



Catálogo monográfico:

“ANDALUCIA”

(Septiembre 2009)

Andalucía

1.- General: libros sobre Andalucía

2.- Obras de autores andaluces

Librería de la Escalinata

C/ Escalinata 7 (Metro Opera)
28013 Madrid

Tel.: 915416422

Fax: 915422951

e-mail: librería@escalinata.com

www.escalinata.com

Horario:

Lunes a Viernes: 10h a 14h y 17h a 20h

Los precios de este catálogo estarán vigentes hasta noviembre de 2009.

Los pedidos se enviarán contrareembolso o previo pago por transferencia o tarjeta de crédito (gastos mínimos de envío: 6 euros)

C/c Banco Popular Español
0075-0123-59-0600738514

Por motivos de espacio muchos de los ejemplares que aparecen en este catálogo no se encuentran en la librería; si están interesados en alguno, les rogamos contacten telefónicamente con antelación.

Catálogo Monográfico: ANDALUCIA

GENERAL

- 1.-ACQUARONI, J.L.-ANDALUCIA. Fots. de Arielli. Barcelona, Ed. Noguer 1968. 4ºM, 41p, mas de 60 láminas fot. Tela edit. con sobrecubs.
21.84 €
- 2.-ALADRO, Cralos Luis.-LA TIA NORICA DE CADIZ. Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados nº 9. Madrid, Editora Nacional 1976. 20x13, 397p, 10 láms. con dibs. y fots b/n por ambas caras.
20.80 €
"La Tía Norica es el teatro de títeres más antiguo y aún existente den la Baja Andalucía. Su documentación culturalista lo remonta a los años de las Cortes Liberales" (Introducción).
- 3.-ALBUM RECUERDO DE LA CIUDAD DE SEVILLA. S.l, c.1920. 17x25 (apaisado). 17 lams. fotográficas . Cub. con ilustr. color (det.).
26 €
- 4.-ALCOBENDAS, Miguel.-LA PINTURA DE VANGUARDIA EN MALAGA. Film patrocinado por la Excelentísima Dip. de Málaga. Málaga, T.G. C.Scholz 1970. 8º apaisado, 18p, 11 láms.(doble cara), ils.
41.60 €
Artistas que participan: Morenno, Bornoy, Hernández, Morales, Chicano, Lindell, Stefan, Brinkmann, Alberka, Peinado, Barbadillo.
- 5.-ALJOXANI.-HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA. Madrid, Aguilar 1965. 16º. Colección crisolín nº22. Enc. edit.
41.60 €
Otro ejemplar algo det. 30 €.
- 6.-ALMA ESPAÑOLA. Año II - Núm. 14. 7 de febrero de 1904. Madrid, 1902. Folio, 16p, nums. fots. e ils. b/n en texto. Portada a dos tintas con retr. fot. b/n, manchas de óx.
52 €
Primera publicación de "Yo soy aquel que ayer no más decía", poema inicial de "Cantos de vida y esperanza" (Rubén Darío), Mi pesimismo (Francisco Giner de los Ríos), Alma granadina (Rodrigo de Acuña)... Retrato de Montero Ríos y caricaturas de Maura.
- 7.-ALONSO GARCIA, Jorge.-HISTORIA DE ALMUÑECAR (la enigmática). Madrid, 1973. 8º, 289p, 1h, láms. fot.
31.20 €
- 8.-ALONSO, Dámaso.-LA MUERTE VIOLENTA DE UN SOBRINO DE GONGORA. Madrid, Imp. del B.O.E 1958. 24x17, 1 lám. fot, 27p (2 croquis en p.2). Dedicatoria autógrafa del autor en cub. ant.
52 €
Primera edición. "Las causas y aun los actos mismos que truncaron la vida juvenil de don Francisco cobran ahora tanto bulto y color que, que parecen salir no de amarillentas páginas procesales, sino de las siempre recién escritas de un Lope...".
- 9.-ALVAREZ SOTOMAYOR, Agustín.-CARTILLA GEOGRAFICA DE LA PROVINCIA DE CORDOBA o sea geografica astronomica, fisico politica, economica y estadistica de la misma, precedida de algunas definiciones geometricas, una breve idea de la esfera y geografia de Europa... Cordoba, Santaló, Canalejas y Cía 1837. 15x10'5, XIIIp (incl. port. con mancha en lateral izq.), 3-222p, 1h, 1 estado desplg. Cubs. de papel de guarda (desprendido).
208 €

- 10.-ANTON Y FERRANDIZ, Manuel.-CRANES QUATERNAIRES EN ESPAGNE. Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques. Compte Rendu de la XIV^{me} session, Genève, 1912. Genève, 1912. 25x16'4, 7p (pp. 385-391), 2 fots. b/n en texto. Dedicatoria autógrafa.
31.20 €

Manuel Antón y Ferrandiz fue Catedrático de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales de Madrid y fundador de la Escuela de Criminología. Estudio de los cráneos hallados por M. Navarro en Torremolinos y donados por éste al Museo Antropológico.

- 11.-APARICIO VAZQUEZ, José.-¡RISUM TENEATIS! Por... Ronda, Est.tipográfico de Abela (1891). 21x15'5, 16p. Rúst, cubs. ajadas.
20.80 €

José Aparicio Vázquez era presidente de la Juventud republicana de Ronda. A raíz de la publicación en La voluntad del pueblo de un artículo sobre Romero Robledo, fue expulsado del partido. En este folleto recoge el artículo y habla en su defensa.

- 12.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGIA N°21. Madrid, Ctro. Est. Históricos 1931. 4°M, 2h, 193-283p, ils. en texto, láms. fot.
31.20 €

Paseos por la Alhambra, Catedral de León: retablo de la Capilla del Cristo, Tipología del puñal en la cultura de "Las Cogotas", Dos primitivos sevillanos del tercer cuarto del siglo XV, La Bicha de Balazote, etc.

- 13.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA N°58. Madrid, CSIC 1945. 4°M, 96p, ils. en texto, láms. fot. Rúst. algo roz.
26 €

Panorama arqueológico de Jávea y sus cercanías, El arte monetario visigodo, La Basílica de Alcalá de los Gazules (Cádiz), Una interesante colección prehistórica en Orihuela, Nuevas joyas prerromanas del N. de Portugal, etc.

- 14.-AYALA, Francisco.-RELATOS GRANADINOS. Ed. de Juan Paredes Núñez. Granada, 1990. 4°, retr, 126p, 1h, láms. fot. Tela edit, en estuche tela con retr. en plano ant.
37.44 €

- 15.-BALNEARIOS DE ALHAMA DE GRANADA. Termas de Martos y Baños Nuevos. Granada, Tip. Guevara 1919. 16'5x11'5, 4h sin paginar, mapa b/n en contracub. post.
18.72 €

Indicaciones y contraindicaciones terapéuticas. Acción curativa de la termalidad y radiactividad (sic) de nuestro manantial. Poder diurético y eliminador de las aguas en bebida. Las inhalaciones azoadas radiactivas de Alhama de Granada...

- 16.-BECKWITH, John.-CASKETS FROM CORDOBA. Victoria & Albert Museum. London, 1960. 4°, 72p (la mayoría fots.).
15.60 €

- 17.-BERMUDEZ PAREJA, Jesús.-PINTURAS SOBRE PIEL en la ALHAMBRA DE GRANADA. Vich, Colomer Munmany 1974. 4°, 97p, 1h, nums. láms. fot. (varias color). Rúst. con sobrecub.
31.20 €

- 18.-BERNALDO DE QUIROS, C.-EL ESPARTAQUISMO AGRARIO ANDALUZ por...Con una semblanza del autor por Luis Jiménez de Asúa. Madrid, Turner 1974. 13'5x21, 92p, 2h.
12.48 €

- 19.-BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA. Año VIII, Enero a Dic. 1929, num.25. Córdoba, Tip. Artística 1929. 4°, 378p, fots. en texto, estados y planos despl. Rúst. det.
124.80 €

Andaluces en Africa - Poetas Musulmanes Cordobeses - La Minería y la Metalurgia entre los musulmanes en España - La música andaluza antigua y su influencia - El entrecruzamiento de arcadas en la arquitectura árabe - Córdoba Califal - etc.

20.-BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE CADIZ. Año X, num. 91 (Junio 1927) y Año XI num. 103 (Junio 1928) y 109 (Dic. 1928). Idem de LA LINEA DE LA CONCEPCION Año 1, num.1 (1r. trimestre 1928) 4 boletines 8ºM. 2h, 8p, 3h = 15p = 3h, 12p, 3h = 3h, 23p, 3h.
15.60 €

21.-BOLETIN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS. Director F.M. Pareja. Madrid. Año XIV (1 Y 2). Madrid, 1978. 2 vols. 4º. 160p, ils. en texto, láms. fot. = 161-312p, ils. en texto, láms. fot.
26 €

Filosofía de la cultura en Watsuji y Unamuno, observaciones a una nueva hipótesis sobre el origen del Islam, lo andaluz en la indumentaria marroquí, adivinanzas marroquíes, techumbres mudéjares inéditas en Burgos, etc.

22.-BOLETIN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS. Director F.M. Pareja. Madrid. Año XVI (1 Y 2). Madrid, 1980. 2 vols. 4º. 160p, ils. en texto = 161-296p, ils. en texto, láms. fot.
26 €

Plusvalía taoísta de la longevidad, relaciones de la gobernación valenciana de Orihuela con el reino nasri de Granada, Jerez de la Frontera: ciudad medieval (arte islámico y mudéjar), Alambanapariksha, etc.

23.-BOLETIN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS. Director F.M. Pareja. Madrid. Año XVII (1 Y 2). Madrid, 1981. 2 vols. 4º. 160p = 161-288p, ils. en texto, láms. fot.
26 €

Un tratado de oftalmología de Ibn al-Jatib, dependencia de los tratados médicos medievales castellanos, de los árabes, Un proyecto utópico: la conquista de China por España, la cantidad vocálica y la Masora, etc.

24.-BOLETIN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS. Director F.M. Pareja. Madrid. Año XVIII (1 Y 2). Madrid, 1982. 2 vols. 4º. 160p, lám. fot. = 161-328p, fots. plena pág.
26 €

La "oración" en los monjes budistas, la cúpula de la capilla real de la Catedral de Córdoba posible obra almohade, sobre el origen de los "majos", la judería y los judíos en la Ceuta medieval, la uryuza fi-l-tibb de Ibn al-Jatib, etc.

25.-BORBON, Francisco María.-CARTA A MARIANO ORDOÑEZ de recomendación para la cercana vacante de oficial de la Secretaría de Gobierno de la Audiencia de Granada. 1 hoja 26'4x20'8, doblada y manuscritas las 2 primeras caras, fechada en Madrid, 8-mayo-1922 y firmada, con membrete impreso en azul y relieve (óvalo con 3 flores de lis bajo corona). Con nota a lápiz de Ordóñez: "en cuenta pª cuando exista la vacante".
36.40 €

26.-BOULIGNY, Joaquín de.-LOS SUCESOS DE CADIZ EN LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE DE 1868, referidos por..., Gobernador Militar que fue de aquella plaza en la misma fecha. Madrid, Imp. Ibérica 1918. 21'8x13'8, 48p. Rúst, lomo det, falta cub. post.
26 €

Primera edición. Palau 33919. Joaquín de Bouligny fue también Gentilhombre de Cámara y Ayudante de Ordenes del marido de Isabel II. "Testigo, actor y víctima de estos sucesos, voy a describirlos con laconismo y exactitud; pero sin ... resentimientos".

27.-CABRE AGUILO, Juan.-LAS PINTURAS RUPESTRES DE ALDEAQUEMADA. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y prehistóricas. Memoria número 14. Madrid, Museo Nac. CC. Naturales 1917. 27'3x20, 35p, 37 ils, 1 lám. a doble pág.
52 €

Preámbulo. Situación topográfica de las localidades con pinturas (término municipal de Aldeaquemada, provincia de Jaen, en plena Sierra Morena). Descripción de las pinturas.

28.-CALLEJERO OFICIAL DE SEVILLA. Editado por Fco. Freytas Castaño. Sevilla, 1948. 8ºm, 1 plano despl, 43p, 21h.

20.80 €

29.-CASA DE CABRERA EN CORDOBA: Obra Genealógica Histórica, dedicado a el Sr. D. Fernando de Cabrera, Méndez de Sotomayor... Córdoba, Juan Rodríguez 1779. Folio m, port, 1 lám. con escudo grab. al cobre, 2h, 558p, 15h (árboles genealógicos e índices). Leve óx. Pergamino.

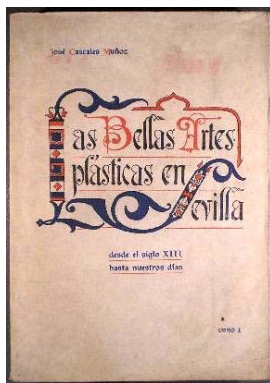
2080 €

Este texto se sacó de la obra inédita escrita por D. Francisco Fernández de Córdoba: "Historia genealógica del linage de Córdoba", Salvá se equivocó al atribuirle este libro sin tener en cuenta las diferencias de épocas. El autor es el P.Fco. Ruano.



30.-CASCALES MUÑOZ, José.-LAS BELLAS ARTES PLASTICAS EN SEVILLA. La pintura, la escultura y la cerámica artística desde el siglo XIII hasta nuestros días. Apuntes históricos y biográficos. Toledo, Col. de Huérfanos de Mª Cristina 1929. 2 vols. 4º marquilla. 381p, 1b = 226p, 1b, 80 láms. fot, 2h. Rúst. algo ajada. Intonsos.

1222 €



31.-CASTILLO HIGUERAS, J.M.- HERMENEGILDO LANZ Y LAS VANGUARDIAS CULTURALES. Textos biográficos, estudio y catalogación de... Granada, Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos 1978. 24x21. En pliegos y hojas sueltas. Port, 1h, 1 lám. color (caricatura del artista por A. López Sancho), 2h, 6 láms. (reprod. de sus grabados), 5h, 7h (catálogo), 1 lám. color, 4h (con fotografía inédita de GARCIA LORCA y reprod. de dedicatoria firmada del mismo), 3 láms. a doble pág, 14p (con los textos inéditos de H.Lanz). Cubierta con reproducción de dibujo-retrato del autor por Manuel de los Angeles Ortiz. Con 4 encartes: I- Facsímil de carta a sus hijos con motivo de la salida de MANUEL DE FALLA a Buenos Aires, II- Reprod. (en papel verde) del cartel para el guiñol realizado por GARCIA LORCA, MANUEL DE FALLA Y H. LANZ (invitación a Sofía Durán, que luego fue esposa de H.Lanz, ver sobre el tema: Guillermo de Torre "Metamorfosis de Proteo" -pág. 126 y sigs. "Estela de F. García Lorca"-), III- Reprod. (papel rojo) de folleto de propaganda de conferencia de H. Lanz en la Universidad Popular (F.U.E.) y IV- Programa de la sesión

del Ateneo de Granada con relación de oradores y temas).

