y ajada.
22.88 €

Primera edición. Primer libro de la autora publicado con su nombre. Anales de 1878, basados en parte en los recuerdos de una mujer que vivió aquellos tiempos, doña Evelina Uriarte de Pujadas. "¡Qué año aquel de 1878! ¡El de las bodas reales!..."

296.-CASTRO ALBARRAN, A. de.-ESTE ES EL CORTEJO... Héroe y mártires de la Cruzada española. Por... Magistral de Salamanca. Salamanca, Talleres gráf. Cervantes 1938. 20'5x14'5, 303p, 2h. Rúst., cub. con ils. color, bordes rozados.

37.44 €

Primera edición. Cubierta de Carlos Sáenz de Tejada. Aniceto de Castro Albarrán (Martínez, 1896-1981) se significó ya en tiempos de la República con la publicación en 1933 de "El derecho a la rebeldía", "precursor doctrinal del levantamiento armado".

297.-GONZALEZ GRANDE, José Luis.-NATURALEZA SALVAJE IBERICA. Madrid, 1993. Fol, 143p, nums. fots. color. Tela edit. con sobrecubs.

36.40 €

298.-HERRERO ESTEBAN, Jacinto.-LA TRAMPA DEL CAZADOR. Prólogo de José Jiménez Lozano. Madrid, Adonais 1974. 8°, 55p, 8h. Intonso.

20.80 €

299.-ROMERO, Emilio.-TODOS MORIAN EN "CASA MANCHADA". Barcelona, Planeta 1969. 19x13'5, 272p. Tela edit. con sobrecubs.

15.60 €

Primera edición.

300.-SANTA TERESA DE JESUS.-ESCRITOS. Bibl. de Autores Españoles n°53, 55. Madrid, Atlas 1952. 2 vols. 27x18. XXXIXp, 584p = LVIp, 538p. Piel edit.

62.40 €

301.-SANTA TERESA DE JESUS.-OBRAS COMPLETAS. Madrid, B.A.C. n°212 1967. 8°M, XXIIIp, 1172p, 6h. Tela edit. con sobrecubs.

36.40 €

302.-SANTA TERESA DE JESUS.-OBRAS: Conceptos del amor de Dios - Exclamaciones - Cartas - Poesías. Madrid, Bibl. Universal n°31 1927. 12°, 190p, 1h.

15.60 €

Otro ejemplar sin cubs. originales 10 €.

303.-SANTA TERESA DE JESUS.-VIDA publicada por la Soc. Foto Tipográfico Católica bajo la dirección del Dr. D. Vicente de la Fuente, conforme al original autógrafo. Madrid, Vda. e Hijos de Aguado 1873. Fol. M, 3h, 415p, 5h. Con reprod. facs. del original manuscrito. En rama.

260 €

304.-SANZ, Eulogio Florentino.-D. FRANCISCO DE QUEVEDO. Madrid, La Novela Teatral n°152 1919. 8°, 24h. Algo ajado.

15.60 €

305.-TAPIA, Eugenio de.-MANUAL DE PRACTICA FORENSE EN FORMA DE DIALOGO, con el correspondiente formulario de pedimentos. Por..., abogado de los Reales Consejos. Tercera edición. Valencia, Of. de Ildefonso Monpié 1828. 14'5x11, 293p (inc. port), 1h. Hol. piel-cartoné, planos rozados, lomo con dorados. Ejemplar rubricado por el autor.

104 €

Palau 327323. "Dos objetos se ha propuesto el autor en la presente obra: 1º facilitar a los legistas que quieran recibirse de abogados, el modo de prepararse para el examen en la parte práctica; 2º proporcionar la correspondiente instrucción..."

306.-ZAHONERO, José.-CONTIGO... PAN Y CEBOLLA. Ilustraciones de Hastoy. Biblioteca Hispano-Americana II. Madrid, Serrano (1902). 13'5x8'3, 127p (manchas de óx), ils. a una tinta texto, 1 ils. a una tinta a plena pág, 1 caricatura del autor. Rúst. ajada y sucia, falta media cub. post.

20.80 €

Primera edición. José Zahonero (Avila, 1853-1931), escritor naturalista que hacia finales del s.XIX se hizo católico practicante.

ALBACETE

307.-APRILEI, Petris Simonis.-APHORISMOS, SIVE BREVES SENTENTIAS. De vitiis orationis Barbarismo et Solaecismo, deque tropis figuris orationis curavit brevique praefatioe editit Ludovicus a Cannigrale. Facsímil de la ed. impresa en Zaragoza en 1584. Ciudad Real, Museo de Ciudad Real 1984. 17x12'3, Xp, 16p.

15.60 €

Edición de 100 ejemplares numerados. Es una de las principales figuras del humanismo renacentista español. Profesor de artes, filosofía y gramática, y traductor de Aristóteles, defendió el uso de la lengua vulgar en la enseñanza.

308.-CUARTERO, José.-LA ESPAÑA CHICA. Madrid, N. Morales 1923. 18'8x12'5, 142p. Intonso.

15.60 €

Primera ed. José Cuartero (Villarrobledo, 1868-1946) fue testigo de la política española desde la Regencia y redactor-jefe de ABC. Artículos de 1911 a 1922 bajo tres epígrafes: Ficción electoral, La oligarquía parlamentaria y El ambiente social.

309.-FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco.-RESEÑA HISTORICA de la solemne regia apertura de la Universidad Central en el curso académico de 1875 a 1876. Madrid, Aribau y C^a 1876. 26x17, 31p.

18.72 €

El rector de la Univ.Central, D.Vicente de la Fuente, solicitó a Alfonso XII que presidiera la inauguración de los estudios en el primer año de su reinado. Descripción detallada del acto y resumen de los discursos pronunciados, entre ellos el del rey.

310.-NAVARRO TOMAS, T.-EL ACENTO CASTELLANO. Discurso leído por el autor en el acto de su recepción académica el 19 de mayo de 1935. Contestación de Miguel Artigas Ferrando. Madrid, Tip. de Archivos 1935. 24x16'5, 59p, 1h.

20.80 €

Primera edición.

311.-NAVARRO TOMAS, T.-PRONUNCIACION ESPAÑOLA. Madrid, 1971. 8°M, 326p, ils. en texto, sellos bibl. Tela edit. plastificada.

9.36 €

312.-PEREZ DE LA OSSA.-DANTON. Madrid, Colón 1930. 8°m, retr. color, 64p, intonso.

9.36 €

313.-PEREZ DE LA OSSA, Huberto.-POLIFONIAS. Sones de órgano - En el clave - Esquilas - Música interior (Poesías 1915-1922). Madrid, Mundo Latino 1922. 18'5x12, 188p, 2h, 4 láms. con ils. b/n.

26 €

Primera edición. Primer libro de poemas de Huberto Pérez de la Ossa (Albacete, 1897-1983). "Este es un libro varío, mejor dicho dos libros: el de mi adolescencia... y el primer canto de mi juventud". Ilustraciones de José Zamora.

314.-TOMAS, Mariano.-GARCILASO DE LA VEGA. Biblioteca Teatral, Año I n°3. Madrid, c.1940. 8°m, 74p, ils. en texto. Lomo algo ajado.

12.48 €

Idem cubs. algo det. (con leve pérdida) 9 €.

315.-TOMAS, Mariano.-JOSEFICA. Madrid, La Novela Corta II n°10 (1949).
8°M, 16p.

10.40 €

316.-TOMAS, Mariano.-LA ROSA DE ORO. Madrid, La Novela Corta II n°45
(1950). 8°M, 17p.

10.40 €

317.-TOMAS, Mariano.-SANTA ISABEL DE ESPAÑA. Drama. Madrid, Roberto San
Martín 1934. 8°, 1 lám. fot. (retr.), 176p, 1h. Rúst. det, falta lomo.

9.36 €

BURGOS

318.-ALFARO, José María.-LEONCIO PANCORBO. Ornamentación de A. Pacheco
Picazo. Madrid, Editora Nacional 1942. 17'8x12'8, 172p, 2h.

22.88 €

Primera edición. José María Alfaro (Burgos, 1905-1994) fue uno de los fundadores de la Falange. En esta novela recrea los tiempos de la Monarquía y de la República a través de un personaje que acabará muriendo heroicamente en el frente.

319.-CALLEJA, Saturnino.-DEBERES DE LOS NIÑOS. Nueva edición, con muchos
grabados. Libro III de "El pensamiento de los niños. Método de
lectura conforme con la inteligencia de los niños". Madrid, Saturnino
Calleja (1914). 16'5x13, 320p (sello de libr. en anteport), nums.
grabs. b/n en texto y plena pág. Cartoné edit, ils. color en ambas
cubs. Excelente estado de conservación.

62.40 €

"Este libro tercero, cuyas admirables enseñanzas forman...un hermosísimo tratado de urbanidad, cortesía, higiene, ética, conocimientos útiles y un método graduado de caligrafía en forma de máximas, está... inspirado... en los de Paravicino".

320.-CALLEJA, Saturnino.-LENGUAJE DE LOS NIÑOS. Nueva edición. Libro II de
"El pensamiento infantil. Método de lectura conforme con la
inteligencia de los niños". Madrid, Saturnino Calleja s.f. 16'5x12'5,
270p (nombre ant. propietario a pluma en anteport.), 9h, nums.
grabs. b/n en texto y plena pág. Cartoné edit, pérdida de parte inf.
del lomo.

41.60 €

Años 20. Cubierta de Penagos.

321.-CONDE, Francisco Javier.-EL SABER POLITICO EN MAQUIAVELO. Madrid,
Revista de Occidente 1976. 4°m, 136p, 1h.

18.72 €

322.-ESPINOSA, Juan de.-DIALOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES. Ed. de Angela
González Simón. Vol. VII, serie A de la Bibl. de Antiguos Libros
Hispanicos. Madrid, CSIC 1946. 18x13, 1 lám. incluida en pag, 355p.

62.40 €

Obra dedicada a María, hija de Carlos V, que forma parte de la corriente renacentista de alabanza de la mujer, corriente que se veía contrarrestada por la misoginia igualmente abundante en la época.

323.-FLOREZ, Henrique.-CLAVE HISTORIAL con que se abre la puerta a la
HISTORIA ECLESIASTICA Y POLITICA, Chronología de los Papas, y
Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia ... Concilios,
hereges, santos, escritores y sucesos memorables de cada siglo.
Octava edición. Madrid, Antonio de Sancha 1774. 20'8x15'3, 20h
(incluida port. con grab), 440p (anotación a pluma p377), 1 árbol
genealógico, colofón. Plena piel, lomo con hilos y florones dorados
y con tejuelo.

364 €

Enrique Flórez de Setián y Huidobro (1702-1773) fue teólogo e historiador. Siguiendo los pasos de Feijoo, propugnó el criticismo histórico, basado en una fiel interpretación de las fuentes históricas.

324.-GOMEZ SALAZAR, Francisco.-TRATADO DE LAS CENSURAS ECLESIASTICAS con arreglo a la Constitución Apostolicae Sedis, expedida en 12 de octubre de 1869. Por... presbítero, catedrático de Derecho canónico en la Universidad Central... juez eclesiástico ordinario de Madrid y su partido. Madrid, Imp. A Gómez Fuentenebro 1875. 22x14'5, 294p (pp.148-149 tostadas, algunas marcas a lápiz). Tela, dorados en lomo, tejuelo de bibl. Ex-libris.

52 €

Primera ed. "Las censuras eclesiásticas ocupan un lugar importante en el derecho penal de la Iglesia: por este medio, ha conseguido ordinariamente que se respeten y acaten sus mandatos". Francisco Gómez Salazar (Arijo, 1827-1906) fue obispo de León.

325.-GUTIERREZ FERNANDEZ, Benito.-EL DERECHO DE PROPIEDAD. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública de ... el domingo 10 de febrero de 1879. Contestación de Juan Martín Carramolino. Madrid, Vda e Hija A. Peñuelas 1879. 25x17'2, 55p. Rúst, cub. ant. con manchas.

20.80 €

Benito Gutiérrez Fernández (1826-1885) fue catedrático de Derecho Civil en la Univ. Central y uno de los artífices del Código Civil de 1889. Examina en este discurso "los fines que ha cumplido y que hoy desempeña el derecho de propiedad".

326.-GUTIERREZ Y FERNANDEZ, Benito.-LA INFLUENCIA DEL PRINCIPIO DEMOCRATICO SOBRE EL DERECHO PRIVADO. Discurso leído en la Universidad Central en la solemne apertura del curso académico de 1876 a 1877, por... catedrático de la Facultad de Derecho. Madrid, José M. Duzcazal 1876. 25'5x18, 75p. Plena piel algo roz, hilos y escudo dorados en ambos planos, cantos dorados.

41.60 €

Bosquejo histórico del derecho privado en lo que concierne a la regulación de la familia, en particular el matrimonio y la patria potestad. Señala que "el principio democrático profesa, respecto a la familia, teorías disolventes".

327.-IGLESIAS PARAMO, Antolín.-AFUERAS DEL EDEN. Madrid, Adonais 1976. 8°, 63p, 8h. Intonso. Cubs. algo tostadas.

18.72 €

Primera edición.

328.-LUCIO, Celso y ARNICHES, Carlos.-LOS PURITANOS. Pasillo cómico-lírico. Música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa. Estrenado en el Teatro Eslava la noche del 31 de Marzo de 1894. Segunda edición. Madrid, R. Velasco 1894. 20x13'5, 39p. Intonso. Parte sup. lomo rasgada.

26 €

Celso Lucio (Burgos, 1865-1915) escribió numerosas obras en colaboración, principalmente con Arniches. Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde fueron quienes habitualmente pusieron música a sus zarzuelas y obras líricas. Trata de un enredo amoroso.

329.-LUCIO, Celso y PALOMERO, Antonio.-PEPITO. Parodia del drama JUAN JOSE en un acto y cuatro cuadros, en verso. Estrenada en el Teatro de la Comedia la noche del 21 de Noviembre de 1895. Madrid, R. Velasco 1895. 20x13'5, 28p. Intonso.

15.60 €

Primera edición. "Escrita con buena fe / la parodia, bien se ve / lo que vale y representa: / es un aplauso a Dicenta, / el autor de Juan José".

330.-ONTAÑÓN, Eduardo de.-VIAJE Y AVENTURA DE LOS ESCRITORES DE ESPAÑA. México, Ediciones Minerva (1942). 20x14'4, port. a dos tintas, 200p, 1h. Rúst. det, cub. a dos tintas algo roz, pérdida parte inf. del lomo.

78 €

Primera edición. El periodista y escritor burgalés Eduardo de Ontañón (1904-1949) publicó en el exilio este libro en el que habla de la intelectualidad española de la época - Azorín, Baroja, Unamuno, Ortega, Lorca, Gómez de la Serna, Juan Ramón...