Ejemplar n° 397 de una edición numerada de 500 ejemplares, en caja plena piel, nervios y dorados en lomo, rueda dorada en planos

416 €

Extraordinaria y bellísima edición, limitada a 500 ejemplares de este Catálogo- Homenaje.

El homenajeado, una de las principales figuras de las vanguardias culturales en Granada, fue gran amigo y colaborador de GARCIA LORCA y MANUEL DE FALLA. Con ellos escenificó y construyó en 1923 un teatro guiñol y planista para niños (TITERES DE CACHIPORRA), pintando sus decorados, tallando sus muñecos, proyectando el vestuario y construyendo más de 150 figuras planas articuladas. El mismo año se estrenó en París "El Retablo de Maese Pedro" de Manuel de Falla, para el que pintó los decorados y realizó las figuras talladas y planas articuladas.

Extraordinario grabador, encomiado en la prensa entre otros por Eugenio Dórs, José Francés, etc.

32.-CELA, Camilo José.-PRIMER VIAJE ANDALUZ. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras. Barcelona, Noguer 1959. 8°, 468p, ilustr, firma ant. poseedor, puntos polilla cub. post.

62.40 €

Primera edición. Otro ejemplar (cub. ant. rasgada) al mismo precio.

33.-CERA CORZO, F.-EL ALTRAMUZ AMARILLO ("Tramusilla"). Su cultivo y aprovechamiento en el Andévalo onubense. Sevilla, Junta de Andalucía 1986. 4°m, 97p, 1h, fots. color en texto.

10.40 €

34.-CLEMENTSON, Carlos.-NOSTALGIA Y PRESENCIA DE MEDINA AZAHARA. Fots. de Juan A. Palomino, dibujos de Tomas Egea Azcona. Córdoba, Dip. Provincial 1980. 4°, 203p, 1h, láms. fots. y dibs.

22.88 €

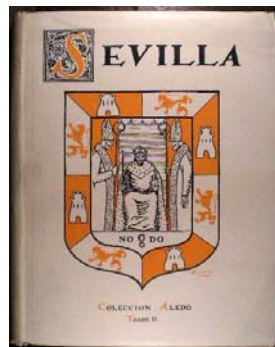
35.-COELLO Y MADOZ.-ALMERIA. Atlas del Diccionario Geográfico. Madrid, 1855. Plano 112x83 plegado en 8°M. Entelado (en estuche det.).

156 €

36.-COLLANTES TERAN, Alejandro.-SEVILLA. Notas de Arte. Colección Aledo II. Fots. de Ignacio Herrero de Collantes, Marqués de Aledo. Madrid, Grafts. Reunidas 1932. Folio, 249p, 1h, LIV láms. fot. Dedicado por el Marqués de Aledo. Edición limitada. Rúst. algo roz. Texto en español, inglés y francés.

182 €

Otro ejemplar, dedicado por el Marqués de Aledo al Príncipe D. José Eugenio de Baviera y Borbón, en estuche editorial, perfecto estado, 208 €.



37.-CONTRERAS, Rafael.-LIGERO ESTUDIO SOBRE LAS PINTURAS DE LA ALHAMBRA. S.l., s.f.. 23'7x16'5, pp363-383 (3 primeras hojas desprendidas). Rúst. artesanal.

31.20 €

Es un artículo de Rafael Contreras y Muñoz (1826-1890), primer restaurador de la Alhambra, extraído del Tomo XLII de una publicación dedimonónica sin identificar. La BNE fecha este estudio en 1875.

38.-CORDOBA. S.l, c.1860. Grabado al acero por A. Roca 17x13, en lám. 24'6x15'6.

36.40 €

39.-DIAZ DE ESCOVAR, Narciso.-JUSTICIA QUE MANDA HACER... Tradición malagueña. Madrid, Los Contemporáneos nº663 1921. 8ºM, 12h. Cubs. semidesprendidas.

10.40 €

40.-ESCALANTE, Amós de.-DEL MANZANARES AL DARRO. Colección Mediodía. Madrid, 1961. 8ºM, XXIIIp, 194p, láms. fot. Rúst. rozada.

18.72 €

La tierra de Don Quijote, Recuerdos de Cervantes, Argamasilla de Alba, Andalucía: Sevilla (semana santa, la feria, los gitanos, leyendas, patios y cancelas...), Cádiz, Málaga, Granada, etc.

41.-ESCALERA, José.-BANDERAS VICTORIOSAS. (Falangistas y Requetés en los frentes de Andalucía). Ilustraciones de Bernal y Escasi. Sevilla, Imp. Alvarez 1939. 18x11, 156p, 1h, capitulares, dibs. a plena pág. Rúst. con ilustr. color en cub. ant. (desprendida, falto de cub. post.) Dedicatoria autógrafa del autor.

156 €

Primera edición. José Escalera fue corresponsal de guerra del diario "FE" desde enero de 1937. Este volumen recoge una serie de crónicas breves sobre las Banderas de la Falange de Sevilla, sobre los voluntarios de la primera hora.



42.-ESTEBANEZ CALDERON, Serafín.-ESCENAS ANDALUZAS. Madrid, La Novela Corta nº104 1917. 8º, 12h.

10.40 €

Idem cubs. algo det, 7 €. Idem cub. ant. det, sin cub. post, 5 €.

43.-ESTEVE GUERRERO, Manuel.-GUIA BREVE DEL MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL (JEREZ DE LA FRONTERA). Jerez, 1968. 4ºm, 27p, XI láms. fot.

20.80 €

44.-FALLA, Manuel de.-ESCRITOS. Introducción y notas de Federico Sopena. Madrid, 1947. 4º, retrato, 141p, láms. fot. Dedicado por F.Sopena.

56.16 €

45.-FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor.-GRANADA EN LA LITERATURA ROMANTICA ESPAÑOLA. Discurso leído el 9-Dic.-1951. Contestación de D.Emilio García Gómez. Madrid, 1951. 8ºM, 110p, 1h, láms. fot. Dedicatoria autógrafa del autor.

37.44 €

46.-FERNANDEZ, Margarita.-UNA NUEVA LECTURA DEL PALACIO DE LA CALAHORRA. Separata de Traza y Baza Nº9. Valencia, Univ. Literaria Valencia 1985. 22'2x22'2, pp103-119, dibs. y fots b/n. Rúst. algo sucia.

18.72 €

Estudio iconográfico de los capiteles de la planta baja, puertas y ornamentos del edificio: identificación de las fuentes e interpretación simbólica.

47.-GACETA NUMISMATICA Nº12. Director: Carlos Ruiz de Larramendi y Catalán. Asesor técnico: F.Xavier Calicó. Barcelona, A.N.E. 1969. 4º, 61p, 1h, fots. en texto.

12.48 €

Sobre unos interesantes denarios de Aregorada, un peso potosino del ensayador de Felipe II, nuevas monedas de oro y plata paraguayas, condiciones de la adquisición por el Ayuntamiento de Sevilla de la colección Mateos Gago, etc.

48.-GACETA NUMISMATICA N°17. Director: Ramón Martí Cot. Asesor técnico:
F.Xavier Calicó. Barcelona, A.N.E. 1970. 4º, 54p, 1h, fots. en texto.
12.48 €

Las monedas con leyenda CORDUBA, notas sobre un dinerillo de "Sancti Iacobi", errores en monedas potosinas, las siglas D.G. sobre las pruebas de monedas del Real Departamento de Grabado de Madrid, etc.

49.-GACETA NUMISMATICA N°58. Director: F.Xavier Calicó. Barcelona, A.N.E.
1980. 4º, 88p, fots. en texto.

12.48 €

Segóbriga i Arse-Saguntum, comentarios sobre los apellidos judíos en Catalunya, hallazgo en la Cueva del Tesoro (Málaga), reflejo histórico de las acuñaciones segovianas de 1823, el arte del grabador al iniciarse la independencia granadina, etc.

50.-GANIVET, A.-GRANADA LA BELLA. Madrid, Aguilar 1962. 16º. Colección
crisolín n°18. Enc. edit. (lomo levemente roz).

41.60 €

51.-GANIVET, Angel.-GRANADA LA BELLA. Segunda edición. Prólogo de Rafael
Gago Palomo. Granada, El Defensor de Granada 1904. 19'5x12, retr. a
una tinta, XVp, 129p, 1h, 8 láms.

31.20 €

"Es el homenaje a su tierra de oriundez, el único caso en que la gracia ágil se sobrepone al pensamiento y comentario severo, sin faltar la crítica y el deseo de civilización aun en el centro del tipismo español" (Valbuena Prat).

52.-GARCIA DE CABAÑAS, Mª J.-VOCABULARIO DE LA ALTA ALPUJARRA. Premio
"Ramón Menéndez Pidal". Madrid, Aguirre 1967. 4º, 124p, 1h. Intonso.

37.44 €

53.-GARCIA GOMEZ, Emilio.-UN ECLIPSE DE LA POESIA EN SEVILLA. LA EPOCA
ALMORAVIDE. Discurso leído el 22-nov-1945 por... y contestación de
D.Angel González Palencia. Madrid, Vda Estanislao Maestre 1945. 4ºm,
93p, 1h.

31.20 €

54.-GARCIA GOMEZ, E. y BERMUDEZ PAREJA, J.-LA ALHAMBRA: LA CASA REAL,
por.... Fotografías de Raffaello Bencini y Liberto Perugi. Forma y
color. Los grandes colores del arte n°10. Granada, Albaicín/Sadea
Editores 1966. 35x27, 4h con ils. b/n en texto, 30 láms fot. a color a
plena pág, dos de ellas displ. Rúst. con fot. a color en cub. ant.
Otro ejemplar con dedicatoria autógrafa de Raffaello Bencini 16 €

12.48 €

Las fotografías son soberbias. Raffaello Bencini es uno de los más renombrados fotógrafos italianos de arte y ha trabajado para las principales editoriales de libros de arte de Europa, Estados Unidos y Japón.

55.-GARCIA MARTINEZ, Manuel.-HIMNO A ALMERIA. Para canto, piano, orquesta
y banda. Letra de Antonio Ledesma Hernández. Música de... Maestro de
Capilla de la Catedral (partitura). Málaga, López y Griffó s.f.
33'5x26, 20p. Rúst. (lomo roz.), cub. con ils. color, rayajos a
lápiz en esquina sup. izq.

36.40 €

Sólo tenemos noticia del autor de la letra. Antonio Ledesma Hernández (Almería, 1856-1937) fue abogado y "escritor de singular prestancia y extraordinaria fecundidad" (Biblioteca Almeriense). Cubierta de Angel de la Fuente.

56.-GARCIA SANCHIZ, F.-EL VIAJE A ESPAÑA. Libro para todos y
especialmente para viajeros y lectores hispanoamericanos. (Andalucía
y Extremadura). Madrid, CIAP 1929. 10'5x16, 340p, 2h. Tela edit.

26 €

57.-GARCIA Y BELLIDO, Antonio.-EL SEPULCRO ROMANO HALLADO EN CORDOBA EN
1958. Separata de ORETANIA, Rev. del Museo Arq. de Linares. Madrid, La
Rafa, S.L 1959. 4º, 4h, ils. en texto.

6.24 €

- 58.-GARCIA-HERRERA, Gustavo.-COSAS DE MALAGA. Recuerdos del Perchel y Elegía de las calles del Perchel por Alfonso Canales. Málaga, Dip. Provincial 1968. 4º, 330p, 4h, láms. fot. Magnífica encuadernación del artista malagueño D. José Cerón, con dedicatoria autógrafa del autor al mismo, quien se lo dedica a su vez a su nieto. Plena piel, lomo con nervios, dorados y tejuelos, rueda dorada en planos, cejas y cantos, corte sup. pintado y con dorados, conserva cub. originales.

166.40 €

Con recortes de prensa sobre el libro y sobre el encuadernador, este último con fotografía original firmada de D. José Cerón.

- 59.-GARRIDO ATIENZA, Miguel.-LAS CAPITULACIONES PARA LA ENTREGA DE GRANADA. Granada, Paulino Ventura Traveset 1910. 34'5x24'5, 335p, incl. 8 fols. con reprod. facsímil de una escritura original de privilegio rodado, págs. 43-44 y 333-335 con rasgadura restaurada. Plena piel valenciana, tejuelo, nervios y dorados en lomo.

312 €

- 60.-GESTOSO Y PEREZ, José.-GUIA ARTISTICA DE SEVILLA. Historia y descripción de sus principales monumentos, religiosos y civiles, y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan. Obra premiada por la Asoc. de Escritores y Artistas de Madrid. Sevilla, V. G. Zarzuela 1921. 15x10'5, retr, XVIIIp, 332p, 4h, fots. en texto, láms. fots, 1 plano despl, sello librería. Rúst. ajada.

62.40 €

- 61.-GESTOSO Y PEREZ, José.-GUIA ARTISTICA DE SEVILLA. Historia y descripción de sus principales monumentos, religiosos y civiles, y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan. Obra premiada por la Asoc. de Artistas y Escritores de Madrid. Sevilla, V.G. Zarzuela 1918. 16x11'3, 2h (con rastro hum.), retr, 332p, fots. en texto, láms. fot, 3h, 1 mapa color despl. Tela con tejuelo.

62.40 €

- 62.-GIBRALTAR ESPAÑOL. Reseña geográfica de una parte de nuestro territorio nacional. Barcelona, Eds. Patria 1940. Apaisado, 24'6x17'4, 20h sin paginar, 1 facs. de mapa, 1 mapa a una tinta, nums. fots. Rúst, lám. color sobre cub. ant.

52 €

Mapa de la plaza de Gibraltar. Cómo nos arrebataron Gibraltar, por Félix Centeno. El artículo 10 del Tratado de Utrecht. Datos históricos sobre Gibraltar. Gibraltar en el s.XIX. Entremos en el Peñón... Acompañado de citas de personajes del Régimen.



- 63.-GIBSON, Ian.-GRANADA EN 1936 Y EL ASESINATO DE FEDERICO GARCIA LORCA. Barcelona, Grijalbo 1979. 20x13, 380p, 2h, láms fots.

22.88 €

Primera edición.

- 64.-GIMENEZ REYNA, Simeón.-LA CUEVA DE DOÑA TRINIDAD EN RADALES.
Fotografías de Eduardo Ortega. Málaga, Gráficas San Andrés 1963.
22x14, 19p, 13 fig. b/n (la mayoría en texto, 1 plano de la cueva
plena pág, 1 estado despl.), 2 láms. fots. b/n.

18.72 €

En 1918 el Abate Breuil descubrió en la Cueva de Doña Trinidad (Málaga) pinturas rupestres y publicó un estudio magistral sobre ellas. Contenido: situación, descripción de la cueva, pinturas y grabados, y figuras pintadas.

- 65.-GNOMON seu gubernandinor Abbati et canonici Sacri Monti Illipulitani
(CONSTITUCIONES Y FUNDACION DEL COLEGIO DEL SACRO MONTE DE GRANADA).
Granada, B. de Bolívar 1647. Fol, grabado con la imagen del fundador
Pedro de Castro (fechado en 1740), portada grab. (fechado en 1647),
74 fols, 1h (óx. en esq. inf. últ. págs.) Hol. mod.

624 €

Palau 102956.



- 66.-GONZALEZ CLIMENT, Anselmo.-ANDALUCIA EN LOS TOROS, EL CANTE Y LA
DANZA. Prólogo de Alberto Insúa. Madrid, 1953. 21x15, 398p.
Dedicatoria autógrafa del autor. Intonso. Rúst. algo ajada.

78 €

- 67.-GONZALEZ Y DOMINGUEZ, Ramón.-ANDALUCIA. Visión poemática a través de
un cristal. Madrid, 1927. 23x22, port, 2h, 6 láms. fot. (Córdoba), 1h,
26 láms. fot. (Sevilla), 1h, 18 láms. fot. (Granada). Lomo det.

31.20 €

- 68.-GOX-McCORMACK, Nancy.-PLEASANT DAYS IN SPAIN. New York, J.H. Sears &
Co. 1927. 4°m, 4h, 298p, 8 láms. fot. (reprod. de cuadros de López
Mezquita y 1 busto hecho por la autora). Hol. edit. Dedicatoria
autégrafa de la autora.

104 €

Andalucía, Toledo, El Escorial, San Sebastián, Burgos, Madrid, Barcelona, Canarias, Palma de Mallorca...



69.-GREUS, Jesús.-ASI VIVIAN EN AL-ANDALUS. Madrid, Anaya 1988. 8º, 95p, ils. en texto.

9.36 €

70.-GUTIERREZ NAVAS, Anamaría.-FLORES, INCIENSO Y CERA. Motivos sevillanos. Prolusión de Manuel Machado. Ils. de Concha Mª Gutiérrez Navas. Madrid, 1946. 12º, 102p, 1h, ils. Dedicatoria autógrafa de la autora.

36.40 €

Semana Santa en Sevilla.

71.-HOMENAJE A D. PRUDENCIO PUMAR CUARTERO Presid. del Consejo de Admon. de "Hilaturas y Tejidos Andaluces, S.A.". Sevilla, 1960. 4º, 65p, láms. fot. Dedicatoria autógrafa de D.José Mª Porras (Consejero de HYTASA, presidente de la comisión organizadora). Tela edit.

20.80 €

72.-IBN AL-KARDABUS.-HISTORIA DE AL-ANDALUS. Madrid, Akal 1986. 8ºm, 182p, 4h.

15.60 €

73.-IRVING, Washington.-CUENTOS DE LA ALHAMBRA. Versión completa del inglés por J. Ventura Traveset y noticia biográfica por A.G. Gabin. Valencia, Prometeo s.f. 8º, 234p, 3h. Rúst. algo ajada.

15.60 €

74.-IRVING, Washington.-CUENTOS DE LA ALHAMBRA. Madrid, Austral nº186 1970. 8º, 220p, 9h. Rúst. con sobrecubs.

9.36 €

75.-JACOB, William.-TRAVELS IN THE SOUTH OF SPAIN, in letters written A.D. 1809 and 1810. Londres, John Nicholas and Son 1811. 4º. 1h, XIIIp, 1h, 407p, 36p, 4h. 13 láms. grabs. al aguafuerte (2 despl.) Algo de óx. Hol. mod.

1872 €

Mapa de Cádiz -Lonja, Col. Jesuitas y Catedral de Sevilla -Alcalá de los Panaderos -Convento Cartujo y Calvario en Jerez -Aduana y Catedral de Málaga -Alhambra y Palacio de Carlos V en Granada -Puente de Ronda -Gibraltar.



76.-KALTOFEN, R.A.-POR TRESCIENTOS REALES (Florecimiento y desaparición de una colonia alemana de campesinos, a fines del siglo XVIII). Madrid, Espasa Calpe 1944. 4º, 302p. Intonso.

24.96 €

Trata de la fundación y vida de La Carolina.

77.-LA ORQUESTA BETICA DE CAMARA DE SEVILLA EN DISCOS ELECTRICOS REGAL. S.l, (1930). 19x13'5, 6h (incl. cubs, faltan grapas), 4 retrs. fots. b/n en texto. Cubierta de Rafael de Penagos.

18.72 €

Folleto publicitario de "El amor brujo" y "Noches en los jardines de España", grabados por la Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, la mezzo-soprano Conchita Velázquez y el pianista Manuel Navarro, bajo la dirección de Ernesto Halffter.

78.-LA UNION. I ANIVERSARIO DE LA CRUZADA NACIONAL. 18 de julio de 1937. Número extraordinario. Sevilla, 1937. 35'5x27, port. con ils. a dos tintas, 48h sin numerar, 5 retr. b/n a plena pág, fots. b/n en texto, nums. anuncios.

31.20 €

Número extraordinario dedicado al Alzamiento con retratos y semblanzas de sus protagonistas y artículos sobre los acontecimientos. Relación de los actos conmemorativos que se celebrarán en Sevilla. Edición de la tarde del 17 y de la mañana del 18.

79.-LAFUENTE Y ALCANTARA, Emilio.-INSCRIPCIONES ARABES DE GRANADA, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes Alhamares. Madrid, Imprenta Nacional 1859. 25'5x17'3, XIIIp, 242p, 1h, 1 estado despl. Hol, dorados en lomo.

338 €

Es la primera colección completa y exacta de las inscripciones árabes conservadas en los monumentos granadinos. Precede un estudio para situarlas en su contexto histórico.

80.-LAS COFRADIAS DE SEVILLA en cromo-litografía. Sevilla, L. Márquez y Echeandía c.1880. 8°M apaisado, 10p (1 suelta), 42 litogr. color, 2 de ellas despl.: una de 1'70m de longitud mostrando en panorámica la Procesión del Santo Entierro, y la otra de 56x43cm mostrando una vista de la Plaza de la Constitución (San Francisco) en el acto de pasar la Cofradía de Monserrate (rasgadura en dobleces y reforzado). Cartoné edit. ajado.

1872 €

Rarísima ed. litográfica con representación de los pasos de la procesión de Semana Santa en Sevilla. Las litografías están firmadas en plancha por M. GRIMA. Importante conjunto iconográfico de Sevilla.

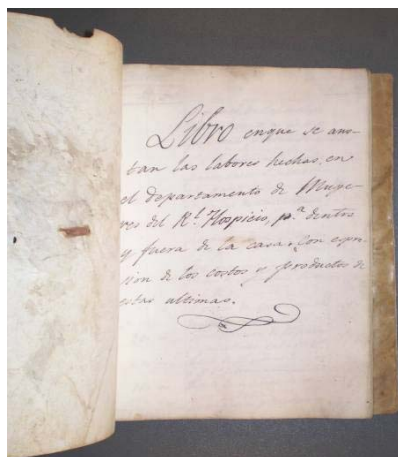
81.-LEON SANCHEZ, M. y CASCALES MUÑOZ, J.-ANTOLOGIA DE LA CUERDA GRANADINA. México, Ed. León Sánchez 1928. 4°, 398p, 2h, ils. en texto. Ejem. n° 262 de una edición de 500 ejems. Rúst. algo det. Dedicatoria autógrafa de Cascales Muñoz.

156 €

REAL HOSPICIO DE GRANADA

82.-LIBRO en que se anotan las labores hechas en el DEPARTAMENTO DE MUJERES del REAL HOSPICIO, para dentro y fuera de la casa... Granada, 1825-32. 8°, 37p manuscritas, 3b. Enc. carpeta pergamino. Acompañado de varios recibos por trabajos efectuados.

312 €



83.-LOPEZ DE HARO, Rafael.-FUTBOL... JAZZ-BAND. Ilustr. de Varela de Seijas. Madrid, La Novela de Hoy n°127 1927. 15x10'5, 59p, 2h, 11 ils. b/n plena pág.

13.52 €

Caricatura por Sirio, excelente. Novela de ambiente sevillano. Bonitas ilustraciones de tema taurino y deportivo.

84.-LOPEZ FLORES, Manuel.-EL PILOTO ANONIMO o ALONSO SANCHEZ DE HUELVA (Novela). Madrid, Ed. Clásica 1962. 4^om, 2h, retr, 2h, 290p, láms. Hum. parte inf. primeras págs. y láms. Tela edit. (cub. ant. semidesprendida).

20.80 €

Idem con tapa post. algo ajada, 17 €.

85.-MACK, Gerstle y GIBSON, Thomas.-ARCHITECTURAL DETAILS OF SOUTHERN SPAIN. 100 measured drawings, 113 photographs. Nueva York, William Helburn Inc 1928. Folio, frontis, port, 3h, 149 láms. fot. Tela edit.

390 €



86.-MACHADO, Manuel.-ESTAMPAS SEVILLANAS. Cubierta de Mairata. Colección "Más allá" n^o63. Madrid, Afrodisio Aguado 1949. 12^o, 159p, 4h. Rúst. (con sobrecubs. det, con pérdidas).

52 €

Primera edición.

87.-MADRAZO, Pedro de.-CORDOBA. España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Fotograbs. y Heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Casals y Dibujos a Pluma de Gómez Soler. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía 1886. 24x17. 546p, 1h. 9 láms. (1 plano despl, 2 cromolitogr. y 6 láms. fot. montadas sobre cart.) Fots. e ils. Tela edit. estampada, escudo dorado, cortes pintados.

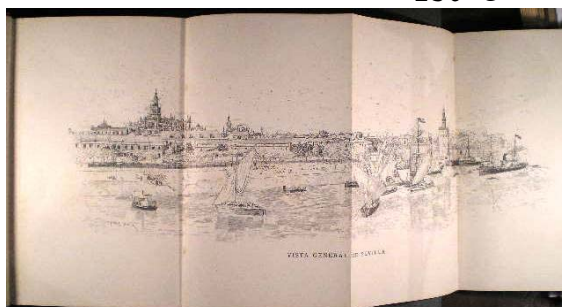
156 €

88.-MADRAZO, Pedro de.-CORDOBA. España: sus monumentos y artes; su naturaleza e historia. Foto-grabados y heliografías de Laurent, Joarizri y Mariezcurrena. Cromos de Casals y dibujos a pluma de Gómez Soler. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía 1884. 24x17, 546p, 1h, 9 láms (1 est. despl, 2 cromograbs. y 6 láms. fot. montadas sobre cartón), ox. Fots. e ils. Tela edit. (lomo algo deslucido), escudo dorado en plano ant.

156 €

89.-MADRAZO, Pedro de.-SEVILLA Y CADIZ. España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Fotograbs. y heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Casals y dibs. a pluma de Gómez Soler. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía 1884. 4^o, lám. despl. (vista de Sevilla), XXIIp, 23-840p, 6 láms. fot, 2 cromolitogr, ils. Tela edit estampada con escudo dorado, cortes pintados.

156 €



- 90.-MANNING, Samuel.-SPANISH PICTURES, DRAWN WITH PEN AND PENCIL... With illustrations by Gustave Doré and others eminent artists. Londres, The Religious Tract So 1865. 4°M, 200p, nums. ilustraciones y láms. con grab. de Doré y otros importantes artistas (vistas, tipos trajes), leve óx. Tela edit. algo rozada, plancha en tapa y lomos, cortes dorados.
224.64 €

Primeras impresiones - de París a Madrid - Madrid, El Escorial y Segovia - de Córdoba a Granada.



- 91.-MARTIN Y MARTIN-ALHAMAR, José.-PLANO TURISTICO Y GUIA BREVE DE SEVILLA. Ilustraciones de Angel Beiztegui. Granada, Ed. Prieto 1953. 14x11. 61p, 3h. Ils. Mapa desplegable de la ciudad. Cartoné (lomo det.).
15.60 €
- 92.-MARTINEZ CATENA, Marciano.-DESARROLLO DE UN PLAN DE OBRAS EN EL PUERTO DE CADIZ. Publicado en la Revista de Obras Públicas en noviembre de 1956, febrero, marzo y julio de 1957. Madrid, Tipografía Artística 1957. 27'5x21'5, 42p, nums. fots. b/n y planos, 9 de ellos a plena pág.
20.80 €
- En 1949 se aprobó un Plan integral de Ordenación de este puerto, que empezó a ejecutarse en 1950. El autor, que fue Director del Puerto de Cádiz, expone sucintamente las obras realizadas hasta la fecha.
- 93.-MONTOTO, Santiago.-GUIA DE SEVILLA. Patronato Nac. de Turismo. Guías "España". Madrid, Espasa Calpe 1930. 8°, plano despl. de la ciudad, 16 ils. fot, 176p, plano a doble pág. Tela edit.
30.16 €
- Otro ejemplar (tapas semidesprendidas) 24 €.
- 94.-MORALES OLIVER, Luis.-LA NOVELA MORISCA DE TEMA GRANADINO. Madrid, Univ. Complutense 1972. 8°M, 287p.
22.88 €
- 95.-MORENO DE GUERRA, J.-BANDOS EN JEREZ. LOS DEL PUESTO DE ABAJO. Estudio social y genealogico de la Edad Media en las fronteras del Reino Moro de Granada, dedicada a la memoria de los jerezanos... Madrid, 1929. 4°, 1 lám, 150p. Rúst. algo det.
46.80 €
- 96.-MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL DE SEVILLA. Guía sumarásimá para visitarlo. Sevilla, Imp. Municipal 1945. 12°, 2h, 40p.
6.24 €
- 97.-NAVASCUES Y DE JUAN, J.M. de.-ESTATUA ROMANA DE SILENO, procedente de Málaga. Museo Arq. Nac.: Adquisiciones en 1931. Madrid, Blass 1932. 4°, 4p, 1 lám. fot.
12.48 €
- 98.-OBLIGADO, Pedro M.-CLEMENTE DEL CAMINO. Buenos Aires, Cimera 1947. 38x29, port, 1h, 5 láms. (con 15 autotipias), 8 láms. (reprod. color montadas sobre las hojas). Cub. con reprod. color. Rúst. algo det. en parte inf. lomoDedicatoria autógrafa de Clemente del Camino.
62.40 €

99.-OCAÑA JIMENEZ, Manuel.-REPERTORIO DE INSCRIPCIONES ARABES DE ALMERIA. Madrid, CSIC 1964. 31,5x22, XXXIIP, 141p, 1h, 52 láms, 1h. Ed. limitada (1000 ejemplares).

104 €

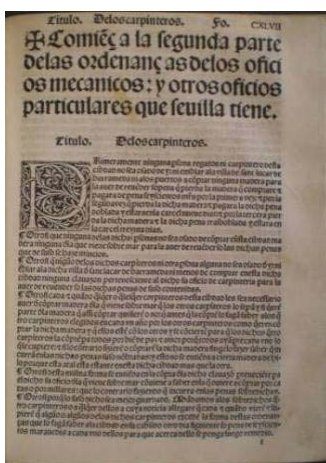
100.-OLIVA, Andrés.-PAISAJE LITERARIO DE MALAGA. Colección Mediodía. Madrid, 1961. 4º, 203p, 2h, láms. fot.