- 331.-PEREZ DE URBEL, Fr. Justo.-IN TERRA PAX. Santo Domingo de Silos 1947.
8°, 78p, 5h, ils. (viñetas), págs. orladas, 2 tintas.
26 €
- 332.-PEREZ DE URBEL, Fr. Justo.-ITINERARIO LITURGICO. Segunda edición.
Madrid, Eds. Fax 1941. 17'8x12'8, 304p, 2h.
15.60 €
Suplemento a su "Año Cristiano", "con la mirada puesta en las enseñanzas de carácter litúrgico que nos salen al paso en cada misa, y en las enseñanzas que nuestra Santa Madre la Iglesia quiere inculcarnos en ese itinerario sagrado".
- 333.-PEREZ DE URBEL, Justo.-EL MONUMENTO DE SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS
CAIDOS. Itinerarios de Madrid XVII. Madrid, Inst.Estudios Madrileños
1959. 21'5x14'3, 38p, 2h, alguna marca a tinta, láms. fot, 1 mapa, 1
plano despl.
18.72 €
- 334.-SERRANO, Luciano.-ESPAÑA EN LEPANTO. Barcelona, Labor 1935.
18'8x12'5, 265p, 1h, 4 láms. con reproducciones b/n por ambas caras
(=VIII láms), 1 mapa b/n plena pág. Tela edit. sucia, abierto por el
cajo por dentro.
18.72 €
Fray Luciano Serrano y Pineda (Castrociniza, 1879-1944), abad de Silos e historiador, más conocido por sus trabajos sobre la Edad Media, también investigó las relaciones entre España y la Santa Sede en el s.XVI. Esta obra representó un notable avance.
- 335.-SUÑER Y ORDOÑEZ, Enrique.-MEMORIA DE LA ACTUACION REALIZADA POR LA
ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA DESDE SU INAUGURACION redactada con
los datos de las diversas secciones por su Director. Ministerio de
la Gobernación. Dirección General de Sanidad. Madrid, Talleres Tip.
Velasco 1929. 23x16, 43p, 2h, 2 gráficos color, 1 estado despl, 1 lám.
b/n, 2 láms. color.
26 €
Dos ilustraciones infantiles de J. Gil Sanz, con mucho encanto. La Escuela se creó por Real decreto de 17 noviembre de 1925. Enrique Suñer y Ordóñez (Poza de la Sal, 1878-1941) era catedrático de Enfermedades de la infancia de la Universidad Central.
- 336.-VELAZQUEZ BOSCO, Ricardo.-MEDINA AZAHRA Y ALAMIRIYA. Arte del
Califato en Córdoba. Madrid, 1921. 4°, 104p, 58 láms. (alg. color),
peq. rastro hum. esq. inf. Rúst. con peq. desgarró.
182 €

CIUDAD REAL

- 337.-AVILA, Juan de.-EPISTOLARIO ESPIRITUAL. Selección, estudio y notas
por Manuel de Montoliu. Biblioteca Clásica Ebro. Zaragoza, Ebro 1949.
17x12, 125p, 1h, ils. plena pág, viñetas y florones.
15.60 €
- 338.-CRUZ Y RUIZ, Ciriaco.-ELEMENTOS DE GRAMATICA GRIEGA PARA EL USO DE
LOS ALUMNOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA. Por... Presbítero, Licenciado en
Literatura y Catedrático de Latinidad y Griego en el Instituto de
San Isidro de esta Corte. Tercera edición notablemente aumentada.
Madrid, Imp.de las Escuelas Pías 1861. 19'8x14'5, IVp (óx), 189p (óx),
1h (remarginada), sello ant. propietario en hoja de respeto y
dibujillo a lápiz en el envés. Tela, lomo con tejuelo.
36.40 €

Esta gramática de Ciriaco Cruz y Ruiz de León (Valdepeñas, 1812-1877) fue novedosa, al decir de los entendidos, por dividir los tiempos verbales en principales y secundarios. Tiene apéndices sobre prosodia, acentos, dialectos y números.

339.-GARCIA PAVON, F.-EL REINADO DE WITIZA. Barcelona, Destino 1969.
18'5x12, 259p, 2h. Tela edit. con sobrecubs.
12.48 €

Segunda Edición.

340.-GARCIA PAVON, F.-TRES CUENTOS MANCHEGOS. Separata del trabajo
publicado en el número 1 de "La Mancha". , 1961. 4ºm, 91-104p.
20.80 €

341.-GARCIA PAVON, Francisco.-LAS HERMANAS COLORADAS. Plinio en Madrid.
Premio Eugenio Nadal 1969. Col. Ancora y Delfín vol. 342. Barcelona,
Destino 1970. 18'5x12'5, 261p, 1h. Tela edit, con sobrecub. con
pequeña rotura en parte sup. del lomo y zona amarillenta.
15.60 €

Primera edición. Manuel González, alias Plinio, el jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso, es llamado a Madrid por el comisario de la B.I.C para que colabore en el caso de la desaparición de dos hermanas gemelas, solteras y pelirrojas.

342.-GARCIA Y BELLIDO, Antonio.-COLONIA AELIA AUGUSTA ITALICA. Bibliotheca
Archaeologica. Madrid, CSIC 1960. 8º, 2h, 168p, 1h, XLVIII láms. fot,
1 plano despl, ils. y fots. en texto.
26 €

343.-GARCIA Y BELLIDO, Antonio.-HISPANIA GRAECA. Tomo I. La historia. Tomo
II. La arqueología. III. Láminas. Instituto Español de Estudios
Mediterráneos. Publicaciones sobre arte y arqueología. Barcelona,
1948. 3 vols. 28x21. XXI p (incl. port. a dos tintas), 262p, 31 figs
b/n = port. a dos tintas, 245p, 1h, 46 figs. b/n = 168 láms. fots.
b/n en carpeta. Tela edit. estampada.
312 €

344.-GARCIA Y BELLIDO, Antonio.-LOS HALLAZGOS GRIEGOS DE ESPAÑA. Madrid,
1936. 8ºm, 173p, 2h, CXII láms. Tela edit.
31.20 €

345.-GARCIA Y BELLIDO, Antonio.-LOS IBEROS EN EL ATLANTICO. Sus viajes y
descubrimientos en la época antigua. Publicaciones de la Real
Sociedad Geográfica. Serie B. Número 296. Madrid, S. Aguirre 1953.
24x16'5, 24p (marcas a lápiz). Cubs. ajadas.
15.60 €

Sobre el papel descubridor y explorador jugado por los pueblos litorales andaluces y portugueses en épocas sumamente remotas.

346.-GARCIA Y BELLIDO, Antonio.-NUEVOS JARROS DE BRONCE TARTESSIOS. Publ.
en Archivo Español de Arqueología vol.37. (M.), (c.1967). Fol.m,
50-80p, ils. y fots. en texto, 1 lám. despl.
18.72 €

347.-GONZALEZ GONZALEZ, Nicolás.-LA TEOLOGIA DE LA PREDICACION EN SANTO
TOMAS DE VILLANUEVA (Extracto de la tesis). Pontificia Universitas
Lateranensis. Theses ad lauream in S. Theologia. Madrid, Imp.
Monasterio 1972. 24'4x16'4, 110p. Dedicatoria autógrafa del autor.
18.72 €

Estudia la figura del fraile agustino Santo Tomás de Villanueva (Villanueva de los Infantes, 1488-1555), arzobispo de Valencia, egregia figura de la primera mitad del Siglo Oro, como predicador.

348.-MARIN, Diego.-POESIA ESPAÑOLA. Estudios y textos (Siglos XV al XX).
Edited With Notes and Vocabulary by..., University of Toronto. Nueva
York, Las Américas Publishing 1962. 22x14'5, 496p (subrayados y
anotaciones a lápiz). Tela edit. levemente roz. en parte sup. e inf.
del lomo.
20.80 €

Antología de poemas de los principales poetas españoles, con comentarios críticos en español y notas en inglés, así como un vocabulario español-inglés. Fue una contribución importante a la historia de la literatura española.

349.-MASCAREÑAS Y HERNANDEZ, E.-EL AIRE ATMOSFERICO. Barcelona, Manuel Soler s.f. 12°M, 128p, 4h, ils. texto. Enc. edit ajada.
12.48 €

350.-MOLINA, Fray Antonio de.-INSTRUCCION DE SACERDOTES por... Monge de la Cartuxa de Miraflores. Burgos, Juan Baptista Varesio 1608. 8°M, frontis grab. al cobre, 14h, 935p, 28h, leve óx. Plena piel, lomo algo roz.

832 €

Primera edición muy rara (único ejemplar conocido en la Bibl. de Córdoba) Obra importante que se hizo muy popular, sólo en el siglo XVII registra Palau 23 ediciones, 4 de ellas el mismo año de la 2ª ed. (1610).

351.-PRIETO, Gregorio.-DIBUJOS DE GARCIA LORCA. Madrid, Afrodiseo Aguado 1955. 8°, 29p, aprox. 50 láms. color (alg. despl.), 1h.
52 €

Segunda edición.

352.-PRIETO, Gregorio.-LORCA EN COLOR. Madrid, Ed. Nacional 1969. 29x29. 229p, 3h, nums. ils. color montadas sobre las hojas, ils. plena pág. y en texto. Tela edit.

124.80 €

Primera edición.

353.-PRIETO, Gregorio.-LORCA Y SU MUNDO ANGELICO. Madrid, 1972. 4° apaisado, 199p, ils. color del autor. Tela edit. con sobrecubs. Ex-libris.

52 €

354.-PRIETO, Gregorio.-POESIA EN LINEA. Prólogo de Vicente Aleixandre. Madrid, Mirto 1950. 22'5x17, 126p, 1h, dibs. Cubs. algo sucias.
78 €

Edición de 600 ejemplares numerados (ej. nº364).

355.-RODRIGUEZ HUESCAR, Antonio.-CON ORTEGA Y OTROS ESCRITOS. Madrid, Taurus 1964. 21x13'5, 363p, 2h. Rúst, cub. a dos tintas con pequeña mancha.

15.60 €

Aspectos del magisterio orteguiano. Relato personal (En la muerte de Ortega). El primer ensayo de Ortega: "Renan". la verdad como liberación del hombre hacia sí mismo. Sobre el origen de la actitud teórica. Cuatro notas sobre el "cogito"...

356.-RODRIGUEZ HUESCAR, Antonio.-DEL AMOR PLATONICO A LA LIBERTAD. Colección Noema. Madrid, Eds. Puerta del Sol 1957. 19'5x12'8, 389p, 1h, 1 retr. fot. b/n.

18.72 €

Recoge 12 prólogos de este discípulo de Ortega (Fuenllana, 1912-1990) a obras de Platón, Aristóteles, San Agustín, San Anselmo, Abentofail, San Buenaventura, Descartes, D'Alambert, Rousseau, Kant, Comte y Stuart Mill publicadas por Aguilar.

357.-RUIZ PARRA, Emilio.-CABO DE BUENA ESPERANZA. Madrid, Adonais nº227 1965. 8°, 61p, 8h. Intonso.

20.80 €

Primera edición.

CUENCA

358.-CABALLERO, Fermín.-LA TURQUIA, TEATRO DE LA GUERRA PRESENTE. Descrita por... Madrid, Imp. D. Eusebio Aguado 1828. 15x11, XXIIIp (incl. anteport. y port, frágiles, con manchas y alg. rasgaduras), 342p (hum. margen sup, últimas págs. (tabla) afectadas por hum, con letras borrosas), 1 lám. grab. (mancha de hum). Plena piel algo ajada, dorados en lomo.

52 €

Primera edición. Palau 38378. Fermín Caballero (1800-1878), geógrafo y político liberal. "Forzoso es confesar que la Europa cristiana ha estado por mucho tiempo en pacífica ignorancia de los usos y máximas de los musulmanes...".

359.-CATALINA, Mariano.-DISCURSOS leídos ante la Real Academia española en la recepción pública de... el día 20 de febrero de 1881. Madrid, Impr. de Manuel Tello 1881. 27'4x18'5, 80p. Rúst, pequeña mancha en cub. ant.

22.88 €

Sobre la moral en el teatro de Calderón. Mariano Catalina y Cobo (Cuenca, 1842-1913) fue uno de los poetas chirles más detestados por Clarín. También fue editor de la Biblioteca de Autores Castellanos. Contestación de D. Aureliano Fernández-Guerra.

360.-CATALINA, Severo.-LA MUJER. Apuntes para un libro. Madrid, A. de San Martín 1870. 8°, XVIp, 341p (alg. con manchas), 1h. Hol. nervios algo ajada.

36.40 €

361.-CATALINA, Severo.-ROMA. Obra póstuma. Precede una noticia de la vida, trabajos literarios... del Sr. Catalina por D.Fco. Cutanda. Madrid, M. Rivadeneyra 1873. 4°, retr. grab, LXVIIp, 1h, 754p. Intonso. Rúst, lomo partido (necesita enc.).

62.40 €

362.-CONDE, Josef Antonio.-MEMORIA SOBRE LA MONEDA ARABIGA, en especial la acuñada en España por los príncipes musulmanes, leída la Real Academia de la Historia en junta de 21 de julio de 1804. 1 vol. 21'4x16, con FOTOCOPIAS a 1 cara de la edición de Memorias de la Real Academia de la Historia 5, 1817. Tela.

26 €

363.-ESTESO, Luis.-ANIMALES CASEROS. La pulga, el gato, el ratón... CRITICA LITERARIA de los 19 tomos de la Bibl. de Autores Célebres por diferentes ingenios. Madrid, R. Velasco 1919. 8°, 74p, 1h. Rúst. algo det.

15.60 €

364.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-EL AMERICANIN DEL AUTOMOVIL. Madrid, La Novela Corta n°330 1922. 8°, 8h.

10.40 €

Primera edición.

365.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-EL CRIMEN DE LA RUE PIGALLE. Madrid, La Novela Corta n°283 1921. 8°, 6h. Sin cubs.

5.20 €

Primera edición.

366.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-EL FADO DEL PACO. Madrid, La Novela Semanal 33 1922. 12°, 61p, 1h, ils. de Rafael de Penagos.

15.60 €

367.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-EL GALAN JOVEN. Madrid, Los Contemporáneos n°702 1922. 8°M, 12h.

12.48 €

- 368.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-EL MISTERIO DE LA MONCLOA. Madrid, La Novela Corta n°142 1918. 8°, 16h. Sin cubs.
6.24 €
Primera edición.
- 369.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-EL PIANISTA. Ils. de F. Mota. Madrid, Los Contemporáneos n°188 1912. Fol, 10h, algo de óx, ils. en texto. Falta cub. post, serraduras en lomo.
10.40 €
- 370.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-ESPAÑOLITAS DE LISBOA. Madrid, La Novela Semanal 100 1923. 12°, 61p, 1hils. de Ozores.
15.60 €
- 371.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-FLOR DE CANTABRIA. Madrid, La Novela Corta n°235 1920. 8°, 8h.
10.40 €
Primera edición. Idem sin cub. post, 7 €.
- 372.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-HISTORIA DE UN CUERPO BONITO. Madrid, La Novela Corta n°211 1920. 8°, 10h.
10.40 €
Primera edición. Idem sin cubs, 5 €.
- 373.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-IDILIO DE ALDEA. Madrid, Los Contemporáneos n°746 1923. 8°M, 12h.
12.48 €
- 374.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-LA BUENA PECADORA. Madrid, La Novela Corta n°161 1919. 8°, 12h. Sin cubs.
6.24 €
Primera edición.
- 375.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-LA POBRE ODETTE. Madrid, La Novela Corta n°188 1919. 8°, 8h.
10.40 €
Primera edición. Idem cubs. det, 7 €. Idem sin cubs, 4 €.
- 376.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-LA SACRIFICADA. Madrid, Los Contemporáneos n°500 1918. 8°M, 12h. Sin cubs.
5.20 €
- 377.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-LOS DRAMATURGOS ESPAÑOLES CONTEMPORANESOS. 1ª Serie. Jacinto Benavente. M. Linares Rivas. Joaquín Dicenta. Eduardo Marquina. Con retratos y autógrafos. Madrid, Ed. Cervantes 1917. 19x12'8, anteport. (firma ant.r propietario), port. (sello), 2h, 336p, 4 láms. con retrs. fots. b/n.
22.88 €
Primera edición. "El crítico no es sino un espejo puesto ante las obras de sus contemporáneos". Los ensayos críticos de Andrés González-Blanco (Cuenca, 1886-1924) son justamente eso, un fiel reflejo de toda una época.
- 378.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-PEDRO ANTONIO DE ALARCON. Juicio crítico de sus obras. Madrid, La Novela Corta n°246 1920. 8°, 24h. Cubs. det.
6.24 €
- 379.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-UN DRAMA A ORILLAS DEL MAR. Madrid, Los Contemporáneos n°667 1921. 8°M, 12h.
12.48 €
- 380.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-VICENTE BLASCO IBAÑEZ. Juicio crítico de sus obras. Madrid, La Novela Corta n°242 1920. 8°, 24h.
20.80 €
Idem cubs. algo det, 17 €.