18.72 €

101.-ORDENANÇAS DE SEVILLA. Recopilacion de las ordenanças de la muy noble e muy leal ciudad de Sevilla: de todas las leyes e ordenamientos antiguos e modernos: cartas e provisiones reales ... Fecha por mandado de los muy ... catholicos reyes ... Sevilla, Juan Varela de Salamanca 1527. Folio, 6h manuscritas (a falta de 8h preliminares), CCLI fols. con caracteres góticos, (remarginados 3 primeros y 3 últ, apostillas marginales, corto de margen superior), letras capitulares, colofón, 1h ms. Hol, cub. post. roz.

15.600 €

Palau 203196. Primera edición de las Ordenanzas de Sevilla, recopiladas por decreto de los Reyes Católicos de 1502 e impresas por acuerdo del Cabildo tomado en 1526.



102.-ORTIZ MUÑOZ, Luis.-SEMANA SANTA EN SEVILLA. Fots. de Luis Arenas. Prólogo de Joaquín Romero y Murube. Madrid, 1947. Fol, XIXp, 309p (incl. CXCII láms. fot.), 1h. Tela edit.

156 €

103.-ORUETA Y DUARTE, Domingo de.-INFORME SOBRE LOS TERREMOTOS OCURRIDOS EN EL SUD DE ESPAÑA en Diciembre de 1884 y Enero de 1885. Por... alumno de la Escuela de Minas. Málaga, Tip. y Lit. Fausto Muñoz 1885. 29x20'5, 51p (incl. port, nombre ant. propietario en hoja de respeto), 22 láms fots. (soleadas, cartón alabeado, 1 mapa b/n despl. de 62x50 cms, dos rasgaduras, una grande). Cartoné edit, cub. desprendidas y sucias, carece de lomo.

234 €

Primera edición. Descripción geológica y topográfica de la región y descripción del terremoto y sus efectos en poblaciones de Málaga y Granada. Mapa escala 1:400.000 indicando la distribución superficial de la intensidad del movimiento sísmico.

104.-OSMA, G.J. de.-AZULEJOS SEVILLANOS DEL SIGLO XIII. (Apuntes sobre cerámica morisca). Madrid, Imp. de Fortanet 1909. 27x20'5, 65p, 1h (manchas de hongos en primeras y últimas págs.), dibs. y fots. b/n en texto y a plena pág. Enc. con cub. original con manchas pegada sobre plano ant, lomo con tejuelo y dorados. Ej. nº177.

130 €

Descripción de los azulejos hallados en la Parroquia de Santa Marina y en el claustro de la Catedral de Sevilla, e indagación de la forma castellana del escudo de armas en el s.XIII.

105.-PELLICER CATALA, Manuel.-ESTRATIGRAFIA PREHISTORICA DE LA CUEVA DE NERJA. 1ª Campaña. Excavaciones Arqueológicas en España nº16. Málaga, Gráficas San Andrés 1963. 24x17, 84p, 34 fig (mapas y dibs. b/n).

20.80 €

Prólogo de Gratiano Nieto Gallo. "En el año 1959 tuvo lugar en Nerja el descubrimiento de uno de los yacimientos arqueológicos que más había de llamar la atención general por la impresionante morfología que ofrece".

106.-PEMAN Y PEMARTIN, César.-EL ARTE EN CADIZ. Madrid, 1930. 4º, aprox. 50h, nums. ils. fot. en texto y plena pág.

27.04 €

107.-PEREZ DE HITTA, Ginés.-GUERRAS CIVILES DE GRANADA (Selección). Madrid, Austral nº1577 1975. 8º, 206p, 9h. Rúst. con sobrecubs.

8.32 €

108.-PEREZ DE HYTA, Ginés.-GUERRAS CIVILES DE GRANADA por... vecino de Murcia. Madrid, León Amarita 1833. 2 vols. 12ºM. XVIp, 446p = port, 565p. Hol-puntas, dorados en lomo, cortes pintados.

312 €

Palau 221190: "Es una refundición modernizada con sagacidad y se cree obra de D. Serafín Estévez Calderón...".

109.-PEREZ-EMBED, F.-PAISAJES DE LA TIERRA Y DEL ALMA. Madrid, Prensa Española 1972. 8º, 410p, 1h.

15.60 €

Aracena, Sevilla, La Rábida, Toledo, Extremadura, García Morente, Víctor de la Serna, Manuel Gómez Moreno, etc.

110.-PI Y MARGALL, Francisco.-GRANADA, JAEN, MALAGA Y ALMERIA. España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Clichés de Laurent y Joarizti, fotograbs. de Joarizti, Thomas y Gómez Polo. Dibs. a pluma de Pasco. Cromos de Xumetra. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía 1885. 4º, Xp, 11-576p, 6 láms. fot, 2 cromolitogr, ils. Tela edit. algo ajada, estampada, escudo dorado y tres colores, cortes pintados.

156 €

Otro ejemplar enc. deteriorada: 96 €.

111.-PIADOSA NOVENA A JESUS NAZARENO bajo la advocación del Divino Redentor CAUTIVO Y RESCATADO cuya Imagen se veneró en la Iglesia de los PP. Trinitarios, y hoy en la de San Hermegildo Mártir Rey de Sevilla... Sevilla, Tip. de Agapito López 1900. 15x10'5, 35p (inc. port.), 1 dib. b/n.

20.80 €

Arreglada según la dispuesta por Fr, Eusebio del Santísimo Sacramento, Misionero Apóstolico de dicha orden. En la introducción habla de la instauración del culto, de la imagen y de diferentes ediciones de la novena.

112.-PIGAL, Edme-Jean.-MAJO DE CORDOBA. De "Collection de Costumes des Divers Provinces de L'Espagne". París, Clement Fres. (1825). Litografía de Langlumé 25x35 (dib. 15'5x19) iluminada a mano.

104 €



- 113.-PIGAL, Edme-Jean.-SEÑORITA DE CADIZ. De "Collection de Costumes des Divers Provinces de L'Espagne". París, Clement Fres. (1825).
Litografía de Langlumé 25x35 (dib. 15'5x19) iluminada a mano.
114.40 €



- 114.-POLAINO ORTEGA, Lorenzo.-ESTUDIOS HISTORICOS SOBRE EL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA. Prólogo de Juan Francisco Rivera Recio. Jaen, 1967.
21'5x16, 346p, 3h, láms fots, mapas desplg.
36.40 €
- 115.-PORTILLO SCHARFHAUSEN, F.J.-ANDALUCIA. Pobreza, riqueza y desarrollo. San Fernando, 1971. 4º, 44p.
6.24 €
- 116.-PRIETO VIVES, Antonio.-LA CARPINTERIA HISPANO-MUSULMANA. Publicado en Arquitectura en el número 9-10, correspondiente a los meses de septiembre y octubre de 1932. Fol, pp. 265-302, 91 ils. (fots. y dibs.) en texto.
52 €
Basándose en "Carpintería de lo Blanco y Tratado de Alarifes" (1633), del maestro carpintero Diego López de Arenas, realiza un análisis matemático de las obras y procedimientos constructivos de los artistas musulmanes. Profusamente ilustrado. Glosario.
- 117.-PRIETO Y VIVES, Antonio.-LOS REYES DE TAIFFAS. Estudio histórico-numismático de los musulmanes españoles en el siglo V de la Hégira (XI de J.C.). Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Madrid, E. Maestre 1926. 28'5x20'5, 279p, 3 mapas, 16 láms. fot. Rúst., cub. post. rasgada. Intonso.
520 €
Primera edición. Se trata de una reconstrucción del período de los reinos de Taifas, con alcances definitivos para la historia de España en el s.XI, pues, al faltar el hilo de las crónicas, saca dinastías enteras de régulos, con fechas y ciudades.
- 118.-PRIETO-MORENO, F.-GRANADA. Barcelona, Ed. Noguer 1958. 8º, 40p, 2h, 20 láms. fot, 6h, 1 plano despl. Algo ajado.
10.40 €
- 119.-PRIETO, Antonio.-NUMISMATICA GRANADINA. Madrid, Tipografía de Archivos 1932. 24'4x16'6, 11p, 2 láms. Cub. impresa a dos tintas.
31.20 €
Describe las adiciones a la serie granadina habidas desde la publicación en 1893 de "Monedas de las dinastías árabe-españolas", de Antonio Vives.
- 120.-QUINTERO ATAURI, Pelayo.-EXCAVACIONES DE CADIZ. Memoria de las excavaciones practicadas en 1929-1931. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades nº117. Madrid, Tip. Archivos 1932. 4º, 28p, 7 láms. fot., 1 plano, 12 láms. fot.
37.44 €

121.-RAMIREZ DE ARELLANO Y DIAZ DE MORALES, R.-HISTORIA DE CORDOBA desde su fundación hasta la muerte de Isabel la Católica. Ciudad Real, Hospicio Provincial 1915-1919. 4 tomos enc. en 2 vols. 4^om. 251p, 2h = 455p, 2h = 421p, 3h = 385p, 1h. Hol, nervios y dorados en lomo, tela deslucida en planos.

312 €

122.-RAMIREZ DE ARELLANO, Teodomiro.-PASEOS POR CORDOBA, O SEAN (sic) APUNTES PARA SU HISTORIA. Córdoba, Rafael Arroyo 1873/77. 4 vols. 8^o. 400p = 400p = 422p, 1h = 184p. Hol. nervios, planos algo deslucidos.

676 €

Obra inconclusa, el 4^o tomo no se llegó a editar completo y es difícil de encontrar (Palau no conoció este tomo).

123.-REAL ALCAZAR. Tapices de La conquista de Túnez. Sevilla, 1929. 4^om apaisado, 16h (con 12 láms. y texto en inglés y español). Cubs. roz.

10.40 €

124.-RECUERDO DE LA SEMANA SANTA Y FERIA EN SEVILLA. Album Musical. Sevilla, Agustín M. Lerate s.a. 31x22, 35h, leve rastro de polilla (especialmente en las últimas tres págs.). Cartoné manchado y ajado.

124.80 €

Volumen que reúne publicaciones periódicas que constan de las partituras (para piano) de un canto popular: Saeta, ¡A los toros! paso doble, sevillanas, soleares, peteneras, malagueñas, guajiras, tango, panaderos....

125.-REDONET, L. Y BALLESTEROS, A.-CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE SEVILLA por el Rey D.Fernando III el Santo, conmemorado en la R.A. de la Historia por el Inst. de España el 24 de enero de 1948. Discursos leídos por... Madrid, Estades Artes Gráfs. 1948. 4^o, 77p, láms. fot.

22.88 €

MANUSCRITO (Córdoba 1487)

126,-REGLA E ORDENANZAS DE LA COFRADIA DEL SCTO ANDRES y vida del Bienaventurado... fecha e ordenada por el honrado LOPE RRUYS ORVANEJA... hermano y cofrade nuestro LA QL ESCRIPURA Y ORDENÇA: HISTORIA Y VIDA DEL BIENAVENTURADO ... MANDO ESCREVIR E ILUMINAR EL DICHO ... LA CUAL OBRA SE COMENÇO AÑO DE MILL QTROCIENTOS E OCHENTA E SYETE AÑOS Reinantes los muy altos e muy poderosos prcpes don Fernando e doña Ysabel ntros Señores. En el cual año ganaron a Velez-Malaga e Malaga con...

28x19'5. Tres cuaterniones (24 fols.) en pergamino y 6 fols. en papel, letra gótica a 2 tintas, bellas capitulares y adornos miniados. Enc. plena piel det. con adornos dorados en tapas

3432 €

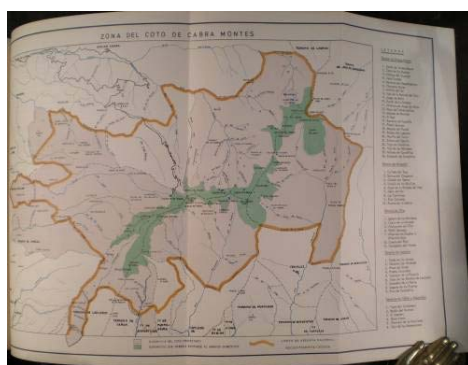
Precioso e importante manuscrito sobre la Cofradía y Hospital de San Andrés de CORDOBA.

El primer cuaternion contiene la vida de San Andrés, con capitular a cuatro tintas y motivos decorativos miniados. Los folios interiores están muy deteriorados (probablemente por enfermedad del animal o mal tratamiento de la piel). El último folio contiene el prólogo.

El segundo y tercer cuaterniones contienen las Reglas de la Cofradía en 48 capítulos. El primer folio con capitular y adornos semejante al anterior. Los 2 últimos folios contienen capítulos añadidos y aprobaciones del Obispo de Córdoba (principios del siglo XVII) manuscritos con letra cortesana o itálica y firmas.



- 127.-RESEÑA ESTADISTICA DE LA PROVINCIA DE ALMERIA. Madrid, 1955. 4º, XVp, 1 mapa color despl, 564p, gráficos. Piel edit. algo roz.
41.60 €
- 128.-RETEGUI BENSUSAN, Mariano de.-CADIZ Y SUS FAMOSAS MURALLAS. Bocetos de estudio, vida e historia. Cádiz, 1976. 4º, 47p, 3h, 15h de ils. y documentos.
20.80 €
- 129.-REVILLA VIELVA, Ramón.-VASO ARABE ENCONTRADO EN JEREZ DE LA FRONTERA. Museo Arq. Nac.: Adquisiciones en 1930. Madrid, Blass 1931. 4º, 5p, 1 lám. fot.
12.48 €
- 130.-REVUELTA, Alberto J.-DELINCUENCIA INFANTIL EN CORDOBA. Prólogo Carlos García Valdés. Córdoba, Imp. Provincial 1980. 8ºM, 187p, 2h, fots.
10.40 €
- 131.-REX GONZALEZ, Alberto.-ARQUEOLOGIA DEL YACIMIENTO INDIGENA DE VILLA RUMIPAL (Provincia de Córdoba). Univ. Nac. de Córdoba, Publicaciones del Inst. de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera". Córdoba, Imp. de la Universidad 1943. 4º, 71p, 11 láms. fot. Rúst. det, cub. ant. desprendida.
18.72 €
- 132.-REY DIAZ, José María.-LOS GRANDES DE CORDOBA. OSIO. Córdoba, 1926. 12ºM, 12p, fots. en texto.
6.24 €
- 133.-RIOS, Demetrio de los.-MEMORIA ARQUEOLOGICO-DESCRIPTIVA DEL ANFITEATRO DE ITALICA, acompañada de plano y restauración del mismo edificio ... Publícala la Real Academia de la Historia. Madrid, Imp. José Rodríguez 1862. 27'3x18'5, 67p, 1 plano desp. (65x87) grabado a dos tintas por Antonio Olarte Gochea. Rúst. algo det. por los bordes.
93.60 €
- Descripción muy minuciosa del anfiteatro que corrige los errores de todas las existentes hasta entonces. Contiene un excelente plano de las plantas, sección y detalles del mismo.
- 134.-ROBINSON, Philip.-AFRICA IN SPAIN. Londres, The Fortune Press 1952. 8º, 108p, láms. fot. Enc. edit. con sobrecub. Dedicatoria autógrafa del autor.
56.16 €
- Primera edición. Viaje por Cartagena, Córdoba, Sevilla, Ronda... Corridas de toros, impresiones, etc.
- 135.-RODRIGUEZ DE LA ZUBIA, Manuel.-LA CABRA MONTES EN SIERRA NEVADA. Madrid, Min. de Agricultura 1969. 4ºM, 95p, fots. en texto, mapas.
62.40 €



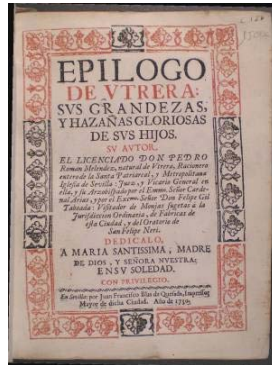
- 136.-RODRIGUEZ GORDILLO, José Manuel.-UN ARCHIVO PARA LA HISTORIA DEL TABACO. Madrid, Tabacalera, S.A. 1984. 31'6x24, 191p, ils. en texto y reprod. de documentos manuscritos a plena pág. Tela edit. con sobrecub.

40.56 €

El libro trata de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. En su primera parte el autor realiza una breve reseña histórica que abarca los siglos XVII y XVIII, la segunda contiene la reproducción y transcripción de 8 documentos.

- 137.-ROMAN MELENDEZ, Pedro.-EPILOGO DE UTRERA: sus grandezas, y hazañas gloriosas de sus hijos. Sevilla, Juan Fco. Blas de Quesada 1730. 20x16, portada a dos tintas, escudo a plena pág, 12h (dos rasgadas y reparadas, sin afectar texto), 240p. Pergamino.

1872 €



- 138.-ROMERO DE TORRES, E.-PROVINCIA DE CADIZ (1908-1909). Catálogo Monumental de España. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Madrid, 1934. 2 vols. 4°. (1 vol. de texto y otro de láminas). VIIp, 595p, 1h, viñetas, capitulares y florones. Intonso = 559 láms. fot, 23p. Hol. tela-papel.

182 €

- 139.-RUIZ-LAGOS DE CASTRO, Manuel.-MISCELANEA LITERARIA. Ensayo de HISTORIA de JEREZ. Centro de Estudios Hist. Jerezanos num.14. Jerez, 1961. Folio m, 79p, 2h, anotación tinta en cub.

26 €

- 140.-SALVADOR, Luis (Archiduque).-ALBORAN. Prag, Heinr. Mercy Sohn 1898. Folio, VIIp, 89p, 20 láms, 2 mapas displ. color. Enc. edit. estampada.

520 €

La mayoría de las obras de Luis Salvador no se pusieron a la venta. Son muy apreciadas y buscadas. Palau 288444: Edición lujosa con texto alemán que describe detalladamente esta isla española (situada frente a las costas de Almería).

- 141.-SANCHO CORBACHO, Antonio.-JEREZ Y LOS PUERTOS. Cuadernos de Arte II. Madrid, Inst. Cultura Hispánica 1947. 29x22, XXVIIIp, 92 láms. de las cuales 72 son fots. y el resto planos de detalles, 5h. Rúst. algo ajada y con esq. sup. rota.

52 €

Fotografías de obras arquitectónicas de Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Puerto Real y San Fernando.

- 142.-SARAZA MURCIA, Antonio.-CORDOBA, CIUDAD DE LOS CALIFAS (Itinerario del turista). Córdoba, Imp. Provincial 1950. 17'5x12'5, 157p, 3h, numerosas fots, 1 lám. fot. displ, 2 planos displ.

12.48 €

- 143.-SECO DE LUCENA, Luis.-GUIA BREVE DE GRANADA. Granada, Tip. Comercial 1923. 8°, XXIVp, 4h, 231p, láms (algunas fots.), plano displ. Tela edit.

52 €

144.-SEGUNDO FESTIVAL de MUSICA Y DANZA ESPAÑOLAS de GRANADA. Granada, 1953. 4º, port, retrato, 23h, ils. y fots. (alg. plena pág.), nombre ant. poseedor.

15.60 €

145.-SENTENACH, Narciso.-LA MEZQUITA ALJAMA DE CORDOBA. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid por... en la noche del 12 de mayo del corriente año. (Publicada en el "Boletín de la Sociedad Española de Excursiones"). Madrid, San Francisco de Sales 1901. 27'5x18'5, 21p, dibs. en texto. Rúst, pequeña desgarradura en cub. post.

31.20 €

Narciso Sentenach y Cabañas (Sevilla, 1853-1925), arqueólogo e historiador del arte, refiere las fases de construcción, describe pormenorizadamente el edificio, la ornamentación y sus tesoros. Habla también de la restauración que estaba teniendo lugar.

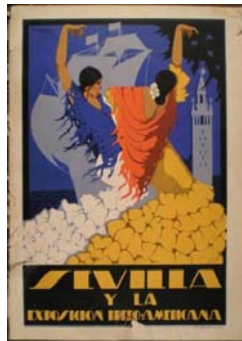
146.-SEVILLA. El sortilegio de Sevilla. La catedral y la Giralda. La maravilla del Alcázar. Jardines, plazas y parques. La exposición ibero - americana. Nueva York, Int. Teleph. and Teleg 1929. 23x16. 1h, 28p, 1h, fots. en texto y plena pág.

31.20 €

147.-SEVILLA Y LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA 1929-1930. Album artístico. Sevilla, Tipografía Española s.f.. 31'5x22, 9h (anuncios publicitarios plena pág.), 31h con fots. sepia por ambas caras, 4h de anuncios intercaladas, 4h de anuncios. Cub. con ilustr. a color de Romero Escacena (1928), con alguna rotura, cub. post. con una rotura, lomo det.

52 €

Fotografías de Sevilla y de diversos pabellones construidos para la Exposición.



148.-STARKIE, Walter.-DON GITANO. Aventuras de un irlandés con su violín en Marruecos, Andalucía y en la Mancha. Trad. de Antonio Espina. Dibs. de Arthur Rackham, fots. del autor. Barcelona, 1944. 8º, lám. ilustr, 429p, 1h, láms. fot. Tela edit. algo ajada.

52 €

Primera edición en castellano.



149.-SWINBURNE, H.-SEVILLE IN ANDALUSIA from the platform of St. Juan de Alfarache. Londres, 1794. Grabado al cobre (huella: 41x30'5) por Ellis en lám. 54x43 y 1h de texto del mismo tamaño. Algo de óx. margen inf.

187.20 €

150.-TEBIB ARRUMI.-ANDALUCIA BAJO EL ODIO. La Reconquista de España nº 11. Madrid, Ed. España 1940. 8º, 62p, 1h.

12.48 €

Otro ejemplar cub. ant. rota (falta esq. inf.) 9 €.

151.-TENISON, Louisa.-CASTILE AND ANDALUCIA. Lithographs from drawings by the author and Egron Lundgren. Woodcuts by J.W. Whymper. Londres, Richard Bentley 1853. 4ºM. XIVp, 488p, grabs. texto, 24 láms. litogr. coloreadas (incl. frontis despl.). Ex-libris. Holandesa puntas, nervios dorados.

2860 €

Preciosas láminas iluminadas: Alhambra from Sn. Nicolás (frontis despl.) - Málaga from the Ermitas - Arriving at a Posada - Carmen, Granada - Lanjarón - Cathedral, Seville - Gypsy-Dance - Processions, Holy Week - The Fair (Feria), Seville - Cartuja, Xeres - Grazalema - Ronda - Antequera - Night on the Picacho - Palace, Madrid - Peñaranda - Sto. Domingo de Silos - Tomb of the Cid - Sn. Gregorio, Valladolid - Cathedral, León - Escorial - San Justo, Segovia - Toledo - Cathedral, Córdoba.



152.-TERRASSE, Henri.-LA GRANDE MOSQUEE ALMOHADE DE SEVILLE. Mémorial Henri Basset. Nouvelles études nord-africaines et orientales. Publiées par L'Institut des Hautes-Etudes Marocaines. Publications de L' Institut ... Tome XVIII. Paris, Lib.Orient.Paul Geuthner 1928. 26x19, pp.249-266 (primera con rotura, no afecta), 6 láms. fot. b/n, 1 plano. Rúst, cub. anterior det. con dos grandes rasgaduras.

93.60 €

En este ensayo se intenta comprender la génesis de la mezquita almohade de Sevilla, reconstruirla y fijar su lugar dentro de la evolución del arte musulmán a partir de la documentación y los restos existentes.

153.-TORMO Y MONZO, Elías.-INCLUSION EN EL TESORO ARTISTICO NACIONAL de la parte vieja de la Ciudad de CORDOBA. Madrid, Tip. de Archivos 1929. 4ºm, 16p, 1 plano despl.

22.88 €

154.-TOUT CORDOBA. 120 fotogr. en couleur. Barcelona, 1983. 4º, 94p, 1h, numerosas fots. color.

6.24 €

155.-URQUIJO, Alfonso de.-LOS SERREÑOS. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena. Madrid, Aldaba 1988. Fol.m, 221p, 1h, fots. en texto y plena pág. Tela edit. con sobrecub.

52 €

156.-VEGA INCLAN, Marqués de la.-LA COMISARIA REGIA DEL TURISMO en LA ALHAMBRA DE GRANADA. Madrid, Febrero 1915 4º, 18p, 17 láms. Rúst. ajada.

20.80 €

Idem en ed. sin láms, rastro hum, 8 €.

- 157.-VELAZQUEZ BOSCO, Ricardo.-EL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA RABIDA. Madrid, 1914. 23,8X16'2, 146p, 52 láms. plena página (planos y fots., 4 en color). Dedicatoria autógrafa del autor a César Silió prácticamente borrada.
78 €
- 158.-VELAZQUEZ BOSCO, Ricardo.-MEDINA AZAHRA Y ALAMIRIYA. Arte del Califato en Córdoba. Madrid, 1921. 4º, 104p, 58 láms. (alg. color), peq. rastro hum. esq. inf. Rúst. con peq. desgarró.
182 €
- 159.-VILLANUEVA RICO, Carmen.-HABICES DE LAS MEZQUITAS DE LA CIUDAD DE GRANADA Y SUS ALQUERIAS. - CASAS, MEZQUITAS Y TIENDAS DE LOS HABICES DE LAS IGLESIAS DE GRANADA.. M./Burgos, 1961-1966. 2 Vols. XVIp, 486p, intonso = 5h, 170p.
93.60 €
- 160.-VISTA GENERAL DE GRANADA. S.l, c.1860. Grabado al acero por A. Roca 17'8x11'5, en lám. 24'6x15'5.
36.40 €
- 161.-WOODS, COLLANTES DE TERAN Y FDZ-CHICARRO.-CARTEIA. Excavaciones Arqueológicas en España nº58. Madrid, 1967. 4º, 1 lám, 114p, 1h, XXVI láms. fot, ils. en texto, 2 láms. despl.
52 €

OBRAS DE AUTORES ANDALUCES

AUTORES DE ALMERIA

- 162.-ALVAREZ DE BURGOS, María.-LA PRIMER TRAGEDIA. (Novela). Barcelona, Los Noveles nº9 1916. 19'5x13'5, 26p (óx. alrededor de la grapa). Rúst, retr. fot. b/n en cub. ant.
12.48 €
María Alvarez de Burgos - Maruja, la inolvidable niña impertinente y procaz de La novela de un literato - era la hija de "Colombine". Relata la experiencia amorosa con un hombre de mundo de una jovencita que acaba de abandonar el colegio de monjas.
- 163.-APARICIO, Octavio.-DROGAS Y TOXICOMANIAS. Madrid, Editora Nacional 1972. 8º, 610p.
15.60 €
- 164.-BRU VILLASECA, Luis.-DETERMINACION DE LA ESTRUCTURA MOLECULAR DE LA ACETONA, ETER METILICO, ACIDO FORMICO Y ALDEHIDO FORMICO, MEDIANTE LA DIFRACCION DE ELECTRONES. Memoria presentada para obtener el grado de Doctor en Ciencias Físicas. Madrid, C. Bermejo 1933. 24x17, 43p, 19 figs. b/n en texto.
15.60 €
Luis Bru Villaseca (Almería, 1911-1997) fue discípulo de Julio Palacios. Catedrático de Física Teórica y Experimental de la Univ. Complutense, creó en ella el primer servicio de microscopía electrónica.
- 165.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-CONFIDENCIAS. Madrid, Los Contemporáneos nº623 1920. 8ºM, 12h.
12.48 €
- 166.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-DOS AMORES. Madrid, La Novela Corta nº180 1919. 8º, 10h. Sin cubs.
5.20 €

Primera edición.

- 167.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-EL PERSEGUIDOR. Madrid, La Novela Corta nº59 1917. 8°. 34p.
10.40 €
Primera edición. Idem cubs. det, 7 €. Idem sin cubs, 5 €.
- 168.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-LA EMPERATRIZ EUGENIA - SU VIDA. Madrid, La Novela Corta nº240 1920. 8°, 24h. Sin cubs.
6.24 €
- 169.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-LA MEJOR FILM. Madrid, La Novela Corta nº155 1918. 8°. 8h.
10.40 €
Primera edición. Idem sin cub. post, 7 €.
- 170.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-LO INESPERADO. Novela inédita. Valencia, Nov. con Regalo I nº5 1916. 18'3x13, pp.139-170.
13.52 €
- 171.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-LOS ANTICUARIOS. Madrid, Los Contemporáneos nº671 1921. 8°M, 12h.
12.48 €
- 172.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-LOS INADAPTADOS. Madrid, Los Contemporáneos nº518 1918. 8°M, 12h.
12.48 €
Idem sin cubs. 5 €.
- 173.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-PASIONES. Madrid, La Novela Corta nº81 1917. 8°. 12h.
10.40 €
Primera edición. Idem cubs. det, 8 €. Idem sin cubs, 6 €.
- 174.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-VILLA MARIA. Madrid, La Novela Corta nº8 1916. 8°. 34p.
10.40 €
Primera edición. Idem sin cub. post, 7 €.
- 175.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-¿QUIERE USTED COMER BIEN?. Barcelona, Ramón Sopena 1931. 4°, 412p, 1h, ils, láms. fot. (algunas color).
99.84 €
- 176.-BURGOS, Carmen de (Colombine).-¡TODOS MENOS ESE!. Madrid, La Novela Corta nº117 1917. 8°. 12h. Cub. ant. det, sin cub. post.
7.28 €
Primera edición. Idem sin cubs, 5 €.
- 177.-EGEA, Julio Alfredo.-REPITENOS LA AURORA SIN CANSARTE. Madrid, Adonais 1971. 8°, 44p, 7h. Intonso.
20.80 €
- 178.-NAVEROS, J. Miguel.-GOTAS. (Pequeños poemas). Prólogo de M.Machado. S.l, s.f. 8°, 7h, 111p. Hol. tela-papel, conserva cub. original. Falta mitad inf. de la primera hoja (portada).
12.48 €
- 179.-ORTIZ VILLAJOS, A. y SORIANO LOPEZ, J.-EL NIÑO DE LAS MONJAS. Paso-doble para piano. Buenos Aires, Alfredo Perroti s.f. 34x25x8, 4h (cub. a dos tintas con fot, sello, 2h con letra y partitura, 1h con partitura de otra composición).
15.60 €

Angel Ortiz de Villajos (Adra, 1898-1952) fue un compositor prolífico y polifacético, que se atrevió con casi todos los géneros de música popular. Compuso una canción con el mismo título que tuvo muchísimo éxito en Argentina.