- 381.-LEON, Fray Luis de.-LA PERFECTA CASADA. Trad. literal y declaración del Libro de los Cantares de Salomón. Respuesta que desde su prisión da a sus émulos el Maestro Fr. Luis de León, año 1573. Barcelona, Bibl. Clásica Española 1884. 8°, 288p, 1h, algo de óx. Tela edit. estampada, cortes pintados.
20.80 €
- 382.-LEON, Fray Luis de.-LA PERFECTA CASADA - EL CANTAR DE CANTARES. Pról. de Astrana Marín. Madrid, Aguilar 1959. 12°. Colección crisol n°10. Enc. edit.
24.96 €
- 383.-LEON, Fray Luis de.-OBRAS PROPIAS I TRADUCCIONES de Latín, Griego i Toscano: con la Parafraasi de algunso Salmos, i Capítulos de Job. Tercera impresion nuevamente añadida. Valencia, Joseph Thomas Lucas 1761. 14'5x10'5, 51h (falta port), 326p (mancha de hum. en margen inf. y en esquina sup, manchas de óx). Pergamino.
520 €
Palau 135200. Sigue la impresión de Quevedo de 1631, mas Vicente Blasco introdujo, siguiendo a veces indicaciones de Mayans, enmiendas razonables, y añadió dos nuevos poemas de atribución cierta. 1ª edición de la "Vida del Maestro", de Mayans.
- 384.-LEON, Fray Luis de.-POESIA. Selección, estudio y notas por J.M. Alda Tesán. Zaragoza, Ed. Ebro 1942. 8°, retrato, 123p, viñetas y florones, ils. plena pág.
15.60 €
- 385.-LEON, Fray Luis de.-SALMO 103. Ilustraciones de R. Girart Miracle. Barcelona, Seix y Barral Hmnos. 1946. 8°, retrato, 18p, 1h, ils. color. Oxido en cub. post.
12.48 €
- 386.-LIÑAN Y VERDUGO, Antonio.-GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS QUE VIENEN A LA CORTE. Madrid, Rev.Arch, Bibl. y Mus. 1923. 8°, LVp, 310p, 1h. Plena piel, lomo con nervios, dorados y tejuelos.
93.60 €
Otro ejemplar rústica algo ajada, 72 €.
- 387.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-COQUETA. Madrid, La Novela Corta n°154 1918. 8°, 12h.
10.40 €
Primera edición. Idem sin cub. post, 6 €. Idem sin cubs, 5 €.
- 388.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-CORRESPONSAL DE GUERRA. Madrid, La Novela Corta n°94 1917. 8°, 12h.
10.40 €
Primera edición. Idem cubs. det, 7 €. Idem sin cubs, 5 €.
- 389.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-DEIGENITA. Madrid, La Novela Corta n°114 1917. 8°, 12h.
10.40 €
Primera edición. Idem cubs. det. 6 €, id. sin cubs, 4 €.
- 390.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-DOÑA ROSARIO. Madrid, La Novela Corta n°200 1919. 8°, 12h. Cubs. ant. det, falta cub. post.
7.28 €
Primera edición. Idem sin cubs. 5 €.
- 391.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-EL AMOR DE DORIA. Madrid, El Libro Popular n°5 1913. 4°, 113-140p, ils. de Pedraza.
15.60 €

- 392.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-EL PELELE. Madrid, La Novela Corta II n°26 (1950). 8°M, 16p.
10.40 €
Idem algo det, 8 €.
- 393.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-EL PRINCIPIO PRIMERO. Madrid, La Novela Corta n°177 1919. 8°, 10h.
10.40 €
Primera edición. Idem sin cub. post. 7 €.
- 394.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-EL TRIUNFO DE LA SANGRE. Madrid, La Novela Corta n°77 1917. 8°, 12h.
10.40 €
Primera edición.
- 395.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-EN EL CUERPO DE UNA MUJER. Madrid, La Novela Corta n°138 1918. 8°, 12h. Cubs. det.
7.28 €
Primera edición. Idem sin cubs, 5 €.
- 396.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-FLORACION. Bibl. Sopena. Barcelona, R. Sopena s.f.. 11x18, 301p. Cartoné edit.
16.64 €
- 397.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-NELA. Madrid, La Novela Corta n°232 1920. 8°, 12h. Sin cubs.
5.20 €
Primera edición.
- 398.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-NO ES UN CUENTO. Madrid, Los Contemporáneos n°589 1920. 8°M, 12h. Sin cubs.
5.20 €
- 399.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-SE IGNORA CUAL DE LAS DOS. Ils. de Viera Landa. Madrid, La Novela Mundial n°35 1926. 8°m, 60p, 2h.
10.40 €
- 400.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-UN CARACTER. Madrid, Los Contemporáneos n°609 1920. 8°M, 12h.
12.48 €
Idem cubs. det. 10 €.
- 401.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-UN TIMBRE QUE NO SUENA. Ils. de Baldrich. Madrid, La Novela Mundial n°125 1928. 8°m, 62p, 1h.
10.40 €
- 402.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-UNO DE TANTOS. Madrid, Los Contemporáneos n°633 1921. 8°M, 12h. Lomo roz.
12.48 €
- 403.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-¿DONDE HE VISTO YO ESA CARA? Ils. de Varela de Seijas. Madrid, La Novela Mundial n°107 1928. 8°m, 60p, 2h. Cubs. ajadas, lomo det.
9.36 €
- 404.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-¿QUIEN MANDA?. Madrid, Los Contemporáneos n°561 1919. 8°M, 12h. Sin cubs.
5.20 €
- 405.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-LA DUQUESA OFIDIA. Madrid, La Novela Semanal 43 1922. 12°, 63p, ils. de Baldrich.
15.60 €

- 406.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-LA MONJA DE CERA. Madrid, La Novela Semanal 13 1921. 12°, 60p, 2h, ils. de Rafael de Penagos. Cubs. algo ajadas.
15.60 €
- 407.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-LA NOVELA DE UN VIAJE. Madrid, Los Contemporáneos n°487 1918. 8°M, 12h.
12.48 €
Idem cubs. det. 10 €.
- 408.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-LA VIEJA CANCION. Madrid, La Novela Corta II n°16 (1950). 8°M, 16p.
10.40 €
Idem cubs. algo roz, 8 €.
- 409.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-LA VIEJA CANCION. Novela. Ilustraciones de Loygorri. Madrid, Los Novelistas n°15 1928. 17'5x12'5, 46p, 1h, 4 ils, b/n plena pág.
15.60 €
Primera edición. Fot. Salón Angel. Otro ejemplar cubs. ajadas 12 €.
- 410.-PALENCIA, Ceferino.-LA CHARRA. Madrid, Los Contemporáneos n°747 1923. 8°M, 12h.
12.48 €
- 411.-PALENCIA, Ceferino.-LAS SORPRESAS DEL DIVORCIO. Madrid, Los Contemporáneos n°618 1920. 8°M, 12h.
12.48 €
- 412.-VALDES, Juan de.-DIALOGO DE LA LENGUA. Barcelona, Bruguera 1972. 8°m, 221p.
12.48 €
- 413.-VILLANUEVA, Francisco.-¿QUE HA PASADO AQUI?. Madrid, Javier Morata 1930. 8°, 188p, 9h. Rúst. algo roz.
15.60 €
Primera edición.
- 414.-VILLANUEVA, Francisco.-¡NO PASA NADA!. Continuación de la crónica ¿Qué ha pasado aquí?. Madrid, Javier Morata 1931. 8°, 222p, 1h. Rúst. algo ajada.
15.60 €
Primera edición.

GUADALAJARA

- 415.-ALONSO GAMO, José María.-RELIGIOSIDAD EN LA POESIA "HERMETICA" ITALIANA: QUASIMODO. (Separata de la revista Escorial, núms. 59 y 60). Madrid, 1949. 23'4x16'8, pp.843-886.
15.60 €
Palabras preliminares. Los temas en la poesía de Quasimodo. La naturaleza - Lo cósmico. El corazón en la mano. Poética de la palabra. Religiosidad en la poesía de Quasimodo. El último Quasimodo.
- 416.-FERNANDEZ GALIANO, Emilio.-ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL LENGUAJE BIOLOGICO. Discurso leído el día 18 de marzo de 1948, en su recepción pública, por... y contestación de... Angel González Palencia. Madrid, Talls. Gráficos Montaña 1948. 24x17, 31p.
15.60 €
Emilio Fernández Galiano (Marchamalo, 1885-1953) era catedrático de Histología vegetal y animal. "La ciencia es, ante todo, problema lingüístico, porque no hay ciencia metódica sin ideas precisas, ni ideas precisas sin palabras exactas".

417.-GARCIASOL, Ramón de (Miguel Alonso Calvo).-DEFENSA DEL HOMBRE. Col.
Adonais n°53. Madrid, Ediciones Rialp 1950. 14'5x11'5, 99p, 2h.
26 €

Primera edición. Primer libro de poemas de Ramón de Garciasol, seudónimo de Miguel Alonso Calvo (Humanes, 1913-1994), uno de los principales representantes de la poesía social española.

418.-GARCIASOL, Ramón de (Miguel Alonso Calvo).-RECADO DE EL ESCORIAL.
Madrid, Deleg.cult.Dip.Madrid 1982. 13'5x19'5, 213p, retr. autor.
Símil piel, nervios.

18.72 €

419.-MENDEZ, Francisco.-NOTICIAS DE LA VIDA Y ESCRITOS DEL Rmo. P. Mro.
Fr. HENRIQUE FLOREZ... con una relación individual de los viajes que
hizo... España. Madrid, José Rodríguez 1860. 8°M, 1h, retr. grab. al
cobre, XXp, 444p, 1h, 1 lám. grab.

124.80 €

Segunda edición.

420.-ORTIZ ECHAGUE, J.-ESPAÑA, TIPOS Y TRAJES. S. Sebastián, Editora
Internac. 1933. 4°, 1h, 1 fot, 24p, 1 mapa doble pág, 176 láms. fot.
Tela edit. con título estampado en dorados.

130 €

421.-PUERTA RODENAS, G. de la.-DISCURSOS leídos en la R.A. de Cc.
Exactas... en su recepción el 12-jun.-1881. Madrid, Vda. e Hijo E.
Aguado 1881. 4°, 2h, 78p. Cub. algo sucia.

22.88 €

La constitución de la materia y de los cuerpos, y las acciones químicas de los mismos.

422.-PUERTA Y RODENAS, G. de la.-LAS CIENCIAS FISICAS Y NATURALES EN SU
HISTORIA, en sus relaciones con la Filosofía, en sus métodos de
estudio y en su tendencia moderna. Discurso leído en la solemne
inauguración del curso académico de 1872 a 1873 en la Universidad
Central. Madrid, J.M. Ducazcal 1872. 4°, 90p.

26 €

423.-PUERTA, Gabriel de la.-MANUAL DE QUIMICA ORGANICA. Madrid, Tip. G.
Estrada 1879. 16,5x11, 240p, 1 lám. desplegable, sello ant. bibl. Hol.
tela-papel.

18.72 €

LEON

424.-AZCARATE, Gumersindo de.-RESUMEN DE UN DEBATE SOBRE EL PROBLEMA
SOCIAL. Por..., Profesor de la Institución Libre de Enseñanza. Madrid,
Gras y Compañía 1881. 18'2x12'5, 270p (incl. port. con sello ant.
poseedor, manchas de óx. en primeras págs, falta 1h de índice). Hol.
piel-tela roz, guardas color det, lomo con nervios y dorados,
signatura de bibl.

26 €

Segunda edición de este trabajo, publicado por primera vez en la Revista de España. Resume el debate que tuvo lugar en el Ateneo de Madrid en el curso de 1877 a 1878. Incorpora, además, otros estudios ya publicados sobre el mismo problema.

425.-AZCARATE, Gumersindo.-EL REGIMEN PARLAMENTARIO EN LA PRACTICA.
Madrid, 1931. 8°, 2h, 287p. Rúst. con leves pérdidas.

26 €

426.-CASTRO, Fernando de.-REFUTACION DEL FOLLETO TITULADO "NULIDAD DE LA DEFINICION DOGMATICA DE S.S. PIO IX ACERCA DEL MISTERIO DE LA INMACVLADA CONCEPCION". Por..., Doctor en Teología, Capellán de Honor y predicador de S.M. y Catedrático de Filosofía en la Univ. Central. Madrid, Aguado 1855. 21'5x15'4, 64p (incl. port. con escudo grab.). Rúst, cubs. sucias.

78 €

Fernando de Castro (Sahagún, 1814-1874), a la sazón Predicador Supernumerario y Capellán de Honor de Isabel II, ventila las tres cuestiones principales suscitadas en contra la definición: la de fondo, la de forma y la de oportunidad.

427.-PANERO, Leopoldo.-ESCRITO A CADA INSTANTE. Dibujos de José Caballero. Madrid, Escelicer /Cultura Hisp. 1949. 4º, 179p. Cartoné edit. (lomo det.).

130 €

Primera edición.

428.-PANERO, Leopoldo.-POESIA (1932-1960). Prólogo de Dámaso Alonso. Portada y retrato de Alvaro Delgado. Madrid, Eds. Cult. Hispánica 1963. 8º, retrato, 453p, 1h. Cartoné edit. con sobrecubs.

93.60 €

Primera edición.

429.-RABANAL ALVAREZ, Manuel.-EL ATRACTIVO DE LAS SIRENAS (Revisión parcial de un mito griego). Santiago, 1943. 4ºm, 16p.

15.60 €

430.-RABANAL ALVAREZ, Manuel.-GRECIA VIVA. Estudios sobre como "los griegos somos nosotros". Madrid, Prensa Española 1972. 8º, 234p. Rúst. (cub. post. roz.).

9.36 €

431.-RABANAL, Manuel.-EL LENGUAJE Y SU DUENDE (Historias mágicas y lógicas de las palabras). Madrid, Prensa Española 1967. 8º, 405p.

18.72 €

432.-RODRIGUEZ, Josefina (Josefina Aldecoa).-A NINGUNA PARTE. Narraciones. Madrid, Eds. Arión 1961. 19'8x13, 165p, 3h. Rúst. con solapas, algo roz. cub. con ils. a dos tintas. Dedicatoria autógrafa de la autora.

52 €

Primera edición. Es su primer libro de cuentos, de carácter realista y temática social. El niño y los toros, El indiano, Voces amigas, Zona verde, El cuarto oscuro, A ninguna parte, Transbordo en Sol, El puente roto y Los viejos domingos.

433.-TORBADO, Jesús.-LAS CORRUPCIONES, Premio Alfaguara 1965. Madrid, Ed. Alfaguara 1966. 4ºm, 434p, 1p. Dedicatoria autógrafa del autor. Tela edit. (con sobrecubs. algo roz.).

26 €

Primera edición.

434.-TRAPIELLO, Andrés.-JOSE LUIS SANCHEZ: El rescate de los signos. Madrid, Rayuela 1976. 4º, 198p, 1h, nums. fots. (alg. color), dedicatoria ant. poseedor. Tela edit. (con sobrecub. algo roz.).

20.80 €

435.-VALBUENA, Antonio de (Miguel Escalada).-RIPIOS GEOGRAFICOS. Madrid, Lib. Victoriano Suárez 1905. 18x11'5, 334p, 1h. Sin cub. ant, lomo det. Necesita enc. Dedicatoria autógrafa del autor.

31.20 €

Primera edición. Antonio de Valbuena (Pedrosa del Rey, 1844-1929) fue, junto con Clarín, el crítico literario más agudo y duro de la época. Arremete contra los errores del Inst. Geográfico, el Depósito de Guerra, Correos, Obras Públicas...

PALENCIA

- 436.-AGUADO BLEYE, Pedro.-COMPENDIO DE HISTORIA DE ESPAÑA adaptado al cuestionario oficial del Bachillerato. TOMO I. Por... catedrático de Historia del Instituto Alfonso XIII de Bilbao. Bilbao, Eléxpuru Hermanos 1929. 17'5x13, 465p (firma ant. propietario en port.) Tela edit. algo ajada.

9.36 €

Primera edición. De la prehistoria hasta la Casa de Trastámara en Castilla y en Aragón. El historiador Pedro Aguado Bleye (Palencia, 1884-1954) escribió este Compendio, excelente por su abundancia de datos, orden y claridad expositivos.

- 437.-ANTOLIN, Guillermo.-CATALOGO DE LOS CODICES LATINOS de la REAL BIBLIOTECA DEL ESCORIAL. Madrid, Impr. Helénica 1910-23. 5 vols. fol.m. LIIIp, 1h, 576p, 1h = 2h, 596p, 1h (intonso) = 2h, 568p, 1h (intonso) = 2h, 610p, 1h (intonso) = VIIIp, 512p, 1h.

494 €

- 438.-GARCIA RUIZ, Eugenio.-LA REPUBLICA DEMOCRATICA UNITARIA Y LA REPUBLICA FEDERAL. Por..., diputado y director de "El Pueblo". Madrid, Imp. de "El Pueblo" 1869. 20'8x14'8, 44p (corto de margen sup, en alg. pág. falta parte de la primera línea), 1h. Sin cubs.

26 €

Primera edición. García Ruiz (Amusco, 1819-1893), político progresista se distinguió ya en las Cortes de 1854. Fue el único republicano que en las Constituyentes de 1869 se declaró a favor de la república unitaria y en contra de la federal.

- 439.-GARCIA, Félix.-SAN JUAN DE LA CRUZ Y OTROS ENSAYOS. Madrid, Religion y Cultura 1950. 8° M. 307p, 1h. Dedicatoria autógrafa del autor.

37.44 €

Otros ensayos sobre Lope de Vega, Luis de León, Cervantes, Teresa de Jesús, etc.