180.-PADILLA, José.-GOLONDRINA DE MI ALERO. Letra de Eduardo Montesions. Música de... Creación de RAQUEL MELLER (partitura para voz y piano). Madrid, Unión Musical Española 1917. 32x24, 3p. Rúst, cub. con ornamentos a una tinta y retr. fot. sepia, corta por el margen dch y en parte desprendida.

18.72 €

Primera edición. Fueron las canciones y coplas, compuestas para las mejores intérpretes del momento, las que brindaron popularidad al maestro Padilla (Almería, 1889-1960). "Cuando clarea el día por la mañana muy tempranito, pegando las golondrinas..".

181.-PADILLA, José.-TUS BESOS. Letra de Pedro Puche. Música de... Creación de Raquel Meller. Madrid, Unión Musical Española 1919. 32x24, 3p (mancha de tinta en p.3, no afecta). Rúst, corta por márgenes dch. y sup, con retr. fot. sepia.

18.72 €

Primera edición. "Una enfermita de amores que pusiste loca, loca, cuenta prodigios y horrores de las ascuas de tu boca...".

182.-RETANA, Alvaro.-LA FLOR DEL TURIA. Ils. de Guillén. Madrid, La Novela de Hoy nº138 1925. 12°, 64p, ils. Cubs. ajadas.

13.52 €

183.-VILLAESPESA, Francisco.-AJIMECES DE ENSUEÑO. Madrid, Viuda de G.Pueyo 1914. 8°, 177p, 3h, 16p (catálogo). Rúst. algo roz, lomo det. Intonso.

46.80 €

Primera edición.

184.-VILLAESPESA, Francisco.-AMIGAS VIEJAS. Madrid, La Novela Corta nº63 1917. 8°, 34p.

15.60 €

Primera edición.

185.-VILLAESPESA, Francisco.-EL ALCAZAR DE LAS PERLAS. Madrid, La Novela Corta nº22 1916. 8°, 50p.

12.48 €

186.-VILLAESPESA, Francisco.-LA CIUDAD DE LOS OPALOS. Barcelona, Ramón Sopena s.f. 8°, 214p, 4h. Cartoné edit.

31.20 €

187.-VILLAESPESA, Francisco.-LA CIUDAD DE LOS OPALOS. Madrid, La Novela Corta nº277 1921. 8°, 8h.

15.60 €

Primera edición.

188.-VILLAESPESA, Francisco.-POEMAS ESCOGIDOS. Madrid, Los Poetas nº13 1921. 19'4x13'5, 15p, 1h. Rúst. ajada, cub. con ils. b/n.

18.72 €

Las fuentes de Granada, La última cita de Romeo, La hermana, La rueca, Hastío, Elegía de ensueño, En la sombra, Flor de otoño, A media voz y La sombra de las manos. Libros recibidos: "El mijón de los Castúos", por Luis Chamizo - El Chirivete.

189.-VILLAJOS.-AL URUGUAY. Charleston Letra de Bolaños y Jofre. Música de... (partitura). Madrid, Unión Musical Española 1929. 32x24, 2h, incl. port. con retrs. fots. sepia, sello de lib. en cub. y sello del compositor en p.2.

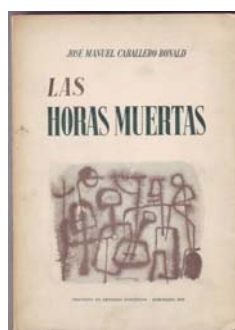
15.60 €

Primera edición. Angel Ortiz de Villajos (Adra, 1898-1952) fue el introductor del charleston en España. Compuso también, con los mismos letristas, "Madre, cómprame un negro...", Al Uruguay, ¡guay!, yo no voy, ¡voy!, porque temo naufragar...".

AUTORES DE CADIZ

- 190.-ALBERTI, Rafael.-A LA PINTURA. Poema del Color y la Linea (1945-1952). Buenos Aires, Ed. Losada 1953. 8º, 173p, 3h, firma ant. poseedor.
15.60 €
- 191.-ALBERTI, Rafael.-IMAGEN PRIMERA DE... Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Fernando Villalón, Miguel de Unamuno... (1940-1944). Buenos Aires, Losada 1945. 8º, 175p, 4h.
93.60 €
Primera edición.
- 192.-ALBERTI, Rafael.-PLEAMAR. Barcelona, Seix Barral 1978. 19x13, 313p, 1h.
15.60 €
Primera obra de Alberti redactada íntegramente en el exilio.
- 193.-ALBERTI, Rafael.-LA ARBOLEDA PERDIDA (Libro primero de memorias) Y OTRAS PROSAS. México, Ed. Séneca (1941642). 8º, 257p, 3h. Cubs. algo det.
312 €
Primera edición.
- 194.-ALBERTI, Rafael.-LA ARBOLEDA PERDIDA. Memorias. Barcelona, Seix Barral 1978/87. 2 vols. 8º. 337p, 2h, láms. fots. = 379p, 1h..
56.16 €
El vol. 2º (libros III y IV de memorias) es primera edición, el conjunto puede considerarse como 1ª ed. de la obra completa.
- 195.-ALBERTI, Rafael.-LA ARBOLEDA PERDIDA. Libros I y II de Memorias. Buenos Aires, Cía. Gral. Fabril Edit. 1959. 20x12, 330p, 1h. Cartoné edit. algo ajada.
104 €
Primera edición.
- 196.-ALCALA GALIANO, Antonio.-BREVES REFLEXIONES sobre la índole de la CRISIS por que están pasando LOS GOBIERNOS Y PUEBLOS DE EUROPA. Madrid, R. Rodríguez de Rivera 1848. 8º, 159p, leve óx. Hol. algo det.
62.40 €
- 197.-BALAGUER, Luis.-LAS COPLAS DE NUESTROS PATRONOS SAN SERVANDO Y SAN GERMAN. Madrid, Adonais 1976. 8º, 80p, 8h.
16.64 €
Primera edición.
- 198.-BENOT, Eduardo.-GRAMATICA FRANCESA y método para aprenderla. CLAVE DE LOS TEMAS o correcta versión al francés de los ejercicios contenidos en la Gramática Francesa. Ollendorff reformado. Madrid, Hernando 1926. 4ºm, 153p, 1h. Tela edit.
31.20 €
- 199.-BERMEJO, Ildefonso Antonio.-CENAR A TAMBOR BATIENTE. Comedia. Representada con aplauso en el Teatro de la Comedia, en la noche del 22 de Febrero de 1850. La España dramática nª 100. Círculo Literario Comercial. Salamanca, Estab. Tip. del Hospicio 1867. 20'5x14, 52p (incl. port. con grab, puntos de óx.) Rúst, falto de cub. post.
20.80 €
Ildefonso Antonio Bermejo (Cádiz, 1828-1892) fue periodista, dramaturgo e historiador.

- 200.-BOHL DE FABER, Cecilia (FERNAN CABALLERO).-LA FAMILIA DE ALVAREDA. Nov. de costumbres populares. S.l, s.f. 8º, 233p. Tela (algo desprendido).
12.48 €
- 201.-BOHL DE FABER, Cecilia (FERNAN CABALLERO).-OBRAS II. Bibl. de Autores Españoles nº137. Ed. y estudio preliminar de José Mª Castro y Calvo. Madrid, Atlas 1961. 27x18, 464p. Piel edit.
37.44 €
- 202.-BOHL DE FABER, Cecilia (FERNAN CABALLERO).-OBRAS I. Bibl. de Autores Españoles nº136. Ed. y estudio preliminar de José Mª Castro y Calvo. Madrid, Atlas 1961. 27x18. CLXXXVIIIp, 218p. Piel edit.
37.44 €
- 203.-BURGOS, Javier de.-CANDIDITA. Juguete cómico-lírico. Música de D.Jerónimo Jiménez. Madrid, Arregui y Aruej 1893. 8º, 36p.
10.40 €
Idem cubs. algo det. 8 €.
- 204.-BURGOS, Javier de.-LA GENTE DE ROMPE Y RASGA. Zarzuela de costumbres populares. Música del Maestro Ortells. Madrid, Soc. Autores Españoles 1912. 8º, 47p, 1h. Intonso.
20.80 €
- 205.-BURGOS, J. de y LINARES BECERRA, L.-¡¡GLORIA A CERVANTES!! Apropósito original y en verso. Música del maestro J. Candela Ardid. Estrenado en el Teatro de la Princesa con éxito inmenso ... Madrid, Soc. Autores Españoles 1905. 8º, 19p.
12.48 €
- 206.-CABALLERO BONALD, José Manuela.-LAS HORAS MUERTAS. Premio Boscán 1958. Barcelona, Inst.Estudios Hispánicos 1959. 22x15'8, 77p impresas a dos tintas, 3h. Rúst, cub. a dos tintas con ils. b/n, con una manchita en margen izq. Tarjeta de visita y dedicatoria autógrafa del autor.
208 €
Primera edición. Es su tercer poemario, por el que recibió también el Premio Nacional de la Crítica. "Defiéndame Dios de mí", "Desde donde me ciego de vivir", "No tengo nada que perder", "Un libro, un vaso nada", "Túmulo de la noche"....



- 207.-CABALLERO BONALD, J.M..-DOS DIAS DE SETIEMBRE. Barcelona, Seix Barral 1962. 18x12, 354p, 1h. Rúst. con sobrecubs. rotas.
41.60 €
Primera edición. Premio Biblioteca Breve 1961.
- 208.-CADALSO, José de.-EL BUEN MILITAR A LA VIOLETA. Lección posthuma del tratado de los Eruditos. Sevilla, Imprenta Mayor 1790. 4º, XXp (inc. port. con sello de bibl, rasgadura reparada en todas las págs., con leve mancha, algunos subrayados a lápiz). Piel, lomo con tejuelo, guardas de papel con aguas. Ex-libris.
364 €
Primera edición. Palau 39094. Aunque publicado póstumamente, lo compuso por las mismas fechas que "Los eruditos a la violeta". Concebido como un suplemento, Cadalso aplica en él su peculiar ingenio satírico a su propia profesión.

- 209.-CADALSO, José de.-ESCRITOS AUTOBIOGRAFICOS Y EPISTOLARIO. Prólogo, edición y notas de Nigel Glendinning y Nicole Harrison. London, Tamesis Book Company 1979. 24x16, XXip (inc. port. a dos tintas), 225p. Tela edit. (sobrecub. con pequeñas rasgaduras en parte sup.).
62.40 €

Estupenda edición, rigurosa y magníficamente anotada; prueba de ello son las notas biográficas sobre las personas mencionadas. En ella se han basado todos los editores posteriores y sigue siendo, que sepamos, la edición más completa del epistolario.

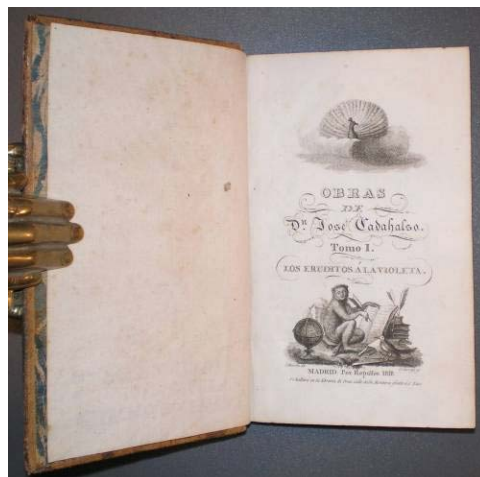
- 210.-CADALSO, José de.-LOS ERUDITOS A LA VIOLETA..., con el Suplemento y una Junta que en casa de D.Santos Celis tubieron ciertos eruditos a la Violeta, y parecer que sobre dicho papel ha dado el mismo a D.Manuel Noriega. Con OCIOS DE MI JUVENTUD o Poesías Líricas en. Madrid, Hernandez Pacheco 1781. continuación de los Eruditos de la Violeta. 4ºm. 156p (incl. port.) = 3h, 97p. Algo de óx. y algún rastro de hum, corto de margen sup. Pasta española, lomo cuajado y con tejuelo (parte sup. falta pequeño trozo).
520 €

El Coronel José de Cadalso usó en alguno de sus escritos el seudónimo de José Vázquez (como en la primera obra que citamos, en la que ridiculiza la pedantería y vaciedad de las conversaciones de moda en los salones galantes).

- 211.-CADALSO, José de.-NOCHES LUGUBRES. Madrid, Clásicos Castellanos 1969. 8ºM, LXXXIVp, 66p, 5h.
15.60 €

- 212.-CADALSO, José de.-OBRAS. LOS ERUDITOS A LA VIOLETA, ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete días de la semana. - CARTAS MARRUECAS - OCIOS DE MI JUVENTUD, O POESIAS LIRICAS. Madrid, Repullés 1818. 3 vols. 12ºM. Frontis grab, XXp, 392p = frontis grab, 381p = frontis grab, 421p. Plena piel algo roz, tejuelos y dorados en lomo.
520 €

Posiblemente Palau nº 39072. En dicha referencia, Palau cita el tomo II como "no visto". Nuestro ejemplar no coincide con paginación en tomo III.



- 213.-CANO, José Luis.-ANTOLOGIA DE POETAS ANDALUCES CONTEMPORANEOS. Madrid, Cult. Hispánica 1968. 8ºM, 443p, 1h.
37.44 €

Segunda edición.

- 214.-CANO, José Luis.-ANTOLOGIA DE POETAS ANDALUCES CONTEMPORANEOS. Madrid, Cultura Hispánica 1952. 8º, 458p, 3h, firma ant. propietario.
62.40 €

Primera edición.

215.-CANO, José Luis.-DE MACHADO A BOUSOÑO. Notas sobre poesía española contemporánea. Colección Insula vol. XXIV. Madrid, Insula 1955. 21'5x15, 228p, 2h. Rúst, cub. a dos tintas. Dedicatoria autógrafa del autor.