- 440.-GARCIA, Félix.-SEMBLANZAS Y PAISAJES. Madrid, Religión y Cultura 1953. 8°M, 325p, 1h, dedicatoria autógrafa del autor.

31.20 €

Pemán, Foxá, Marañón, Elisabeth Mulder, J. Guillén, José Antonio, Menéndez Pelayo, Calderón de la Barca, Cisneros, Nebrija, San Agustín...

- 441.-GIRON DE VELASCO, José Antonio.-LA LIBERTAD DEL HOMBRE: Meta de la revolución social española. Conferencia... Teatro San Fernando de Sevilla, el 3 de nov. de 1951, patrocinada por la Cámara Sindical Agraria. Madrid, Altamira 1951. 24'5x17'5, 68p, 2h.

10.40 €

- 442.-GIRON DE VELASCO, J.A.-QUINCE AÑOS DE POLITICA SOCIAL DIRIGIDA POR FRANCO. Madrid, O.I.D. 1951. 4°, 119p. Rúst. algo roz.

15.60 €

- 443.-LAFUENTE, Modesto.- HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII. Continuada desde dicha época hasta nuestros días por D. JUAN VALERA. Barcelona, Montaner y Simón 1877-82. 6 vols. gran folio. 2h, XLVIp. 547p, retr, 33 láms. cromolitogr. y mapas, ilustr. en texto = 2h, 661p, 1h, 41 láms. lit, ils. en texto= 2h, 593p, 1h, 18 láms. lit, ils. texto= 2h, 458p, 1h, 9 láminas = 2h, 621p, 1h, 6 láms. = 2h, Xp, 871p, 12 láms. y un cuadro despl, 1h.

En total 120 láms. con retratos grabs, cromolitogr, mapas doble pág., y 1 estado despl. Enc. edit. estampada (algún lomo algo det.), cortes dorados

1560 €

444.-SALDAÑA, Quintiliano.-EL DERECHO PENAL SOCIALISTA Y EL CONGRESO PENITENCIARIO DE BERLIN. Biblioteca de la "Revista general de Legislación y Jurisprudencia". Vol. LXVI. Primera edición. Madrid, Reus 1936. 23x15'5, 136p. Intonso.

26 €

Crítica desde una concepción liberal con mucha dureza el derecho penal y la criminología socialistas. La segunda parte del libro es una historia de los Congresos internacionales penitenciarios y una extensa reseña del Congreso de Berlín.

445.-SALDAÑA, Quintiliano.-CAPACIDAD CRIMINAL DE LAS PERSONAS SOCIALES. (Doctrina y legislación). Biblioteca de la "Revista general de Legislación y Jurisprudencia". Vol. XXXVI. Madrid, Reus 1927. 23x15'5, 143p, 1h. Intonso.

26 €

Primera edición. Doctrina general de la capacidad social criminal. La capacidad social criminal en las escuelas nacionales. Imputabilidad y punibilidad de las personas sociales en las leyes. Es una de las obras más importantes del autor.

446.-SALVADOR, Tomás.-EL AGITADOR. Barcelona, Ed. Destino 1960. 8º, 276p, 2h. Tela edit. (con sobrecubs. algo roz.).

20.80 €

Primera edición.

447.-SANTIAGO, Miguel de.-CATALOGO DE INSOMNIOS. Madrid, Adonais nº338 1976. 8º, 54p, 8h. Intonso.

26 €

Primera edición del primer libro de este poeta palentino.

448.-SANTILLANA, Marqués de.-POESIAS. Prólogo de Eugenio Nadal. Barcelona, Montaner y Simón 1972. 12º, XXXIip, 189p, 1h. Cub. con papel de guardas.

12.48 €

SALAMANCA

449.-BRETON, Tomás.-EL CAMPANERO DE BEGOÑA. Romanza de tiple. Letra de D. Mariano Pina. Música del maestro... Edición especial para las Srtas. suscriptoras de La Moda Elegante (Suplemento al nº18 de 1879). Madrid, 1879. 33x25, 4p (2h sueltas).

5.20 €

La zarzuela "El campanero de Begoña" se estrenó en 1878. "Sola con mis pesares anhelo estar...".

450.-BRETON, Tomás.-GARIN O L'EREMITA DI MONSERRAT. Damma lirico in quattro atti. Parole di C. Freal. Musica di T, Bretón. Traduzione tedesca di F. Adler. Canto e piano (7255). Madrid, Casa Romero c.1895. 28x20, port, 1h, 264p (manchas de óx.), 1h. Hol, dorados en lomo.

62.40 €

Fecha de publicación tomada de la BNE. La ópera se estrenó en el Teatro del Liceo de Barcelona el 14 de mayo de 1892. El libreto se basaba en el poema épico "El Monserrate", de Cristóbal de Virués, sobre la legendaria fundación del monasterio.

451.-BRETON, Tomás.-GARIN. Opera en cuatro actos del maestro... SARDANA (partitura para piano). Madrid, Casa Romero s.f. 33'5x24'5, 5p. Sin cubs.

15.60 €

c1886, según la ficha de la BNE, pero la ópera se estrenó en 1892, por lo que presumiblemente sea de esta última fecha.

452.-BULLON Y FERNANDEZ, Eloy.-LA INDEPENDENCIA DE BELGICA. Discurso inaugural del curso 1926-1927 pronunciado el día 6 de noviembre de 1926. Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación LXXVII. Instituto Diplomático y Consular. Madrid, J.

Cosano 1926. 20x15, 46p. Rúst, puntos de óx. y manchas de hum. en ambas cubs. Dedicatoria autógrafa del autor.

26 €

Eloy Bullón Fernández (Salamanca, 1879-1957), historiador, geógrafo y político. Justificación del tema. Nación y estado. Orígenes de la nación belga. Bélgica y la Revolución Francesa. Bélgica a la caída de Napoleón. Creación del Reino...

- 453.-BULLON Y FERNNADEZ, Eloy.-LA POLITICA SOCIAL DE TRAJANO. Discurso correspondiente a la apertura del curso académico 1934-1935 por... catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras. Univ. de Madrid. Madrid, Imprenta Colonial 1934. 27'4x19'5, 95p.

18.72 €

Primera edición. Palau 37087. Eloy Bullón (Salamanca, 1879-1957) aborda este tema "no sólo por su mayor relación con los afanes y preocupaciones de nuestro tiempo, sino también porque es el aspecto... menos conocido de la política de aquel emperador".

- 454.-CHAMORRO, Joaquín.-CULMINACION DEL ANSIA. Colección de Poesía Hombre. Madrid, 1983. 4°, 109p, 1h.

15.60 €

- 455.-DOMINGUEZ BERRUETA, Martín.-RENOVACION UNIVERSITARIA. Conferencia de..., catedrático de la Universidad de Granada, pronunciada en la sesión pública de 6 de abril de 1918. Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, Est. Tip. de Jaime Ratés 1918. 22x15'5, 26p (alguna marca a lápiz). Sin cubs.

26 €

Martín Domínguez Berrueta era catedrático de Teoría de la literatura y de las artes en Granada. Su enseñanza era eminentemente práctica y organizaba viajes de estudio que, en aquel entonces, eran una novedad. Lorca fue discípulo suyo.

- 456.-DORADO, P.-BASES PARA UN NUEVO DERECHO PENAL. Manuales Soler XXIII. Barcelona, Manuel Soler s.f. 16X11, 200p, 2h. Tela edit. ajada.

10.40 €

c1902. Primera edición. Pedro Dorado Montero (1861-1919), catedrático ejemplar, expone sus ideas sobre lo que ha de ser el derecho penal moderno: no punitivo, sino preventivo y tutelar.

- 457.-ESPERABE DE ARTEAGA, Enrique.-DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO Y CRITICO DE LOS HOMBRES DE ESPAÑA. Tomo I (Llega hasta la R, incluida) Prólogo del Conde de Romanones. Madrid, Reus 1947. 4°m, 459p, 2h. ils. Rúst, lomo det.

15.60 €

- 458.-ESPINO, Felipe.-DOCE ESTUDIOS MELODICOS Y PROGRESIVOS DE PERFECCIONAMIENTO DE SOLFEO para el cambio de todas las claves con acompañamiento de piano. Por...Maestro Compositor y Pianista...Catedrático numerario del Real Conservatorio de Música y Declamación. 2ª edición. Madrid, R. Velasco s.f. 32x23'5, port, 1h, 46p. Cub. ant. desprendida, falta cub. post. Dedicatoria autógrafa del autor al compositor Hilario Goyenechea.

31.20 €

c1900, según la BNE. La dedicatoria está fechada en 1912.

- 459.-ESPINO, Felipe.-MENUET EN RE BEMOL POUR PIANO. Op.20. Barcelona, Sindicato Mus. Dotesio s.f. 34x27'5, 7p (incl. cub. con pequeñas desgarraduras en borde lateral). Cub. ant. desprendida y sucia, con doblez y desgarraduras.

10.40 €

- 460.-ESPINO, Felipe.-POLKA BURLESCA PARA PIANO. Album de la Ilustración Musical. Año IV. N°95. Barcelona, Torres y Soler (1891). 33x26'5, 4p. Sin cubs.

12.48 €

Primera edición. Fecha tomada del catálogo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

461.-FERNANDEZ, Lucas.-AUTO DE LA PASION. Noticia literaria de Medardo Fraile. Notas teatrales de Enrique Navarro Ramos. Publicaciones de la revista "Enseñanza Media" n°98. Madrid, 1961. 19x12'4, 79p, 2 dibs. b/n en texto, 9 fots. b/n plena pág.

10.40 €

La obra va acompañada de indicaciones para el montaje, vestuario y escenificación, con dibujos y fotos ilustrativas. Formaba parte del repertorio del grupo "Los Nocturnos" del Instituto Ramiro Maeztu de Madrid y la pusieron en escena hasta en TVE.

462.-FERNANDEZ, Lucas.-FARSAS Y EGLOGAS. Reproducción en facsimile de la primera edición de 1514. Publícala la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid, Tip. de Archivo 1929. Folio, XXIIIp, 30h, 16p. Intonso. Cubs. det. (puntos óx. y hum.).

74.88 €

463.-FERNANDEZ, Lucas.-FARSAS Y EGLOGAS al modo y estilo pastoril y castellano. Ed. de la R.A. Española. Bibl. Selecta de Autores Clásicos Españoles, Vol. III. Madrid, Imp. Nacional 1867. 4°. CVIIP, 1 facs. 304p, 4h. Tela.

74.88 €

Otro ejemplar 8°, holandesa puntas, nervios, 90 €.

464.-LEDESMA CRIADO, José.-CRONISTA DE LA MUERTE. Madrid, Adonais 1971. 8°, 76p, 7h. Intonso. Dedicatoria autógrafa del autor.

24.96 €

Primera edición. Otro ejemplar sin dedicar, 18 €.

465.-LORENZO, Emilio.-LA LENGUA ESPAÑOLA EN 1965. Tradición e innovación. Santander, Univ. Menéndez Pelayo 1965. 8°, 51p.

8.32 €

466.-MUÑOZ ALONSO, Alejandro.-EL TERRORISMO EN ESPAÑA. Barcelona, Planeta 1982. 4°, 280p, 3h.

20.80 €

467.-MUÑOZ GARCIA, Juan.-ARTIFICES DEL IMPERIO. Poema dramático en 5 actos. Madrid, Prensa Española 1951. 8°m, 182p, 1h. Tela, conserva cub. original.

6.24 €

468.-ONIS, Federico de.-DISCIPLINA Y REBELDIA. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la tarde del 5 de noviembre de 1915. Primera edición. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Serie IV. Vol.6. Madrid, Imp. Clásica Española 1915. 19'8x12'8, 51p, 4h. Rúst, cub. a dos tintas, algo sucia, pequeña desgarradura en parte superior del lomo. Dedicatoria autógrafa del autor.

41.60 €

En la Residencia de Estudiantes se dieron varias conferencias destinadas a la juventud española. Federico de Onís (Salamanca, 1885-1966), catedrático de literatura española en Salamanca y gran hispanista.

469.-PARADA, Manuel y SAN ILDEFONSO, Mariano.-ROSARIO "LA NENA". Pasodoble-Canción. Letra de Mariano San Ildefonso. Música de Manuel Parada. [Partitura para voz y piano y partituras para varios instrumentos]. Madrid, Gráficas Uguina s.f. 25x17'5, 9h sin paginar. Rúst, cub. con fot. sepia, firma de anterior propietario y dedicatoria autógrafa del músico.

26 €

Manuel Parada (San Felices de los Gallegos, 1911-1973) destacó como autor de bandas sonoras de películas, en especial de Sáenz de Heredia y de Rafael Gil. Los autores dedican la obra a Conchita Piquer, cuya fotografía aparece en cub.

470.-RUIZ AGUILERA, Ventura.-ECOS NACIONALES Y CANTARES. Madrid, Bibl. de Instr. y Recreo s.a. 19x12, retr. grab, XIV-416p, sellos bibl. Tela con tejuelo (algo ajada).

57.20 €

471.-SANCHEZ ESTEVAN, Ismael.-RITA LUNA. Comedia dramática en un prólogo y cuatro actos, con notas. Premiada en concurso público organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, Renacimiento 1915. 19'2x12'8, 270p. Rúst, lomo det, falta cub. post.

12.48 €

Primera edición. Ismael Sánchez Estevan (Salamanca, 1880-1962) fue autor y crítico teatral, y estudioso de la historia del teatro español. Rita Luna fue una famosa actriz de teatro de finales del s.XVIII y comienzos del sXIX. Goya le hizo un retrato.

472.-SUAREZ DE RIBERA, Francisco.-ARCANISMO ANTI-GALICO, O MARGARITA MERCURIAL. Su autor, el Doctor... Médico aprobado por el Real Protomedicato, graduado de Licenciado por la Capilla de Santa Bárbara de la Universidad de Salamanca... Madrid, Juan de Ariztia 1721. 4°. 41p, 256p, 7h. (Falta 1 pág. del índice, 2 págs. del índice restauradas, error de foliación pág. 189, pág. 201 mal colocada). Ex-libris. Enc. pergamino.

442 €

Primera edición. Luis S.Granjel: "Al conocimiento de la Sífilis y otras dolencias venéreas hizo contribución valiosa Suárez de Ribera en sus libros Arcanismo antigálico... está dedicado a defender un criterio personal sobre el uso del mercurio..."

473.-TORRES VILLARROEL, Diego de.-SUEÑOS MORALES, Visiones y Visitas de Torres con Don Francisco de QUEVEDO, por Madrid... LA BARCA DE AQUERONTE... CORREO DEL OTRO MUNDO... Y EL SOPLO DE LA JUSTICIA. Madrid, Joseph Doblado 1791. 8°, 6h, 272p (pág. 1 a 28 leve polilla en margen, no afecta). Pergamino.

416 €

474.-TORRES VILLARROEL, Diego de.-VIDA, Ascendencia, nacimiento, crianzas y aventuras. Ed. de Guy Mercader. Madrid, Castalia 1984. 8°, 301p, 1h, 1 lám.

10.40 €

475.-TORRES, Diego de.-XACARA ALEGRE, xacara nueva, xacara compra, xacara venda, xacara linda..., xacara suelta. Compuesta al Nacimiento del Hijo de Dios (Siglo XVIII). Cieza, A. Pérez Gómez 1972. 4°, 4h. Intonso. Edición de 500 ejemplares no venales, de la colección "Pliegos conmemorativos de la Navidad" num. 24.

20.80 €

476.-VENANCIO BLANCO. Esculturas. 2 de abril. Galería Columela. Madrid, Gráficas Valera 1974. 21'5x15'5, 1h, 4 láms. (3 fots. color y 1 b/n plena pág) y 1 láms. desp. (fot. b/n). Dedicatoria autógrafa del autor.

15.60 €

Texto de L. Figuerola-Ferreti. Venacio Blanco (Matilla de los Caños del Río, 1923) expuso en esta ocasión esculturas relacionadas con el mundo de los toros y el cante. Excelentes fotografías.

SEGOVIA

477.-COSSIO, Francisco de.-CLARA. Ilustr. de Mallol Suazo. Madrid, La Rosa de Piedra 1940. 8°, 183p, 3h, ils. en texto. Tela edit.
12.48 €

478.-COSSIO, Francisco de.-CONFESIONES. Mi familia, mis amigos y mi época. Madrid, Espasa Calpe 1959. 4°, 345p. Rúst. ajada y roz.
41.60 €

479.-COSSIO, Francisco de.-UN VIAJE DE IDA Y VUELTA. Madrid, La Novela Actual n°8 1943. 17x12, 48p.
12.48 €

Primera edición. Sobre una relación amorosa que nace durante un viaje en tren.

480.-GUILLEN SALAYA.-PARABOLA DE LA NUEVA LITERATURA. Madrid, Bibl. Atlántico 1931. 8°m, 172p, 1h. Dedicatoria autógrafa del autor.
130 €

Primera edición. Otro ejemplar sin dedicar, intonso, lomo con rasgadura, 78 €.

481.-GUILLEN SALAYA, F.-LUNA Y LUCERO. Madrid, Imp. Sáez 1941. 19x13, 236p, 4h, dedicatoria autógrafa al "Tebib Arrumi". Rúst. det.
52 €

Otro ejemplar rúst. det, sin dedicar, 10 €.

482.-HERNANDO, Teófilo.-PSICOFARMACOLOGIA Y REMEDIOS ATARACTICOS. Col. El Alción. Madrid, Instituto Ibys 1958. 18'2x12'8, port. impresa a dos tintas, 105p. Rúst. con cub. impresa a dos tintas. Intonso. Carta mecanografiada firmada por el Director General, Gonzalo Urgoiti.
15.60 €

Quinto opúsculo de la serie, escrito por este discípulo de Cajal nacido en Torreadrada, Segovia. Es uno de los padres de la moderna farmacología y terapéutica clínica en España.

483.-LOZOYA, Marqués de.-CANTAR DE LAS TIERRAS ALTAS y otros poemas. Madrid, Voluntad c.1927. 8°, 45p, 1h. Intonso. Dedicatoria autógrafa del autor al poeta portugués Miguel Trigueiros.
62.40 €

Primera edición.

484.-LOZOYA, Marqués de.-LA FAMILIA ZULOAGA. Extracto de la conferencia pronunciada en el Inst. Diego de Colmenares, el 7-mayo-1949. Segovia, Imp. Gabel 1950. 25x18, 11p, 2 láms. fots. doble cara. Ex-libris. Intonso.

20.80 €

485.-LOZOYA, Marqués de.-LO QUE ESPAÑA DEBE A LOS REYES CATOLICOS. Madrid, 1952. 17x12, 31p.

12.48 €

Sobre la gestación de España como entidad política.

486.-MARTIN, Melitón.-EL NUEVO SISTEMA LEGAL DE PESAS Y MEDIDAS puesto al alcance de todos. Por..., ingeniero de la Compañía del Gas de Madrid, y de la Vía, Obras y Material del Ferrocarril de Aranjuez. Sétima edición. Madrid, J. Martín Alegría 1853. 22'4x15'4, 164p (incl. port. con manchas de óx, desgarraduras en esquina superior interna de pp.161-164), 1 lám. con 5 figs. (manchas y arrugas). Carece de cubs.

156 €

Por ley de 19 de julio de 1849 se adoptó en España un sistema único de pesas y medidas. Melitón Martín Arranz (Segovia, 1820-1886) fue elegido académico de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en 1881.

- 487.-SOREL, Andrés.-GUIA POPULAR DE ANTONIO MACHADO. Madrid, 1975. 8°m, 62p, 1h, firma ant. poseedor.
15.60 €
- 488.-SOREL, Andrés.-INTRODUCCION A CUBA. Sant. Chile, Edit. ZYX 1968. 8°, 84p, 3h.
9.36 €
- 489.-SOTO, Domingo de.-FRATIS DOMINICI SOTO SEGOVIENSIS ... DE NATURA ET GRATIA Libri III cum APOLOGIA CONTRA REVERENDUM EPISCOPUM CATHARINUM. Salmanticae, Ioannis Moreni 1561. Fol, 12h (incl. port. con grab. xilográfico -notas a tinta y manchas- y últ. blanca), 254p, 1b. Nueva port. con escudo DE RATIONE TEGENDI ET DE TEGENDI SECRETUM, Salmanticae J.M. a Terranoua 1561, 128p (la últ. con escudo grab.) Algo de óx. Pergamino, cortes pintados.
2080 €

Palau 320099.

- 490.-TORQUEMADA, Juan de.-PRIMERA (= SEGUNDA = TERCERA) PARTE DE LOS VEINTE IUN LIBROS RITUALES I MONARCHIA INDIANA, con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista... Madrid, Nicolás Rodríguez Franco 1723. 3 vols. fol. Port. alegórica grab. en cobre por Irala, 19h, 1 mapa grab. pleg, 768p, 36h = 2 port. id. (repetida), 6h, 623p, 28h = port. id., 5h, 4p, 634p, 21h. Algo corto de márgenes. Pergamino moderno.

C.P.

Segunda edición de una de las obras más importantes para la historia de Méjico. Palau 335033: "Para el estudioso es preferible la 2ª ed. publicada por Barcia, quien corrigió las numerosas faltas, puso en claro los lugares oscuros y llenó las lagunas".

SORIA

- 491.-GARCIA DE DIEGO, Vicente.-COSAS QUE OLVIDO EL OLVIDO. Madrid, Gráficas Orbe 1975. 21'5x12, 66p, 1h. Rúst, cub. a dos tintas, con manchas. Dedicatoria autógrafa del autor.
26 €
Primera edición. Prólogo de Carlos Murciano. Ultimo libro de poemas del filólogo Vicente García de Diego (Vinuesa 1878-1978). "Poesía sencilla siempre, nacida de motivaciones elementales que con frecuencia se entrafia en su raíz del hombre y el tiempo".
- 492.-GAYA NUÑO, J.A.-ATARAXIA Y DESASOSIEGO EN EL ARTE. Col. El Alción. Madrid, Ed. Inst. Ibys 1958. 8°, 48p, 4h, 40 láms.
15.60 €
Otro ejemplar ajado, falto de lám. 9-10 y otras con márgenes recortados, 6 €.
- 493.-GAYA NUÑO, J.A.-ESCULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo nº 7. Madrid, Guadarrama 1957. 19'5x15, 150p+96 fots. b/n a plena pág. Tela edit. con dorados en plano ant. y en lomo, sobrecub. impresa a dos tintas.
36.40 €
Es el primer ensayo de sistematización y valoración de la escultura española de la primera mitad del s.XX. Trata desde la herencia del s.XIX hasta Oteiza y Chillida.
- 494.-GAYA NUÑO, J.A.-MADRID MONUMENTAL. Los Monumentos Cardinales de España VI. Madrid, Ed. Plus-Ultra S.a. 22x16, 158p, 1h, numerosas fotografías. Cartoné edit.
26 €

495.-GAYA NUÑO, J.A.-MADRID. Guías artísticas de España. Barcelona, Aries s.f. 8ºm, 205p. Num. ils. fot. Plano despl. de Madrid. Tela edit.
20.80 €

496.-GAYA NUÑO, J.A.-VELAZQUEZ. Madrid, Publs. Españolas 1974. 8ºm, 151p, láms. fot.
6.24 €

497.-RIDRUEJO, Dionisio.-DENTRO DEL TIEMPO. Memorias de una Tregua. Ilustraciones de Benjamín Palencia. Barcelona, Eds. Arion 1960. 4ºM, 175p, 3h, ils. Enc. edit. hol. pergamino puntas, algo ajada. Dedicatoria autógrafa del autor. Ejemplar nº43 de 400 ejs. numerados en papel especial Guarro a 2 tintas.
260 €

498.-RIDRUEJO, Dionisio.-EN LA SOLEDAD DEL TIEMPO. Ilustraciones de Ramón de Capmany. Barcelona, Montaner y Simon 1944. 8º, retr, 188p, 1h. Piel con dorados.
182 €

Primera edición.

499.-RIDRUEJO, Dionisio.-ESCRITO EN ESPAÑA. Buenos Aires, Ed. Losada 1962. 8ºM, 380p, 2h. Rúst. algo roz.
46.80 €

Primera edición.

500.-RIO, Emilio del.-CANTICO PARA ALFA Y OMEGA. Madrid, Adonais nº286 1971. 8º, 58p, 7h. Intonso.
20.80 €

Primera edición.

501.-RUIZ ZORRILLA, Manuel.-A SUS AMIGOS Y A SUS ADVERSARIOS. Col. Biblioteca Democrática. Madrid, Imp. de M. Romero 1882. 16x11'5, 126p (incl. anteport. y port.) Sin cubs.
36.40 €

Palau 282456. La primera edición es de 1877. "El presente libro, cuando vio la luz en el extranjero, fue un llamamiento al combate. Declarados ilegales por el Gabinete Cánovas los partidos republicanos, era de esperar que fuese prohibido..."

502.-SOLANA, Ezequiel.-GUIA PRACTICA DEL TRABAJO MANUAL EDUCATIVO. (Trabajos en papel, cartón y alambre). Aprobado para servir de texto por R.O. de 13 de diciembre de 1904. Novena edición. Madrid, Edit. Magisterio Español 1934. 19'5x13'5, 219p, 1h, 377 figs. b/n en texto. Rúst, óx. en cubs.
31.20 €

Preliminares. Trabajos en papel. Entrelazado y trenzado. Del tejido. Recortado. Del picado. Trabajos en cartón. Materias primas. Construcción de figuras geométricas planas. Construcción de figuras planas. Sólidos geométricos.

TOLEDO

503.-AJOFRIN, Fr. Francisco de.-PRIMORES DE LA DIVINA GRACIA, manifestados en la admirable vida, y portentosos milagros del nuevo Taumaturgo de Sicilia el siervo de Dios FR. GERONYMO DE CORLEON, Religioso Lego Capuchino. Segunda impresión. Por... cronista de su Santa Provincia... Madrid, Joachin Ibarra 1775. 4º, port. (hum. margen sup, pequeña mancha de tinta), 7h (ídem), 326p (hum. margen sup, visible en primeras y últimas págs, en el resto leve rastro, pp.193-224 levemente tostadas, mancha en corte inf), falta lám. grab. Pergamino.
260 €

Palau 4305. Nació en Corleone en 1639 y falleció en 1717. Quien lea el índice, no dará crédito: domina a los elementos, a las criaturas irracionales, sujeta a su imperio a los demonios, sana enfermos con sus oraciones, tiene éxtasis y visiones...

504.-BALLESTEROS GALLARDO, Angel.-PRECIPITADA SANGRE. Biblioteca Toledo n°22. Toledo, Talleres Tip Gómez-Menor 1970. 21'4x15'5, 37p, 1h. Rúst. con solapas. Edición de 500 ejemplares. Tarjeta del autor, con nota manuscrita.

93.60 €

Primera edición. Primer libro de poesía publicado por este autor, nacido en Gálvez (Toledo) en 1940. "En la charca del sueño eres piedra caída, /y en el agua del sueño eternidad de onda / que el tiempo agiganta en plenitud de carne...".

505.-DON JUAN MANUEL.-EL CONDE LUCANOR o libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio. Valencia, Castalia 1969. 18x10,5, 327p, láms.

9.36 €

506.-DON JUAN MANUEL.-EL CONDE LUCANOR o libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio. Valencia, Castalia 1971. 18x10,5, 327p, 2h, láms.

9.36 €

507.-DON JUAN MANUEL.-EL CONDE LUCANOR. Edición, estudio y notas por Angel González Palencia. Biblioteca Clásicos Ebro. Zaragoza, Ebro 1942. 17'5x12, 134p, 1h, viñetas y florones, ils. plena pág. Rust. algo ajada.

15.60 €

508.-DON JUAN MANUEL.-EL LIBRO DE PATRONIO e por otro nombre EL CONDE LUCANOR. Buenos Aires, Austral n°676 1947. 17'5x11'5, 168p, 5h, firma ant. poseedor. Rúst. con sobrecubs.

10.40 €

509.-ESPINA Y CAPO, Antonio.-NOTAS DEL VIAJE DE MI VIDA. 1850 A 1920. Madrid, Espasa Calpe 1926/29. 4 vols. 19x13. 1 lám, 229p, 1h = 1 lám, 467p = 521p, 1h = 1 lám, 560p, 1h.

52 €

Antonio Espina y Capó (Ocaña, 1850-1930) fue médico e introductor de la radiología española. Fue el primero en usar los rayos X en Madrid. Colaboró en la "Revista de Medicina y Cirugía Prácticas" y fue senador por la prov. de Teruel (1916-1917).

510.-GUERRERO, Jacinto.-LA CANCION DEL DIA. Película sonora. Canción de Amalio (Escribió en el mar un nombre...). Canción de Estrella (Dicen que ya no me quieres...). Música de ... [Partituras para varios instrumentos]. S.l, s.f. 28x20,5, 8h sin paginar.

15.60 €

Primera edición. "La canción del día" (1930), dirigida por G.B. Samuelson y con guión de Muñoz Seca y Pérez Fernández, fue la primera película sonora española. Entre sus intérpretes figuraba el tenor Tino Folgar.

511.-GUERRERO, Jacinto.-LA MONTERIA. Zarzuela en dos actos. Letra de J. Ramos Martín. Música de... N° 3. FOX-TROT DE LA MURMURACION. Madrid, Unión Musical Española 1922. 31'5x25, 8p. Rúst, cub. con ils. color, sello ant. poseedor, lomo roz, pequeña merma en cub. post.

15.60 €

Primera edición. Estrenada en el Teatro Circo, de Zaragoza, en 1922. Entran en escena las cuatro nobles damas: "La murmuración es el pecado más corriente en la mujer...".

512.-GUERRERO, Jacinto.-LA MONTERIA. Zarzuela en dos actos. Letra de J. Ramos Martín. Música de... N°4. MARCHA. Madrid, Unión Musical Española 1922. 31'5x25, 8p. Rúst, cub. con ils. color, corta por borde inferior, lomo roz, sello ant. propietario.

15.60 €

Primera edición. "Escucha, bella niña, no desatiendas mi ruego...".

513.-GUERRERO, Jacinto.-LA MONTERIA. Zarzuela en dos actos. Letra de J. Ramos Martín. Música de... N° 6 BIS. TANGO MILONGA. Madrid, Unión Musical Española 1922. 31'5x25, 6p. Rúst, cub. con ils. color, lomo roz, sello y firma ant. propietario.

15.60 €

Primera edición. Uno de los números más famosos, a cargo de Ana y seis aldeanas: "¡Hay que ver, mi abuelita la pobre, qué cosas usaba!".

514.-GUERRERO, Jacinto.-LOS GAVILANES. Zarzuela en tres actos. Letra de J. Ramos Martín. Música de... N° 3. FOX TROT. Madrid, Unión Musical Española 1923. 31'5x25, 8p. Rúst, cub. con ils. color, corta de borde inferior, lomo roz, sello ant. propietario.

12.48 €

Es la romanza llamada "Dulce tormento": "No hay que gemir, no hay que llorar, libre es la mujer y al que quiera debe amar... Dulce tormento de amores siento...".

515.-GUERRERO, Jacinto.-LOS GAVILANES. Zarzuela en tres actos. Letra de J. Ramos Martín. Música de... N° 6 BIS. MARCHA. Madrid, Unión Musical Española 1923. 31'5x25, 12p. Rúst, cub. con ils. color, corta por borde inferior, sello ant. propietario.

15.60 €

"Amigos, siempre amigos juntos marcharemos en las luchas de la vida...".

516.-LOBO, Eugenio Gerardo.-OBRAS POETICAS del...Theniente General del Exercito de S. M. Capitan de Guardias de Infanteria Española, y Gobernador Militar, y Politico de la Plaza, y Ciudad de Barcelona. Madrid, Miguel Escribano 1769. 21x14, 12h (port. rasgada y con notas época), 316p, 2h, algo de óx. Pergamino det.

234 €

517.-LOPEZ DE AYALA Y DEL HIERRO, Jerónimo.-SANTA MARIA DE PORQUERAS. Monografía artística premiada por la Asociación Literaria de Gerona e impresa a expensas de la misma. Gerona, Paciano Torres 1892. 26x18'8, 60p (incl. anteport. con rasgaduras y port. a dos tintas con una rasgadura), 1h, 2 láms. b/n. Sin cubs, lomo muy frágil.

52 €

Primera edición. Estudio artístico de esta iglesia románica del s.XII. Jerónimo López de Ayala y del Hierro (Toledo, 1862-1924), vizconde de Palazuelos, era historiador.

518.-MARIANA, Juan de.-DEL REY, Y DE LA INSTITUCION DE LA DIGNIDAD REAL. Tratado... en tres libros; compuesto en latín por..., y dirigido al rey Católico Felipe III. Traducido de la segunda edición hecha el año 1640. (No se ha traducido hasta ahora a ninguna lengua vulgar). Madrid, Soc. Literaria y Tip. 1845. 22x13'5, anteport, port, 463p (levemente tostadas), 2h. Hol. muy roz, repujados y dorados en lomo, cortes pintados.