43.68 €

Primera edición. Tres notas sobre Antonio Machado. El "Cancionero" de Unamuno. Dos notas sobre Jorge Guillén. Soria y Gerardo Diego. Ira y poesía de Dámaso Alonso. El neo-popularismo andaluz en la poesía de Villalón. La poesía de Vicente Aleixandre...

216.-CANO, José Luis.-HETERODOXOS Y PRERROMANTICOS. Col. La Vela Latina nº29. Madrid, Ediciones Júcar 1975. 20x12'5, 305p, 2h (Otro ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor, 36 €).

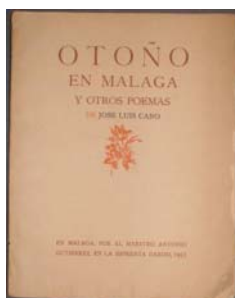
20.80 €

Primera edición. Ensayos sobre Moratín, Cienfuegos, Goya, Alberto Lista, Blanco White, Quintana, teatro y sociedad en la España de la Ilustración, la Inquisición y los libros franceses, los viajeros de la Ilustración... Excelente libro.

217.-CANO, José Luis.-OTOÑO EN MALAGA Y OTROS POEMAS. Col. "A quien va conmigo" nº9. Málaga, Imprenta Dardo 1955. 17x13, 56p (títulos en sepia, mancha en p.15, no afecta), 4h, 6 ils. b/n plena pág. Rúst, cub. a tres tintas, mermas en margen y en lomo, cub. post. desprendida en parte y con rasgadura. Edición de 140 ejemplares. Dedicatoria autógrafa del autor.

208 €

Primera edición. Dibujos de Rafael Alvarez Ortega. "Tiempo gris de la ausencia, /triste tiempo sin nadie, /rozando vas la honda / soledad de mi carne, / y en mis brazos te siento /ausencia sólo y aire".



218.-CANO, José Luis.-SONETOS DE LA BAHIA Y OTROS POEMAS (1940-1942). Cubierta de Eduardo Vicente. Madrid, Afrodísio Aguado 1950. 12°, 156p, 2h. Rúst. con sobrecubs.

22.88 €

219.-CANO, José Luis.-VOZ DE LA MUERTE. Segunda edición. Madrid, Hispánica 1945. 19'5x12'4, 86p, 3h. Intonso. Ejemplar nº135 de una tirada de 250 ejemplares.

52 €

Es su obra más importante. Contiene poemas en verso libre, escritos entre 1940 y 1944, bajo la influencia de Aleixandre y Cernuda. Destacan "Oda a la muerte", "Oda a una muchacha desconocida", "Tristeza", "Bahía del sur" y "Fin de un deseo".

220.-CASTELAR, Emilio.- CARTA A R. DE CAMPOAMOR desde "Matamoros" (finca del mismo Campoamor) donde ha pasado dos meses de vacaciones invitado por D. Ramón, agradeciendo su delicioso retiro: "Su hacienda no tiene rival en toda España...". Hace una descripción de la finca y alrededores casi poética (recuerda a Fray Luis de León) al estilo de sus grandes dotes de escritor, tantas veces demostrado. También dedica grandes alabanzas a los paisanos, trabajadores, amigos... a los productos: frutos de las vegas, pescados... flores... cocina rural de la zona y conservas de los monjes... "Benita y María, encantadas de su residencia... Tono disertando sobre el origen de los nombres.. Fernandito... con su escopeta al hombro con la cual hasta ahora solo ha conseguido cazar un (¿tantañero?) de suerte que para saborear su caza hay necesidad de descender a la antropofagia, claro que se excusa diciendo que como las liebres pertenecen a Vd. deben ser muy agudas y listas..."

4 hojas 26'5x21 (dobladas) y media, manuscritas por ambas caras con algunos borrones de tinta, fechada a 26 de septiembre de 1876 y firmada "Emilio Castelar"

364 €

Emilio Castelar fue catedrático de Historia de España, antes de ser nombrado Presidente de la I República, caracterizado por su excelente oratoria. La carta fue escrita poco después de la aprobación de la Constitución de 1876.

221.-CASTELAR, Emilio.-EXTENSA CARTA DE RECOMENDACION A Ecequiel ORDOÑEZ. 1 hoja 26x20'3, doblada, manuscritas 3 caras, firmada, fechada en Madrid a 13 de julio de 1885.

52 €

222.-CASTELAR, Emilio.-LA HERMANA DE LA CARIDAD. Madrid, A. de San Martín 1881. 2 vols. 8°. 2h, 372p = 2h, 365p, 1h. Alg. hoja suelta. Sellos bibl. Hol. nervios det.

31.20 €

223.-CASTELAR, Emilio.-NOTA a "Mi querido tocayo" comunicando haber hecho la recomendación por telégrafo a los compromisarios de Lugo, donde cree tendrán mayoría. 1 papel 16x10'4, manuscrita media cara, sin fecha, firmada "Emilio".

26 €

224.-CASTELAR, Emilio.-TARJETA A RAMON DE CAMPOAMOR piropeándole y pidiendo que acuda a su casa a las nueve, donde "un pobre muchacho" le leerá un drama Tarjeta de visita 9'4x5'7, manuscrita por ambas caras, sin fecha ni firma, impreso: "Emilio Castelar. Serrano 28".

83.20 €

225.-CASTELAR, Emilio.-TARJETA agradeciendo regalo a D. Francisco (¿Romero Robledo?) y anunciando su visita para hablar de Historia Contemporánea. Tarjeta de visita 11x70, manuscrita por ambas caras (sin firmar), impreso: "Emilio Castelar" "Serrano 40".

52 €

226.-CASTRO, Adolfo de.-ESTUDIOS PRACTICOS DE BUEN DECIR Y DE ARCANIDADES DEL HABLA ESPAÑOLA con un escrito sin verbo, otro sin nombres, otro con nombres y verbos solos, y otro sin nombres y verbos, por ... Individuo Correspondiente de la R.A.E. Cádiz, Imp. de Federico Joly 1879. 18x13, 343p, sellos de biblioteca. Tela ajada.

52 €

Según su autor, "este opúsculo es el primero de su género que se ha escrito en España y también en idioma alguno". Son cinco juguetes literarios con los que pretende demostrar la inmensa potencialidad del habla castellana. Un precedente del Oulipo.

227.-COLOMA, Luis.-RECUERDOS DE FERNAN CABALLERO. Bilbao, Mensajero C.de Jesús s.f. 8°, retr, 450p, 1h. Tela edit. con dorados.

16.64 €

228.-DOMINGUEZ RODIÑO, Enrique.-EL RAYO VERDE. Novelas. Madrid, Raffer (1924). 19'4x13, 204p, 10h, anuncios b/n en texto y a plena pág. intercalados. Rúst. algo roz, cub. con ils. a color. Dedicatoria autógrafa del autor.

52 €

Primera edición. Enrique Domínguez Rodiño (Jerez de la Frontera, 1897-1974) fue periodista, diplomático, guionista, director y productor de cine. Contiene 6 novelas cortas. Cubierta de R. Lillo.

229.-FALLA, Manuel de.-CUARTILLA CON PEQUEÑO PENTAGRAMA con algunos compases del Retablo de Maese Pedro y texto: "Para la Señora D^a Francisca ROMERO ROBLEDO DE ORDOÑEZ. Muy respetuosamente" firmado "Manuel de Falla" y fechado en "Granada, 927". 1h 20x13 manuscrita por 1 cara, firmada.

1248 €

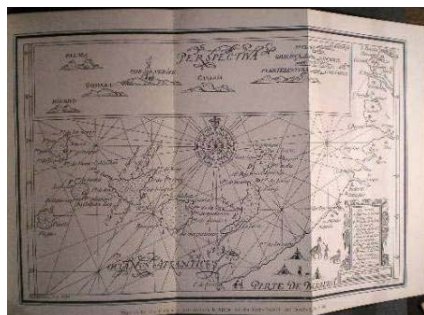
230.-FERNAN CABALLERO (Cecilia Bohl de Faber).-SIMON VERDE. Madrid,
Novelas y Cuentos nº240 1933. Folio, 23p. Cubs. semidesprendidas.
8.32 €

231.-GARCIA FIGUERAS, Tomás.-PRESENCIA DE ESPAÑA EN BERBERIA CENTRAL Y
ORIENTAL. Tremecen - Argel - Túnez - Trípoli. Madrid, Editora Nacional
1943. 4ºm, 364p, 1h, nums. láms, mapas (varios despl.), 1 estado
despl. Rúst. algo ajada.

52 €

232.-GARCIA FIGUERAS, Tomás.-SANTA CRUZ DE MAR PEQUEÑA - IFNI - SAHARA. La
acción de España en la costa occidental de Africa. Madris, Eds. Fe
1941. 4ºm, 356p, 1h, nums. Nums. láms. fot. y mapas despl, alg. nota
a tinta. Hol. nervios, conserva cub. original.

189.28 €



233.-GARCIA LOPEZ, Angel.-A FLOR DE PIEL. Premio ADONAI 1969. Madrid,
Adonais 1970. 8º, 82p, 8h. Intonso.

24.96 €

Primera edición.

234.-GINER DE LOS RIOS, H.-PROGRAMA DE ARTE LITERARIO PARA EL EXAMEN DE
LOS ALUMNOS DE RETORICA Y POETICA EN LOS INSTITUTOS DE 2º ENSEÑANZA.
Por..., Catedrático numerario de la asignatura en el de Alicante.
Curso académico de 1891-1892. Madrid, Adm. Biblioteca Andaluza 1891.
20'8x14, 46p (incl. port. con sello y con merma, también en p.7, no
afecta texto), 1h. Sin cub, pequeña rasgadura transversal.

18.72 €

Hermegildo Giner de los Ríos (Cádiz, 1847-1923), hermano de Francisco y vinculado también a la Institución Libre de Enseñanza, renovó la enseñanza de la literatura española. En el prólogo habla del estado de la enseñanza y de sus propósitos.

235.-GONZALEZ QUIJANO, Pedro M.-AZAR Y DETERMINISMO. Discurso leído en el
acto de su recepción en la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales por ... y contestación del Excmo. Sr. D.
Leonardo de Torres Quevedo el 2 de diciembre de 1925. Madrid, Rev. de
Obras Públicas 1925. 20'4x14, 63p.

31.20 €

González Quijano fue profesor de Hidráulica e Hidrología en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Expone la diferencia entre los conceptos de la antigua ciencia determinista y los de la ciencia estadística y su fundamento de verdad.

236.-GONZALEZ QUIJANO, Pedro M.-COMO SE MIDE UN CAMPO. Catecismos del
agricultor y del ganadero. Serie I. Ciencias precedentes nº1. Madrid,
Calpe 1921. 8ºM, 32p. Cub. a dos tintas, orlada y con fot. b/n.

12.48 €

González Quijano (Cádiz, 1870-1954) era ingeniero de caminos y director del Pantano de Guadalcaén.

237.-GONZALEZ QUIJANO, Pedro M.-LA CIENCIA EN LA CIVILIZACION MODERNA.
Discurso inaugural del curso 1929-30. R.A. de Cc. Exactas...
12-nov-1929. Madrid, Gráfs. Reunidas 1929. 4º, 38p.

15.60 €

238.-MILLAN PUELLES, A.-FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA. Madrid, Rialp 1955. 2 vols. 4°. 298p, 1h = 380p, 1h.

24.96 €

239.-MORET, Segismundo y ROMANONES, Conde de.-INTERPELACION DEL CONDE DE ROMANONES. Discursos pronunciados por los Excmos. Sres. ... en las sesiones del Congreso de los Diputados celebradas los días 14, 15 y 16 de octubre de 1908. Madrid, Imp. Gaceta de Madrid 1908. 20'4x14, 84p. Rúst. cub. impresa a dos tintas.

52 €

La trascendencia de la interpelación de Romanones para conocer el alcance de la crisis de gobierno hecha por Maura en septiembre de 1908 en relación con la política económica fue reconocida desde el primer momento por la prensa y la opinión pública.

240.-MUÑOZ SECA, P y PEREZ FERNANDEZ, P.-LOLITA TENORIO. Madrid, Los Contemporáneos nº531 1919. 8°M, 12h.

12.48 €

241.-MUÑOZ SECA, Pedro y AZORIN.-"EL CLAMOR". Farsa en tres actos original de ... Estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid el día 2 de mayo de 1928. Tercera edición. Madrid, Soc. Autores Españoles 1928. 19'6x13'3, 146p., 1h. Rúst. con cub. impresa a dos tintas, manchas de óx. producidas por las grapas. Intonso.

20.80 €

242.-MUÑOZ SECA, Pedro.-EL COLMILLO DE BUDA. Madrid, Los Contemporáneos nº652 1921. 8°M, 12h.

12.48 €

243.-MUÑOZ SECA, Pedro.-EL FILON. Madrid, Los Contemporáneos nº886 1926. 8°M, 12h.

12.48 €

244.-MUÑOZ SECA, Pedro.-EL PAJARITO. Madrid, Los Contemporáneos nº498 1918. 8°M, 12h. Anotación a tinta en cub. ant.

10.40 €

Idem sin cubs. 5 €.

245.-MUÑOZ SECA, Pedro.-EL ROBLE DE "LA JAROSA". Madrid, Los Contemporáneos nº608 1920. 8°M, 12h.

12.48 €

246.-MUÑOZ SECA, Pedro.-EL ULTIMO PECADO. Madrid, Los Contemporáneos nº624 1921. 8°M, 12h.

12.48 €

Idem cubs. det. 10 €.

247.-MUÑOZ SECA, Pedro.-HUGO DE MONTREUX. Madrid, Los Contemporáneos nº550 1919. 8°M, 12h. Cubs. algo ajadas.

10.40 €

Idem sin cubs. 5 €.

248.-MUÑOZ SECA, Pedro.-JOHN Y THUM. Madrid, Los Contemporáneos nº602 1920. 8°M, 12h.

12.48 €

249.-MUÑOZ SECA, Pedro.-LA CASONA. Madrid, Los Contemporáneos nº582 1920. 8°M, 12h.

12.48 €

Otro ejemplar cubs. desprendidas y det. 10 €. Idem sin cubs. 5 €.