260 €

Palau 151720. Primera traducción castellana. "Es una de las obras más estimables de Mariana, y una de aquellas en que más se descubre su propósito de imitar el estilo y manera de Tito Livio" (del prefacio del traductor).

519.-MARIANA, Juan de.-HISTORIAE DE REBUS HISPANIAE Libri triginta. Accedunt Fr. Josephi Emmanuelis Minianae Valentini contituationis novae libri decem. Cum iconibus Regum. Hagae Comitum, Petrus de Hondt 1733. 4 tomos enc. en 2 vols. folio. 4h, 428p = 2h, 379p = 2h, 439p = 9h, 416p, 15h. 42 capitulares grabs, 31 florones grb, 2 escudos y 80 retratos grabs. en texto. Pasta española, nervios y dorados en lomo.

1664 €

Palau 151666: Es el texto latino más completo.

520.-NUÑEZ DE CEPEDA, Francisco.-IDEA DE EL BUEN PASTOR, copiada por los SS. Doctores, representada en EMPRESAS SACRAS, con avisos... para el Gobierno de un Principe Eclesiastico... Tercera impresion corregida... aumentada... y añadida... León, Anisson, Posuel y Rigaud 1687. Port. 2 tintas (bordes det.), frontis grab. (con pérdida, reforzado), 10h, 893p signadas como 831 por errores numeración (últ. hoja restaurada), 52 emblemas grabs. al cobre. Manchas hum. en margen sup. Hol. moderna, nervios y dorados en lomo.

2600 €

Esta obra es uno de los principales libros españoles de emblemas del siglo XVII. Los emblemas dibujados por Claudio Coello y grabados por F. Houat.

521.-RAMIREZ ANGEL, Emiliano.-CAMBIO DE CONVERSACION. Madrid, El Libro Popular n°40 1913. 4°, 1087-1114p, ils. de Bartolozzi.

15.60 €

522.-RAMIREZ ANGEL, Emiliano.-EL AMOR, ENFERMO. Madrid, La Novela Corta n°168 1919. 8°, 12h. Cubs. algo det.

10.40 €

Primera edición. Idem sin cub. post, 8 €. Idem sin cubs. 5 €.

523.-RAMIREZ ANGEL, Emiliano.-INTIMIDADES DE GENTE CELEBRE. Madrid, Los Contemporáneos n°696 1922. 8°M, 12h.

12.48 €

Idem cubs. roz. y desprendidas 7 €.

524.-RAMIREZ ANGEL, Emiliano.-PEREZ VA DE VIAJE. Madrid, Los Contemporáneos n°555 1919. 8°M, 12h. Sin cubs.

5.20 €

525.-RAMIREZ ANGEL, Emiliano.-TODOS GORRIONES. Madrid, El Libro Popular n°17 1914. 4°, 459-486p, ils. de Manchón. Sin cubs.

7.28 €

526.-RAMIREZ ANGEL, Emiliano.-TRINI LA DE MARAVILLAS. Madrid, La Novela Corta n°191 1919. 8°, 12h.

12.48 €

Primera edición. Idem sin cub. post, 9 €.

527.-RAMIREZ ANGEL, Emiliano.-UN AÑO DE AMOR. Ils. de Tono. Madrid, La Novela Semanal 124 1923. 12°, 59p, 2h, ils. Cub. ant. desprendida, falta cub. post.

15.60 €

528.-RAMIREZ ANGEL, Emiliano.-UNA SOLA VEZ. Madrid, La Novela Corta n°83 1917. 8°, 12h.

12.48 €

Primera edición. Idem con leve hom, 9 €.

529.-RAMOS CAMPOS, A.J.-ESQUINAS DEL DESTIERRO. Madrid, Adonais n°330 1976. 8°, 75p, 8h. Intonso. Rúst. algo ajada.

22.88 €

Primera edición.

530.-RIVADENEIRA, Pedro de.-TRATADO DE LA TRIBULACION compuesto por el P..., religioso de la Compañía de Jesús, repartido en dos libros. En el primero se trata de las tribulaciones particulares, y en el segundo, de las generales que Dios nos envía, y del remedio de ellas. Madrid, Imp. de M. Tello 1877. 18x11'5, 1 retr. grab, XXIIp (incl. port. 2 tintas, nombre ant. poseedor), 431p (incl. port. con grab),

2h. Rúst, peq. merma en parte sup. del lomo. Sin desbarbar. Ejemplar n°53, destinado a ant. poseedor: D. Vicente de la Fuente.

93.60 €

Palau 266293. Retr. del autor grabado por B. Maura. Prólogo del P. Miguel Mir. "Hay en sus períodos, en sus giros y palabras una armonía exquisita que seduce el oído y le regala con suavísimo deleite". Uno de los mejores libros escritos sobre el asunto.

531.-ROJAS, Fernando de.-LA CELESTINA. Con 19 litografías de Lorenzo Goñi. Madrid, Alfaguara 1974. Folio m, 250p, 3h, ils. en texto y plena pág. Hol. edit.

130 €

532.-ROJAS, Fernando de.-TRAGICOMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA. Libro también llamado LA CELESTINA. Clásicos Hispánicos. Madrid, CSIC 1970. 25x18, XVp, 322p, ils. en texto.

78 €

VALLADOLID

533.-ACUÑA, Hernando de.-VARIAS POESIAS. Ed. de Elena Catena de Vindel. Vol. XXIV, serie A de la Bibl. de Antiguos Libros Hispánicos. Madrid, CSIC 1954. 18x13, XIIIp, 1 lám, 498p.

41.60 €

534.-ALONSO GARCIA, Jorge.-HISTORIA DE ALMUÑECAR (la enigmática). Madrid, 1973. 8°, 289p, 1h, láms. fot.

31.20 €

535.-ANTOLOGIA DE QUINCE POETAS VALLISOLETANOS. Valladolid, Ayto. de Valladolid 1972. 24'5x17, 526p, dedicatoria autógrafa de uno de los poetas (Ramón Ferreiro).

41.60 €

536.-CABEZAS CONDE, Guillermo.-MANUAL PARA PROYECTAR SIN BARRERAS ARQUITECTONICAS. Madrid, C.O.A.M 1978. 29'5x21, port, 2h, 49 láms. con dibs. b/n y explicaciones, 1h informativa suelta.

18.72 €

Según la hoja informativa, "es algo así como un pequeño 'Neufert' para proyectar sin barreras contra minusválidos, y hacer arquitectura para todos". El autor, aparte de arquitecto, fue fundador de la Federación Española de Deportes para Minusválidos.

537.-CALVO ASENSIO, Pedro.-FELIPE EL PRUDENTE. Drama. Círculo Literario Comercial. Salamanca, José Atienza 1864. 8°M, 104p, intonso, falta cub. post.

18.72 €

538.-CASTILLO SOLORZANO, Alonso de.-LA GARDUÑA DE SEVILLA y ANZUELO DE LAS BOLSAS. Barcelona, Bibl. Clásica Española 1887. 8°, 243p, 1h. Tela edit. estampada, cortes pintados.

41.60 €

539.-COSSIO, J.M. de.-EL ROMANTICISMO A LA VISTA. Tres estudios. Notas y estudios de crítica literaria. Madrid, Espasa Calpe 1942. 19x12'7, 324p, 2h. Rúst. det, cubs. ajadas con manchas de óx, lomo det. (con cello).

15.60 €

Indice: La poesía de don Alberto Lista. Don Alberto Lista, crítico teatral de "El Censor". Noticia de don Manuel de la Cuesta y sus versos.

- 540.-COSSIO, J.M. de.-MENENDEZ PELAYO EN EL SANTANDER DE SU TIEMPO. Santander, Univ. Menéndez Pelayo 1956. 8°, 35p, 1h.
26 €
- 541.-COSSIO, J.M. de.-SIGLO XVII. Espinosa, Góngora, Gracián, Polo de Medina, Solís. Madrid, Espasa Calpe 1939. 4°m, 272p. Dedicatoria autógrafa del autor.
52 €
- Primera edición.
- 542.-CHACEL, Rosa.-SATURNAL. Barcelona, Seix Barral 1972. 8°, 291p, 3h. Rúst. con sobrecubs.
31.20 €
- Primera edición.
- 543.-DELIBES, Miguel y OTROS.-LOS VENADOS DE NUESTRAS SIERRAS. Madrid, Raycar 1990. 4°M, 227p, nums. fots. color. Cartoné con sobrecub.
31.20 €
- 544.-DELIBES, Miguel.-EUROPA: PARADA Y FONDA. Barcelona, Plaza Janes 1981. 8°, 239p. Tela edit. con sobrecub.
18.72 €
- 545.-DELIBES, Miguel.-MI IDOLATRADO HIJO SISI. Barcelona, Ed. Destino 1969. 8°, 334p, 1h. Enc. edit.
12.48 €
- 546.-DELIBES, Miguel.-LA PERDIZ ROJA Y SU MUNDO. Antonio Díaz de los Reyes, Javier de Torres Faguas. Sevilla, Editorial Olivo 1980. 26x29, 107p, nums. fots. color. Tela edit. con sobrecub.
36.40 €
- 548.-FERRARI, Emilio.-DOS CETROS Y DOS ALMAS. Poema Histórico. Madrid, Fernando Fe 1884. 8°, 29p. Intonso.
15.60 €
- 549.-FERRARI, Emilio.-PEDRO ABELARDO. Poema. Madrid, Fernando Fe 1884. 8°, 77p. Rúst. algo det. Dedicatoria autógrafa del autor.
41.60 €

Otro ejemplar sin dedicar 28 €.

Pedro Abelardo (1709-1142), filósofo y teólogo francés, fue discípulo de Roscelino, Guillermo de Champeaux y de Anselmo de Laon. Llegó a ser maestro de lógica y teología en las escuelas catedrales de París. En 1119 ó 1120 se casó en secreto con su alumna Eloísa, a la que había dado un hijo. Enterado de estos amores el canónigo Fulberto, tío de Eloísa, hizo castrar a Abelardo, a raíz de lo cual ambos entraron en sendos conventos, pero siempre mantuvieron una intensa correspondencia.

- 550.-GAMAZO, Germán.-CARTA A JOSE PIERNAS HURTADO lamentando su decisión de retirarse de la enseñanza. 1 hoja 20,5x12,7, manuscrita 1 cara, firmada y fechada en Dic.-6-98, con membrete impreso (pequeño escudo y "El Diputado a Cortes por Medina del Campo").
72.80 €

Germán Gamazo (1831-1901) destacó como abogado y posteriormente como político: a él se debe la creación de las escuelas de gimnástica, un decreto para atender el pago de las obligaciones de primera enseñanza, la reorganización de las Escuelas, etc.

- 551.-GUILLEN, Jorge.-CANTICO. Barcelona, Seix Barral 1974. 8°, 546p.
24.96 €

552.-GUILLEN, Jorge.-LENGUAJE Y POESIA. Madrid, Alianza n°211 1972. 8°, 207p.

15.60 €

553.-GUILLEN, Jorge.-OBRA POETICA. Antología. Madrid, Alianza 1970. 18x11, 234p, 2h.

15.60 €

554.-HERNANDEZ-PACHECO, Francisco.-RASGOS GEOGRAFICOS DEL PAISAJE DE HISPANIA. Conferencia. Museo del Pueblo Español. Madrid, Talleres Tip. AF s.f. 21x15'4, 9p, 4 láms. con 8 fots. b/n plena pág.

12.48 €

Francisco Hernández-Pacheco (Valladolid, 1899-1976), segundo de la saga de eminentes geólogos españoles, hace en esta conferencia una exposición clara y brillante de la diversidad del paisaje de España.

555.-MARIAS, Julián.-ATARAXIA Y ALCIONISMO. Col. El Alción. Madrid, Instituto Ibyx 1957. 8°, port. impresa a dos tintas, 39p. Rúst, cub. impresa a dos tintas, algo sucia. Intonso. Carta mecanografiada del Director General, Gonzalo Urgoiti, firmada.

15.60 €

Número inaugural de esta colección, que supuso un estimable esfuerzo de formación humanística. En una nota a su traducción de "Más allá del bien y del mal", Andrés Sánchez Pascual lo califica de "bello ensayo". Léase "El mito del alción".

556.-MARIAS, Julián.-EL INTELECTUAL Y SU MUNDO. Madrid, Austral n°1438 1968. 17'5x11'5, 156p, 9h. Rúst. con sobrecub.

10.40 €

557.-MARIAS, Julián.-EL OFICIO DEL PENSAMIENTO. Ensayos. Madrid, Biblioteca Nueva 1958. 21'3x15'8, 281p. Rúst. (cub. ant. algo sucia).

26 €

Primera edición. "Una parte considerable de estos ensayos se refiere... a las circunstancias españolas... Frente a tantos motivos como existen hoy para sentirse desalentado, hay uno que nos llevaría... a lo contrario: las capacidades del pensamiento".

558.-MITRE FERNANDEZ, Emilio.-TRANSICION AL MEDIEVO Y CONTINUIDAD ECONOMICA. (Algunos puntos de vista). Publicado en la Revista de la Universidad de Madrid. Vol. XVIII. Núm. 69 (separata). Madrid, c.1970. 23x14'5, pp.267-280.

8.32 €

Emilio Mitre Fernández (Valladolid, 1941), catedrático de Historia medieval de la U.C.M. desde 1986. "La inexistencia de solución de continuidad entre la Edades Antigua y Media es algo que hoy día parece totalmente fuera de duda".

559.-NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.-EL VERTIGO. Poema. Décimanovena edición. Madrid, Lib. de Mariano Murillo 1884. 19x13, 39p (iniciales en anteport).

15.60 €

"Leyenda dramática... en décimas, con algo de poesía docente y ciertos rasgos descriptivos. (...) Pocas veces se han escrito en castellano décimas tan rotundas y perfectas como éstas, aseguraron los críticos de la época" (C. Conde).

560.-NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.-LA PESCA. Poema. Novena edición. Madrid, Lib. de Mariano Murillo 1884. 19'2x13'2, 71p. Rúst. cubs. algo sucias.

15.60 €

Poema narrativo en 198 estrofas que cuenta la historia de un joven pescador que se enamora y se casa, va a tener un hijo y embarca para la pesca del atún: es su último viaje.

561.-NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.-LA PESCA. Poema. Trigésimatercera edición. Madrid, Lib. de Mariano Murillo 1921. 19x13, 71p. Rúst, lomo det, mancha en cub. post.

12.48 €

"Un idilio y La Pesca son tal vez los poemas más emocionados, más desiguales, y de sello de época, entre verdaderas calidades líricas" (Valbuena Prat).

562.-NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.-LA VISION DE FRAY MARTIN. Poema. Láminas dibujadas por José Jiménez Aranda. Madrid, Imp.Art. J.Blass y Cia 1909. Folio, 62p, 3 lams. Cubs. algo sucias, cerco de polvo.

31.20 €

563.-NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.-POEMAS CORTOS. En el crepúsculo- Vespertino- Miniatura- A un agitador- El único día del Paraíso- Al dolor- Grandez humana- La esfinge- Leyendo el monólogo de Hamlet. Madrid, Lib. Mariano Murillo 1895. 19x13'4, 43p, 1h. Rúst, manchas en cub. ant.

12.48 €

Primera edición. Palau 197041-2. "El fuerte de Arce está en los momentos emocionales, en la forma cultivada y perfeccionada". En uno de los poemas retoma el tema central de su poesía, el problema de la duda: ¿Quién, sin morir, en el obscuro abismo...

564.-NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.-UN IDILIO Y UNA ELEGIA. Octava edición. Madrid, Lib. de Mariano Murillo 1880. 19x13'4, 56p. Rúst, manchas de tinta en cub. ant, falta cub. post.

15.60 €

En la Advertencia dice que "Un idilio" fue su segunda obra de la que hizo lectura pública el actor Rafael Calvo en el Teatro Español, y reflexiona sobre el fin que deben perseguir dichas lecturas poéticas. Elegía a la memoria de Alejandro Herculano.

565.-NUÑEZ, Hernán.-REFRANERO ESPAÑOL. Clásicos españoles. Valencia, Prometeo s.f. 8º, 208p. Rúst. det, falta cub. ant. (necesita enc.).

36.40 €

566.-ONESIMO REDONDO, CAUDILLO DE CASTILLA. Valladolid, Eds. Libertad 1937. 20x14, anteport, 1 retr. fot. b/n montado en el reverso, port, 225p, 3h, 3 ils. b/n plena pág. Sin cub. ant, cub. post. desprendida, merma en lomo. Dedicatoria autógrafa de la viuda de Redondo.

26 €

Primera edición. Fragmentos comentados de artículos de periódico y de discursos. Índice: Fundación de "Libertad". De la Junta Castellana de Actuación Hispánica a las JONS. La actuación revolucionaria de Onésimo Redondo...

567.-PUENTE, Luis de la.-OBRAS ESCOGIDAS. Bibl. de Autores Españoles nº111. Estudio, ed. y notas del Padre Camilo Mª Abad. Madrid, Atlas 1958. 27x18., XXp, 460p. Piel edit.

37.44 €

568.-SALAZAR DE CASTRO, Luis.-SATISFACCION DE SEDA A CARGOS DE ESPARTO o respuesta apacible a acusación furiosa. Madrid, c.1725. 4º, 2h, 134p, rastro hum. en margen sup. Protegido con papel de guarda.

176.80 €

Corresponde a la polémica que sostuvo el autor con Juan Yáñez, autor de Las Memorias para la Historia de Felipe III, con motivo de la "Dedicatoria del libro de carta de Guía de casados" y "Defensa crítica de la Dedicatoria.." que escribió este último.

569.-SALAZAR Y CASTRO, Luis de.-HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE LARA, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe... (vols. I, II, III) PRUEBAS DE LA HISTORIA DE LA CASA DE LARA... (vol. IV). Madrid, Mateo de Llanos y Guzman 1694-1697. 4 vols. folio. Port, 7h,

713p = 1h, 891p = 586p = 708p (este últ. vol. es el primero en año).
Alguna hoja con rastro hum. en margen. Escudos grabados en texto.
Pergamino.

5720 €

Palau 286803. Obra de gran importancia para cualquier historiador, el último tomo contiene multitud de escrituras, documentos y sellos reales.

570.-SANTOS ALVAREZ, Miguel de los.-LA PROTECCION DE UN SASTRE. Madrid, La
Novela Corta n°221 1920. 8°, 12h.

9.36 €

Idem sin cubs. 4 €.

571.-SOPEÑA, Federico.-EN TORNO A LA MUSICA DE CAMARA DE BRAHMS. Notas
para su interpretación por la Agrupación Nacional de Música de
Cámara. (Ciclo Brahms. Miércoles 6, 13, 20 y 27 de diciembre de
1944. Teatro María Guerrero). Madrid, Imp. Samarán (1944). 16'8x11'8,
8h sin numerar, 1 retr. fot. y 1 ils. b/n plena pág.

12.48 €

"Brahms... suspira por todas las formas. Sobre ellas queda siempre, con aire de tierna insatisfacción, un resto de
inspiración sin cauce. Esto nos explica su suave morosidad, cuando la pluma va sin trabas entre un encaje de
ternuras...".

572.-SOPEÑA, Federico.-LOS CUARTETOS DE BEETHOVEN. Notas para su
interpretación por la Agrupación Nacional de Música de Cámara.
(Ciclo Beethoven. Miércoles 9, 16, 23 y 30 de enero y 6 y 13 de
febrero de 1946. Teatro María Guerrero). (Madrid, 1946). 16'8x11'8,
12h sin numerar.

12.48 €

"Sobre los últimos cuartetos de Beethoven se ha acumulado un horripilante montón de literatura: es la gran esfinge
acumulada sobre toda la música europea...".

573.-TOVAR, Antonio.-EN EL PRIMER GIRO (Estudios sobre la Antigüedad).
Madrid, Espasa Calpe 1941. 19x13, 160p (mancha de hum. en esquina inf.
de primeras y últimas págs.). Rúst. algo roz. Intonso.

15.60 €

Recopilación de artículos. Índice: Mentor del viaje a Grecia organizado por la Facultad de Historia de la Univ. de
Valladolid (1934). Cuaderno de viaje. Notas sobre el siglo II. Sobre las fuentes de las leyendas clásicas de
Pausanias. Lucano...

574.-ZORRILLA.-COMPOSICIONES VARIAS. Madrid, Bibl. Universal n°26 1923.
12°, 191p. Rúst. ajada.

15.60 €

575.-ZORRILLA, José.-A BUEN JUEZ MEJOR TESTIGO , LAS ESTOCADAS DE NOCHE Y
OTRAS POESIAS. Madrid, Los Poetas n°3 1920. 22x14, 16p, 1h. Rúst, cub.
con retr. a una tinta, ajada.

15.60 €

Contiene: A buen juez, mejor testigo (Tradicción de Toledo), Las estocadas de noche y Oriental.

576.-ZORRILLA, José.-ALBUM DE UN LOCO. Madrid, Alonso Gullón 1867. 4°,
IXp, 440p. Tela con tejuelo.

62.40 €

Primera edición.

ZAMORA

577.-BALBIN, Rafael de.-CINCO POEMAS. Madrid, en la Navidad de 1964. 1 pliego 72x104 plegado en 8° (queda tamaño 4°) formando un conjunto de 16p. Dedicatoria autógrafa del autor.

31.20 €

Primera edición.

578.-BALBIN, Rafael de.-SISTEMA DE RITMICA CASTELLANA. Madrid, Gredos 1962. 4°, 357p, 1h, intonso. Dedicatoria ant. poseedor.

18.72 €

579.-FERNANDEZ DURO, Cesáreo.-LA MUJER ESPAÑOLA EN INDIAS. Disertación leída ante la Real Academia de la Historia en la sesión pública celebrada el día 1° de junio de 1902 para la adjudicación de premios. Madrid, Vda. e Hijos de M. Tello 1902. 27x19'5, 40p.

26 €

Primera edición. Palau 88414. "He podido observar respecto a la mujer, que viajera, expedicionaria ... no ha sido considerada la española, con ser tantas las referencias y demostraciones de su presencia... en las grandes aventuras del s.XVI".

580.-GARCIA CALVO, Agustín.-ACTUALIDADES. Madrid, Ed. Lucina 1980. 19x13, 389p.

15.60 €

Primera edición. Recopilación de artículos o intervenciones sobre cuestiones del momento - en lo esencial, políticas - y de las "Cartas a mis sombras", algunos de ellos no publicados.

581.-GARCIA CALVO, Agustín.-DEL LENGUAJE. Madrid, Ed. Lucina 1979. 19x13, 438p.

18.72 €

Primera edición. "Dedicado, entre otros temas, al estudio de la relación entre relaciones en el sistema y sucesión del discurso, la frase y sus modalidades, entonaciones y sentido, la sílaba rítmica y la sílaba convencional, el campo mostrativo...".

582.-GARCIA CALVO, Agustín.-ISMENA. Tragicomedia musical. Madrid, Ed. Lucina 1980. 19x13, 119p.

12.48 €

Primera edición. "Una clase de teatro que seguramente no rinde a la lectura habitual lo mejor de lo que lleva, como no sea para alguno dotado de imaginación y pasión dramática bastante para leer representando..".

583.-GARCIA CALVO, Agustín.-LIBRO DE CONJUROS. Madrid, Ed. Lucina 1981. 19x13, 81p, 1h.

10.40 €

Segunda edición. Veinticinco poemas del tipo de la canción. "A ti, negrura del agua, / madre mía, mi reina mora, razón del mundo, / maestra de niños ciegos, /aquí te conjuro".

584.-GARCIA CALVO, Agustín.-SERMON DE SER Y NO SER. Madrid, Ed. Lucina 1980. 19x13, 80p.

10.40 €

Cuarta edición. Poema filosófico acerca del todo y el uno, el ser y el concepto, la determinación y lo indeterminado y otras cuestiones.

585.-GARCIA CALVO, Agustín.-TRES FARSAS TRAGICAS Y UNA DANZA TITANICA. Madrid, Ed. Lucina 1980. 19x13, 119p.

12.48 €

Primera edición. Cuatro obras de media de duración tituladas "Traspaso", "Dos amores", "Velatorio" y "Rotura", compuestas entre 1955 y 1963. Sobre el desdoblamiento y transformación de la personalidad y las cuestiones del amor y de los sexos.

586.-LEDESMA RAMOS, Ramiro.-EL QUIJOTE Y NUESTRO TIEMPO. Madrid, Vasallo de Mumbert 1971. 8°, 173p.

31.20 €

- 587.-LEON FELIPE.-ANTOLOGIA ROTA. Epílogo por Guillermo de Torre. Segunda edición. Buenos Aires, Losada 1965. 8°, 228p, 5h.
15.60 €
- 588.-LEON FELIPE.-ANTOLOGIA POETICA 1884-1984. Introd. y antología por Luciano García Lorenzo. Ilustr. de Baltasar Lobo, Alfonso Bartolomé Hernández, Fernando Lozano Bordell, Fernando Pascual, etc. Zamora, Diputación Provincial 1984. Folio, 197p. Cartoné edit. con sobrecubs.
104 €
- 589.-LEON FELIPE.-CANTO A MI MISMO DE WALT WHITMAN. Prólogo y paráfrasis de... México, Finisterre 1974. 8°m, 136p, 2h.
15.60 €
- 590.-LEON FELIPE.-CARTA A MI HERMANA SALUD. México, Finisterre 1968. Fol, 12h sin paginar, en tinta verde, reproducción del texto original de león Felipe.
52 €
1ª ed. facsímil del manuscrito autógrafo.
- 591.-LEON FELIPE.-DROP A STAR. GOOD BYE, PANAMA. LA INSIGNIA. México, Finisterre 1974. 8°m, 86p.
15.60 €
- 592.-LEON FELIPE.-EL ASESINO DEL SUEÑO. México, Finisterre 1974. 8°m, 125p, 1h.
15.60 €
- 593.-LEON FELIPE.-EL CIERVO. Prólogo de Juan Rejano. México, Ed. Grijalbo 1958. 31x23, 131p, 1h, retrato fot. e ils. plena pág.
234 €
Primera edición. Tirada de 2.000 ejemplares.
- 594.-LEON FELIPE.-EL CIERVO Y OTROS POEMAS (De Antofagasta a La Paz, Misterio, ¡Oh, memoria, memoria!, Ni nazco ni muero, Ex-libris). México, Finisterre 1974. 8°m, 78p.
15.60 €
- 595.-LEON FELIPE.-EL JUGLARON. México, Finisterre 1974. 8°m, 133p.
15.60 €
- 596.-LEON FELIPE.-EL JUGLARON. México, Ecuador 0°0'0'' 1961. 23x16, 1 lám. plegada (reprod. del prologuillo manuscrito, a tinta verde), sin paginar.
93.60 €
Primera edición.
- 597.-LEON FELIPE.-ESPAÑOL DEL EXODO Y DEL LLANTO. México, Finisterre 1974. 8°m, 95p.
15.60 €
- 598.-LEON FELIPE.-GANARAS LA LUZ. México, Finisterre 1974. 8°m, 188p. Leve rozadura en esq. sup. cubierta ant.
15.60 €
- 599.-LEON FELIPE.-ISRAEL. México DF, Finisterre 1970. 23x16'5, port. a dos tintas, 18h sin numerar. Rúst. con solapas, cub. a dos tintas, retr. fot. b/n en cub. post.
36.40 €

Discurso poemático pronunciado en el Salón de Actos de la Comunidad Judía de México el día 31 de julio de 1967, con motivo de la entrega simbólica que el embajador de Isarel hizo al poeta de un bosque plantado en Israel con su nombre y en su honor.

600.-LEON FELIPE.-LA MANZANA. Poema cinematográfico. México, Tezontle
1951. 8°, 125p, 1h. Intonso.

62.40 €

Primera edición.

601.-LEON FELIPE.-LA MANZANA. Poema cinematográfico. México, Finisterre
1974. 8°m, 125p.

15.60 €

602.-LEON FELIPE.-LLAMADME PUBLICANO. México, Finisterre 1974. 8°m, 62p,
1h.

15.60 €

603.-LEON FELIPE.-NO ES CORDERO... QUE ES CORDERA. México, Finisterre
1974. 8°m, 166p.

15.60 €

604.-LEON FELIPE.-NUEVA ANTOLOGIA ROTA. México, Finisterre 1974. 8°m,
243p.

15.60 €

605.-LEON FELIPE.-OTEOLO O EL PAÑUELO ENCANTADO. Paráfrasis de la tragedia
de William Shakespeare. México, Finisterre 1974. 8°m, 174p, 1h.

15.60 €

606.-LEON FELIPE.-OTEOLO O EL PAÑUELO ENCANTADO. Paráfrasis de la tragedia
de William Shakespeare. Con unas palabras de Adolfo Ballano Bueno.
México DF, Amigos de León Felipe 1960. 23'5x16'5, 129p, 3h. Uno de los
1000 ejemplares en papel Malinche.

93.60 €

Primera edición. Paráfrasis en verso libre, "con un verso armonioso, sin ripio, que fluye y acaricia, fácil y actual,
como conviene a la teatología moderna".

607.-LEON FELIPE.-ROCINANTE. Mexico, Grafts. Menhir 1969. 4°, 102p, 1h.

52 €

Primera edición. Libro póstumo.

608.-LEON FELIPE.-ROCINANTE. ISRAEL. México, Finisterre 1974. 8°m, 92p.

15.60 €

609.-LEON FELIPE.-VERSOS Y ORACIONES DE CAMINANTE. Libro II. Instituto de
las Españas en los E.E.U.U. New York, 1930. 8°, 103p, 5h. Rúst. algo
det.

218.40 €

Primera edición.

610.-LEON FELIPE.-VERSOS DEL MEROLICO O DEL SACAMUELAS. México, Finisterre
1974. 8°m, 135p.

26 €

En la Revista de la Univ. de México (v.XXI, nº5, 1967) León Felipe publicó 33 poemas bajo este título (poemas
inéditos y nuevas versiones). En este vol. se recogen los inéditos y se completa con algunos panfletos, discursos,
prologuillos y residuos.

611.-LEON FELIPE.-VERSOS Y ORACIONES DEL CAMINANTE (Libro I y II). México,
Finisterre 1974. 8°m, 86p.

15.60 €

612.-LEON FELIPE.-¡OH ESTE VIEJO Y ROTO VIOLIN!. México, Finisterre 1971.
23x17, 215p, (incl. port. a dos tintas). Rúst, cub. a dos tintas,
retr. fot. b/n del autor en cub. post.

26 €

Cuarta edición.

613.-LEON FELIPE.-¡OH, EL BARRO, EL BARRO!. México, Finisterre 1970. Fol,
2h, port, 18h, 1b. Ed. limitada (1000 ejemplares).
93.60 €

Primera edición facsímil del manuscrito autógrafo.

614.-LEON FELIPE.-¡OH, ESTE VIEJO Y ROTO VIOLIN!. México, Finisterre 1974.
8°m, 190p.
15.60 €

615.-MOSTAZA, Bartolomé.-EL PAISAJE EN LA POESIA DE ANTONIO MACHADO.
Separata de Cuadernos Hispanoamericanos, núms. 11-12. Madrid, Eds.
Cultura Hispánica 1949. 24'4x17, pp.623-641, 2 ils. b/n en texto.
18.72 €

Elementos del paisaje de A. Machado. Las cosas en el paisaje de Machado. Bartolomé Mostaza Rodríguez (Santa Coloma de Sanabria, 1907-1982), periodista, ensayista y poeta.

616.-MOSTAZA, Bartolomé.-LA VIDA EN VILO. 1949-1952. Ilustraciones de
Francisco Verdu. Madrid, Ed. Nacional 1953. 4°, 140p, 1h. Ils. Rúst.
roz. y algo sucia.
22.88 €

617.-OCAMPO, Florián de.-CORONICA GENERAL DE ESPAÑA, que recopilaba el
Maestro... coronista del Rey nuestro Señor Don Felipe II. Madrid,
Benito Cano 1791. 8 Vols. 21'5x15. Retr. grab. de Campomanes, 2h, 60p,
XXIVp, 459p = 632p = XVIp, retr. grab. de Ambrosio de Morales, 72p,
LXIVp, 407p = 700p = 616p = 2h, 446p = XXXIIP, 432p = 519p. Hol.
puntas, dorados en lomo, cortes pintados.
2288 €

Palau nº 198386. A veces se añade "Las antigüedades de las ciudades de España..." de Ambrosio de Morales.

618.-RAMOS CARRION, Miguel y AZA, Vital.-ZARAGUETA. Madrid, La Novela
Teatral nº119 1919. 8°, 16p.
12.48 €

619.-RAMOS CARRION, Miguel y AZA, Vital.-LA OCASION LA PINTAN CALVA.
Madrid, La Novela Teatral nº132 1919. 8°, 8h.
12.48 €

620.-RAMOS CARRION, Miguel.-LA REINA DE LOS MADGYARES. Narración cómica.
Ilustraciones de Tovar. Madrid, El Cuento Semanal nº157 1909. 27'8x20,
10h impresas a dos columnas, ils. b/n y a una tinta en texto.
12.48 €

Excelente caricatura del autor. "Los madgyares", una zarzuela de Gaztambide estrenada en 1857, es el desencadenante de la acción. Sobre las ridículas pretensiones de un hombre que trata de consumir un amor no correspondido con la nieta de su amada.

621.-RAMOS CARRION, Miguel.-LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT. Madrid, La
Novela Teatral nº106 1918. 8°, 24h.
12.48 €

622.-ROMERO, Modesto.-CASTELLANA... ¿COMO FUE? Creación de Raquel Meller.
Letra de Diego Flores. Música de... Madrid, Union Musical Española
1918. 33'5x26'5, 4p. Rúst, cub. a dos tintas con retr. fot. sepia, con
cerco de polvo y dos manchas de óx, recorte de prensa pegado en
reverso de cub. ant.
20.80 €

Fecha del copyright. "En lo alto de una roca, cual coloso que mira al infinito, levántase un castillo poderoso..." Modesto Romero (Toro, 1883-1954), gran compositor de cuplés y autor de la música del himno de la Legión.

623.-ROMERO, Modesto.-LA PELICULERA. Cuplé cómico. Genial creación de Raquel Meller. Letra de Adolfo Sanchez Carrere. Música de... Madrid, Unión Musical Española 1918. 32'4x24, 4p.

22.88 €

Fecha del copyright. "Por ir al cine, en los obradores hago novillos más de una vez..." Modesto Romero Martínez (Toro, 1883-1954), pianista y gran compositor de cuplés, fue el autor de la música de "La canción del legionario".

624.-SOLDEVILA Y ROMERO, Juan.-CARTA PASTORAL que el Excmo. e Ilmo. Doctor... , Arzobispo de Zaragoza, dirige al clero y fieles de su archidiócesis con motivo de su solemne entrada en la misma. Zaragoza, Est. Tip. Mariano Sales 1902. 30x21, 43p orladas (incl. port. orlada, mancha en esquina sup. de anteport, dedicatoria ant. propietario), 1 retr. fot. b/n. Rúst, cubs. ant. sucia y con manchas.

31.20 €

Juan Soldevilla Romero (Fuentelapeña, 1843-1923), fue nombrado obispo de Tarazona en 1883, fue senador por Zaragoza durante tres legislaturas y tomó posesión como arzobispo el 21 de marzo de 1902. Fue asesinado en Zaragoza en 1923 por unos anarquistas.

625.-TUNDIDOR, Jesús Hilario.-JUNTO A MI SILENCIO. Premio ADONAI 1962. Madrid, Adonais n°207 1963. 8°, 60p, 9h. Intonso.

31.20 €

Primera edición.

626.-ZAMORA, Alfonso.-EL MANUSCRITO APOLOGETICO DE ALFONSO DE ZAMORA. Traducción y estudio del Séfer Hokmat Elohim por Federico Pérez Castro. Madrid, C.S.I.C 1950. 24'5x17'5, CIp, 478p. Intonso. Rúst. algo ajada.

41.60 €

Primera edición del "Libro de la sabiduría de Dios" de Alfonso de Zamora, judío converso, primer catedrático de hebreo de la Universidad de Alcalá y colaborador de la Biblia Políglota Complutense. Entronca con el Pugio Fidei, de Raimundo Martín.

PERSONAJES CASTELLANOS

ALBACETE

627.-TORNER, F.M.-DOÑA OLIVA SABUCO DE NANTES. Madrid, M. Aguilar s/f. 8°, 1 lám, 252p (incl. port. con manchas de óx.), 2h. Rúst. det.

15.60 €

AVILA

628.-BERTRAND, Louis.-SANTA TERESA. Madrid, Eds. Mercurio 1927. 8°M, 343p.

20.80 €

629.-BRAVO Y TUDELA, A.-TERESA DE JESUS. Madrid, Pedro Nuñez s/f. 2 vols. 8°M. 1183p, 6 láms. color = 1261p, 7 láms. color. Hol. algo roz.

74.88 €

630.-FULOP-MILLER, René.-TERESA DE AVILA. La Santa del Extasis. Buenos Aires, Austral n°840 1948. 8°, 148p, 6h. Rúst. con sobrecubs.

12.48 €

631.-KRYNEN, Jean.-LE CANTIQUÉ SPIRITUEL DE SAINT JEAN DE LA CROIX
COMMENTÉ ET REFONDU AU XVII^e SIÈCLE. Un regard sur l'histoire de
l'exégèse du Cantique de Jaen. Salamanca, 1948. 4^o, 336p, 1h,
reproducción fot. del manuscrito del comentario inédito de Antolinez
"Amores de Dios y el alma": port, 157p (láms. fot.), 1h.
52 €

632.-LIGUORI, Alphonse de.-NEUVAINE EN L'HONNEUR DE SAINTE THERESE.
Nouvelle édition. Lyon, Perisse Frères 1862. 14'5x9, anteport, port,
150p. Rúst. (port. edición de Avignon, 1848) sucia.
20.80 €

El autor es San Alfonso de Liguori (Marianella, 1696-1787), patrono de confesores y moralistas y fundador de la orden de los Redentoristas. Fue canonizado en 1831 y declarado Doctor de la Iglesia en 1871.

633.-LUMBRERAS, Pedro.-LA INCLUSION DE LAS VIRTUDES MORALES Y SUS
PRECEPTOS EN LA VIRTUD Y PRECEPTO DE LA CARIDAD. Discurso leído en
la solemne inauguración del Instituto Teológico de Santo Tomás de
Avila, el día 2 de febrero de 1964. S.l, 1964. 24x17, 16p.
7.28 €

Expone la doctrina de Santo Tomás sobre este punto. El autor, dominico, era profesor de Teología en la Universidad Romana de Santo Tomás.

634.-MADRE DE DIOS, Efren de la y STEGGINK, O.-TIEMPO Y VIDA DE SANTA
TERESA. Madrid, B.A.C. n^o283 1968. 8^oM, XXp, 795p, 4h. Tela edit. con
sobrecubs.
31.20 €

635.-MISA DE CLAUSURA DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE SANTA TERESA.
Avila, 1 de noviembre de 1982. Visita apostólica de Su Santidad el
Papa Juan Pablo II a España. Avila, Gráf. C. Martín 1982. 21x13'5, 20p
a dos tintas, ils. b/n en texto y plena pág, 1 plano, 1 pág. con
partitura.
8.32 €

Palabras preliminares de Felipe Fernández García, obispo de Avila. Jornada del Papa en Avila. Texto de la liturgia. Retrato de Karol Wojtyla ante las murallas de Avila de un dibujante más que mediocre. Partitura del himno oficial del IV Centenario.

636.-RUIZ SALVADOR, F.-INTRODUCCION A SAN JUAN DE LA CRUZ. El hombre, los
escritos, el sistema. Madrid, B.A.C. n^o279 1968. 8^oM, VIIIp, 684p, 6h.
Tela edit. con sobrecubs.
31.20 €

CIUDAD REAL

637.-JIMENEZ DUQUE, Baldomero.-EL MAESTRO JUAN DE AVILA (Un recuerdo en su
centenario). Publicado en ARBOR n^o293. Mayo 1970. Madrid, C.S.I.C
1970. 24x16'5, pp.19-25.
6.24 €

Semblanza del religioso Juan de Avila (Almodóvar del Campo, 1499-1569), una de las figuras señeras de la literatura espiritual española.

638.-MARTINEZ VAL, CRESPO y RAMIREZ DE LUCAS.-TRES ESTUDIOS sobre GREGORIO
PRIETO. Ciudad Real, Inst.Est. Manchegos 1952. 4^om, 48p, 7 láms. fot, 2h.
20.80 €

Otro ejemplar algo algo ajado, sello de biblioteca, 18 €.

639.-NIDO Y SEGALERVA, Juan del.-HISTORIA POLITICA Y PARLAMENTARIA DE
S.A.D. BALDOMERO FERNANDEZ ESPARTERO. Madrid, Imp. de Ramona Velasco
1916. 4^oM, portadilla, falta port, 833p, 10h, láms. fot. Tela algo
ajada.
93.60 €

CUENCA

640.-ALONSO, Dámaso.-VIDA Y POESIA EN FRAY LUIS DE LEON. Discurso en la solemne apertura del curso 1955-56. Universidad de Madrid. Madrid, Estados 1955. 4°M, 65p. Dedicatoria autógrafa del autor. Rúst, pequeña rozadura en cub. ant.

62.40 €

Primera edición.

641.-BELL, Aubrey F.G.-LUIS DE LEON, Un estudio del renacimiento español. Barcelona, Araluce s/f. 4°, 434p, 14 láms. Rúst. algo roz.

37.44 €

TOLEDO

642.-BALMASEDA, A. de.-EL PADRE JUAN DE MARIANA (De la compañía de Jesús). Madrid, Ed. Colón 1930. 8°, retr. color, 63p.

6.24 €

643.-CUADRADO CERVERA, Alberto.-EL GRECO Y LA PATOLOGIA. Medicina e Historia. Fascículo LXIII. febrero 1970. Barcelona, Ed. Rocas 1970. 32'5x22'5, 1 pliego con 16p (incl. cubs.) sin cortar, 1 fot. b/n plena pág, fots. b/n en texto.

9.36 €

"Acaso sea con pensar de homo medicus la única manera de encontrar alguna interpretación un poco menos manida de lo habitual...Lo realmente informativo es recalcar... el especialísimo matiz que la patología, lo morboso, adquiere en la vida y obra...".

644.-EL DULCE MADRID DE RAMIREZ ALVAREZ. Prólogo de José Francés. Madrid, Artes Gráf. Munic. 1951. 4°m, XXI p, 116p, 1h, 4 láms. fot. Dedicado por los hijos de Emiliano Ramírez Angel.

35.36 €

645.-GARCIA-VICENTE, Saturnino.-BAROJA, MARAÑON, TOLEDO y otras narraciones. Madrid, Espasa Calpe 1958. 8°M, 171p, intonso.

16.64 €

646.-MEREDIZ, José A.-LA TRANSFORMACION ESPAÑOLA DE "EL GRECO". Madrid, Ed. Plutarco 1930. 8°, 71p, 13 láms.fot.

15.60 €

647.-NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL GRECO. Madrid, Tall. Blass 1938. 8°, 16p, ils. fot. en texto.

9.36 €

"Siete Grecos de primera calidad ha recogido la Junta Delegada de Madrid en el espacio de un año: uno, en Cuerva; otro, en Daimiel; cinco, en Illescas...".

648.-TORMO, Elías.-EL HOMENAJE ESPAÑOL AL GRECO EN CRETA, SU PATRIA. Crónica del Día de Fódole. Madrid, Hauser y Menet 1934. 4°, retrato, 48p, 7 láms. Dedicatoria autógrafa del autor.

31.20 €

Idem sin dedicar, rúst. algo roz: 20 €.

SALAMANCA

- 649.-LLANOS Y TORRAGLIA, Félix de.-DOÑA BEATRIZ GALINDO "LA LATINA" Una consejera de estado. Conferencia de... Sesión del día 25 de marzo de 1920. Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, Reus 1920. 18'5x12'5, 110p. Rúst, mancha en cub. post, lomo rotulado a mano con peq. desgarradura en parte sup.

15.60 €

Primera edición. Félix de Llanos y Torriglia fue Secretario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, miembro de la Academia de la Historia y de la Academia de la Lengua. Aborda en las primeras páginas la cuestión del feminismo.

SORIA

- 650.-MAXIMO. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid nº 82. Madrid, I.G. Magerit 1961. 8º, 4h, 14 láms.

15.60 €

VALLADOLID

- 651.-CASALDUERO, Joaquín.-"CANTICO" DE JORGE GUILLEN Y "AIRE NUESTRO". Madrid, Gredos 1974. 20x14, 267p, 8h.

15.60 €

- 652.-FABIE, Antonio M^a.-D.RODRIGO DE VILLANDRANDE, Conde de Ribadeo. Discurso leído en la junta pública de aniversario de la R.Ac. de la Historia el 21 de Mayo de 1882. Madrid, M.Tello 1882. 8º, 279p. Rústica, lomo rajado.

31.20 €

- 653.-GAVIRIA, LUIS N. de y otros.-AL DOCTOR DON CAMILO CALLEJA. Biografía y bibliografía. Juicios críticos sobre la obra titulada "Introducción a la fisiología, ciencia de la naturaleza" del Dr. Camilo Calleja, de los señores... Resumen de la teoría fisiológica expuesta en... Valladolid, 1894. 23'4x16'4, 5h sin paginar, XIXp, 61p, todas orladas (falta retr.). Cartoné edit. roz, dorados en cubs, lomo det.

36.40 €

Camilo Calleja García, eminente médico de Valladolid, publicó en 1892 el mencionado libro. Su amigo y admirador el Sr. Gaviria decidió reunir las recensiones de la obra y completar el trabajo con un retrato y una biografía.

- 654.-HOMENAJE A JORGE GUILLEN. Málaga, 1983. 4º, 1b, 59h (sin paginar), 1 lám. Dedicatoria del alcalde de Málaga.

78 €

Edición limitada y numerada de 500 ejemplares en papel de hilo (ej. nº492) sellados por la notaría.

- 655.-REVISTA DE OCCIDENTE Nº130 (Enero 1974). Director: JOSE ORTEGA SPOTTORNO. 4ºm, 2h, 128p, 2h.

26 €

Número dedicado a JORGE GUILLEN. Artículos de J.L. Aranguren, Emilio Alarcos Llorach, Pierre Darmangeat, Vicente Llorens, Roberto Paoli, etc.

- 656.-RUIZ DE CONDE, Justina.-EL CANTICO AMERICANO DE JORGE GUILLEN. Madrid, Turner 1973. 4ºm, 285p.

15.60 €

657.-YEBES, Condesa de.-LA MARQUESA DE MOYA. Prólogo del Marqués de Lozoya. Madrid, Eds. Cultura Hispánica 1966. 24x18'8, 78p, 2h, 3 fots. b/n plena pág. 4 facs. b/n. Rúst, escudo dorado en cub. ant. Ex-libris.

20.80 €

Beatriz de Bobadilla (Medina del Campo, 1440-1511), fue amiga y consejera de Isabel la Católica. Casada con Andrés Cabrera, los Reyes Católicos les concedieron el título de marqueses de Moya y un señorío de 1200 súbditos en Valdemoro y Casarrubios.

ZAMORA

658.-CAPELLA, María Luisa.-LA HUELLA MEXICANA EN LEON FELIPE. México, Finisterre 1975. 8°m, 95p.

18.72 €

659.-VALLE, F. del.-MANOLO MORALES (1926-1944). De broma y de veras, n° 392. Bilbao, Ed. Vizcaína 1945. 17x12, 87p.

10.40 €

MEMORIA DE ABREVIATURAS

4°= Originalmente pliego doblado en 4 hojas. Por extensión se aplica a libros de altura aprox. 26 cm.

8°= pliego doblado en 8h, por extensión: altura aprox. 18cm

12°= pliego doblado en 12h, por extensión: altura aprox. 12cm.

alg.= algunos	láms.= láminas
ant.= anterior	libr.= librería
anteport.= anteportada	litgr.= litografías
bibl.= biblioteca	m. = menor
cub.= cubierta	M. = mayor
despl.= desplegable	ms.= manuscrito
det.= deteriorado	múlt.= múltiples
dibs.= dibujos	nums.= numerosos
ed.= edición	óx.= óxido
edit.= editorial	p/págs.= páginas
ejs.= ejemplares	perg.= pergamino
enc.= encuadernación	port.= portada
fac.= facsímil	post.= posterior
fots.= fotografías	reprod.= reproducciones
f/fols.= folios	retr.= retrato
grab.= grabado	rúst.= rústica
h = hojas	roz.= rozado
hol.= holandesa	sobrecub.= sobrecubiertas
hum.= humedad	tip.= tipografía
ils.= ilustraciones	trad.= traducción
imp.= imprenta	vols.= volúmenes

Nota: cuando se omite el tipo de encuadernación, se entiende que se trata de rústica.