- 250.-MUÑOZ SECA, Pedro.-LA NOVELA DE ROSARIO. Comedia en tres actos, original de ...Estrenada en el Teatro de Eslava de Madrid el 8 de octubre de 1926. Segunda edición. Madrid, Soc. Autores Españoles 1926. 19'5x13'5, 86p, 3h. Intonso.
22.88 €
- 251.-MUÑOZ SECA, Pedro.-LA VENGANZA DE DON MENDO. Madrid, Talia nº9 1940. 8ºm, 78p. Rúst. ajada.
18.72 €
- 252.-MUÑOZ SECA, Pedro.-LA VENGANZA DE DON MENDO. Ilustrada con 34 dibs. de Enrique Herreros. Prólogo de Jacinto Benavente. Colección "Más allá". Madrid, Afrodísio Aguado 1967. 12º, 219p, 1h, ils. Rúst. (con sobrecubs. algo ajadas).
15.60 €
- Idem año 1973 (en perfecto estado) al mismo precio.
- 253.-MUÑOZ SECA, Pedro.-LAS INYECCIONES o EL DOCTOR CLEOFAS UTHOFF VALE MAS QUE VORONOFF. Humorada en un acto original de ... Música del maestro Jacinto Guerrero. Tercera edición. Estrenada en el Teatro Romea de Madrid el 28 de marzo de 1927. Madrid, Soc. Autores Españoles 1927. 19'5x13'5, 46p. Rúst. con cub. impresa dos tintas, manchas de óx. producidas por las grapas.
18.72 €
- 254.-MUÑOZ SECA, Pedro.-¡AY, QUE SE ME CAE! y trece comedietas inéditas. Prólogo de Alfonso Paso. Colección "Más Allá". Madrid, Afrodísio Aguado 1969. 12º, 225p. Rúst. con sobrecubs. roz.
21.84 €
- 255.-MUÑOZ SECA, P. y PEREZ FERNANDEZ, P.-EL CLIMA DE PAMPLONA. Madrid, Los Contemporáneos nº658 1921. 8ºM, 12h.
12.48 €
- 256.-MUÑOZ SECA, P. y PEREZ FERNANDEZ, P.-EL MEDIO AMBIENTE. Madrid, Los Contemporáneos nº523 1919. 8ºM, 12h.
12.48 €
- Idem sin cubs. 5 €.
- 257.-MUÑOZ SECA, P. y PEREZ FERNANDEZ, P.-LA PERLA AMBARINA. Madrid, Los Contemporáneos nº566 1919. 8ºM, 12h.
12.48 €
- Idem sin cubs. 5 €.
- 258.-MUÑOZ SECA, P. y PEREZ FERNANDEZ, P.-LOS AMIGOS DEL ALMA. Juguete cómico en dos actos. Original de ... Estrenado en el Teatro Cervantes de Madrid el 11 de noviembre de 1919. Segunda edición. Madrid, Soc. Autores Españoles 1919. 20x13'5, 51p, 4h. Rúst, óx. en cub. Intonso.
26 €
- 259.-MUÑOZ SECA, P. y PEREZ Y FERNANDEZ, P.-ALBI-MELEN. Madrid, Los Contemporáneos nº693 1922. 8ºM, 12h.
12.48 €
- 260.-MURCIANO, Carlos.-UN DIA MAS O MENOS. Premio de Poesía Castellana "Ciudad de Barcelona" 1962. Madrid, 1963. 4º, 55p, 1h. Dedicatoria autógrafa del autor.
37.44 €
- Primera edición.

261.-MUTIS, José Celestino.-FLORA DE LA REAL EXPEDICION BOTANICA DEL NUEVO REINO DE GRANADA. Tomo 41: BIGNONIACEAS, LENTIBULARIACEAS, ACANTACEAS, PLANTAGINACEAS, CAPRIFOLIACEAS, VALERIANACEAS. Madrid, Eds. Cult. Hispánica 1992. 1 vol. 54x36. 159p, 2h, 84 láms. (67 color y 17 monocromas). Ejemplar nº 532 de 1950 ejs. numerados. Holandesa puntas.

291.20 €

Obra monumental patrocinada por los Gobiernos de España y Colombia. En ella se reproducen por primera vez, a todo color, las láminas de la expedición botánica realizada durante los reinados de Carlos III y Carlos IV.

262.-MUTIS, José Celestino.-FLORA DE LA REAL EXPEDICION BOTANICA DEL NUEVO REINO DE GRANADA. Tomo 25 (2): MALVACEAS. Identificó las láminas y redactó los textos Javier Fuertes Aguilar. Madrid, Eds. Cult. Hispánica 1989. 1 vol. 54x36. 85p, 55 láms. (la mayoría color), dibujos en texto (muchos color). Ejemplar nº 271 de 1950 ejs. numerados. Holandesa puntas.

291.20 €

Obra monumental patrocinada por los Gobiernos de España y Colombia. En ella se reproducen por primera vez, a todo color, las láminas de la expedición botánica realizada durante los reinados de Carlos III y Carlos IV.

263.-OLIVER, Federico.-ATOCHA. Madrid, La Farsa nº6 1927. 8ºm, 71p, ils.

12.48 €

Idem cubs. algo ajadas 10 €.

264.-OLIVER, Federico.-EL AZAR. Madrid, El Teatro Moderno nº61 1926. 12º, 62p, 1h. Rúst. algo ajada, lomo roz.

10.40 €

265.-OLIVER, Federico.-EL AZAR. Madrid, Soc. Autores Españoles 1926. 8ºM, 73p, 1h. Intonso.

15.60 €

266.-OLIVER, Federico.-EL CRIMEN DE TODOS. Madrid, Los Contemporáneos nº527 1919. 8ºM, 12h.

12.48 €

267.-OLIVER, Federico.-EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA. Dibujos de Servando del Pilar. Madrid, La Farsa nº128 1930. 12ºM, 78p, 1h, ils. Cubs. algo ajadas.

10.40 €

268.-OLIVER, Federico.-EL POBRE LUCAS. Madrid, La Novela Corta nº43 1916. 8º, 34p. Cub. post. y últ. hoja algo det.

10.40 €

Primera edición.

269.-OLIVER, Federico.-EL PUEBLO DORMIDO. Madrid, El Teatro Moderno nº42 1926. 12º, 71p. Cubs. algo roz.

10.40 €

270.-OLIVER, Federico.-EL PUEBLO DORMIDO. Madrid, Juan Pueyo s.f. 8º, 180p, 1h. Intonso. Ox. en cubs. y en cortes.

10.40 €

271.-OLIVER, Federico.-HAN MATADO A DON JUAN. Dibujos de Gutiérrez Navas. Madrid, La Farsa nº112 1929. 12º, retr, 63p, ils.

12.48 €

272.-OLIVER, Federico.-LA JUERGA. Madrid, Los Contemporáneos nº580 1920. 8ºM, 12h.

12.48 €

Idem sin cubs. 5 €.

- 273.-OLIVER, Federico.-LA NEÑA. Madrid, El Teatro Moderno nº93 1927. 12º, 76p, 2h (partituras).
12.48 €
- 274.-OLIVER, Federico.-LOS COMICOS DE LA LEGUA. Madrid, El Teatro Moderno nº19 1926. 12º, 96p. Cubs. ajadas.
10.40 €
- 275.-OLIVER, Federico.-LOS PISTOLEROS. Dibujos de Antonio Merlo. Madrid, La Farsa nº224 1931. 12ºM, 62p (falta esq. inf. port.), 1h, ils.
10.40 €
- 276.-OLIVER, Federico.-LOS SEMIDIOSES. Madrid, La Novela Teatral nº4 1917. 8º, 50p.
13.52 €
Idem cubs. det. 10 €.
- 277.-OLIVER, Federico.-ORO MOLIDO. Dibujos de Almada. Madrid, La Farsa nº73 1929. 12º, 68p, 2h, ils. Algo ajado.
10.40 €
- 278.-OLIVER, Federico.-PASION. Madrid, R. Velasco 1899. 8ºM, 51p (algo tostadas). Intonso. Cubs. con óx.
15.60 €
- 279.-ORY, Carlos Edmundo de.-CAMUS Y EL ATEISMO "IN EXTREMIS". Colección Ateneo nº 14. Madrid, Editora Nacional 1964. 20x12, anteport, port, 34p, 1h.
15.60 €
Primera edición. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el 5 de abril de 1963. Después de situar la figura de Camus y exponer su concepción del arte, hace una lectura detenida de "El extranjero".
- 280.-PEMAN, José Mª.-CUANDO LAS CORTES DE CADIZ... Poema dramático en verso, dividido en un prólogo, tres actos y un epílogo. Madrid, Manuel Herrera Oria 1934. 19x12'5, retr, 205p. Rúst. algo ajada.
20.80 €
- 281.-PEMAN, José Mª.-DEL SENTIDO CIVIL Y SU EXPRESION EN LA POESIA ESPAÑOLA. Discurso leído en la R.A. Española el 20-dic.-1939 y contestación de D. Lorenzo RIBER. Madrid, 1940. 4ºM, 193p.
41.60 €
- 282.-PEMAN, José Mª.-DEL SENTIDO CIVIL Y SU EXPRESION EN LA POESIA ESPAÑOLA. Discurso leído en la R.A. Española el 20-dic.-1939 y contestación de D. Lorenzo RIBER. DISCURSO DE LA LENGUA Y EL IMPERIO por J.Mª Pemán. Madrid, 1940. 4ºm, 212p, 2h (rastros hum. en esq. sup.). Rúst. algo ajada.
41.60 €
- 283.-PEMAN, Jose Mª.-DISCURSO DE LA CONSOLACION DE LOS CIEGOS (El Espíritu Santo y la Vida interior). Conferencia pronunciada el día 20 de Junio de 1943 en la Jefatura de la Organización Nacional de Ciegos. Prólogo de Eugenio D'Ors. Apostillas de Eduardo Gancedo. Madrid, 1944. 20x13'5, 62p.
10.40 €
- 284.-PEMAN, José Mª.-EL AGUSTINISMO DEL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO. Madrid, Ateneo 1955. 18'5x12, 49p, 3h, intonso.
10.40 €
- 285.-PEMAN, José Mª.-EL DIVINO IMPACIENTE - EL TESTAMENTO DE LA MARIPOSA - METTERNICH. Madrid, Aguilar 1946. 12º. Colección crisol nº46. Enc. edit.
20.80 €

Otro ejemplar 1951 al mismo precio.

286.-PEMAN, José M^a.-EL PARAISO Y LA SERPIENTE. Notas de un viaje por tierras de la hispanidad. Madrid, Escelicer 1942. 4º, 206p, 1h, intonso. Ejemplar nº 125 de los 250 ej. en papel cíceros. Rúst. algo det.

52 €

Primera edición.

287.-PEMAN, José M^a.-EL PARAISO Y LA SERPIENTE. Notas de un viaje por tierras de la hispanidad. Madrid, Escelicer 1942. 19'5x13'5, 206p, 1 fot, 1h, sello librería. Tela.

12.48 €

288.-PEMAN, José M^a.-ELEGIA DE LA TRADICION DE ESPAÑA (Poesía). Madrid, 1933. 8º, retr, 24p. Cubs. algo ajadas. Ed. de 300 ejemplares numerados (ej. 137) para ser repartidos entre los asistentes al banquete homenaje en honor de D. J.M^a Pemán, celebrado en Madrid el 23-2-1933. Firma autógrafa del autor.

46.80 €

Primera edición.

289.-PEMAN, José M^a.-FIERABRAS. Madrid, La Novela Corta II nº33 (1950). 8ºM, 16p.

10.40 €

Idem cubs. ajadas 8 €.

290.-PEMAN, Jose M^a.-MIS ALMUERZOS CON GENTE IMPORTANTE. Barcelona, Dopesa 1970. 22x16, 342p, fots.

26 €

Primo de Rivera, Gabriel Maura, Don Juan, Príncipe Juan Carlos, Calvo Sotelo, Milán Astray, etc.

291.-PEMAN, José M^a.-NUEVAS POESIAS. Madrid, Ed. Voluntad 1925. 8º, 121p, 2h, sello bibl. Rúst. det, necesita encuadernación.

41.60 €

Primera edición. Es el 2º libro del poeta gaditano. Raro.

292.-PEMAN, José M^a.-POEMA DE LA BESTIA Y EL ANGEL. Ils. de Carlos Sáenz de Tejada. Zaragoza, Eds. Jerarquía 1938. 4ºM, 202p, láms. ils, 3h. Plena piel, nervios y dorados en lomo.

104 €

Primera edición. Otro ejemplar rúst. original al mismo precio.



293.-PRIETO, José M^a.-CIRCULO CIEGO. Madrid, Adonais nº302 1973. 8º, 79p, 8h. Intonso.

20.80 €

Primera edición de la primera obra publicada del autor gaditano.

294.-RIOS RUIZ, Manuel.-AMORES CON LA TIERRA. Accesit del Premio ADONAI 1969. Madrid, Adonais nº270 1970. 8º, 59p, 7h. Intonso.

20.80 €

Primera edición.

295.-RUIZ PEÑA, Juan.-LA REALIDAD O EL SUEÑO. Edición de Angel Caffarena. Cuadernos de María Isabel IV. Málaga, 1970. 8° alargado, 10h, 1 ilustr. plena pág. Rúst. algo sucia. Dedicatoria autógrafa del autor. Ejemplar num. 35 de una edición de 200 ejemplares numerados a mano.

36.40 €

296.-VALENCIA, Juan.-ELEGIAS TERRESTRES. Madrid, Adonais n°308 1973. 8°, 61p, 8h. Intonso.

20.80 €

297.-VAZQUEZ DE SOLA.-EL GENERAL FRANQUISIMO O LA MUERTE CIVIL DE UN MILITAR MORIBUNDO. S.l, Ruedo Ibérico n°69 1971. 20'8x18, 111p, nums. viñetas b/n en texto y a plena pág.

20.80 €

Primera edición. Libro de humor gráfico en el que se hace sátira sangrienta del general desde la visita de Eisenhower hasta los procesos de Burgos. Recuerda al comienzo el ignominioso fusilamiento de un viejo maestro de escuela, don Alfonso Rabanillo.

298.-VELAZQUEZ, José M^a.-RITOS. Madrid, Adonais n°280 1971. 8°, 42p, 7h. Intonso.

20.80 €

AUTORES DE CORDOBA

299.-ALCALA ZAMORA, Niceto.-CONFERENCIA pronunciada en el Teatro de Apolo, de VALENCIA, el 13-Abril-1930. Madrid, 1930. 8°m, 62p, 1h, marcas lápiz. Cubs. algo ajadas.

26 €

300.-ALCALA ZAMORA, Niceto.-NOTA solicitando traslado "aunque sea a plaza de menor categoría" de... 1 hoja 10'1x25'3, manuscrita por una cara, fecha: 4-4-1922, firmada, con membrete impreso (pequeño escudo y "El Ministro de Gracia y Justicia. Particular").

78 €

Niceto Alcalá Zamora, abogado y político, fue el primer presidente de la Segunda República española (cargo que ostentó hasta abril de 1936). Nació en Priego, Córdoba, en 1877 y murió en Buenos Aires en 1949.

301.-ALVAREZ ORTEGA, M.-INVENCION DE LA MUERTE. Accesit en el Premio ADONAIIS de poesía 1963. Madrid, Adonais 1964. 8°, 67p, 10h. Intonso. Dedicado por el autor.

29.12 €

302.-CABALLERO AUDAZ, El y GRACIANI, F. y A.-HUMO EN LOS OJOS. Ils. de Ochoa. Con: AL FILO DE LA TRAGEDIA. Madrid, La Novela de Hoy n°112 1924. 12°, 92p, 2h, ils, algo ajado.

13.52 €

303.-CABALLERO AUDAZ, El.-EL LIBRO DE LOS TOREROS. Primera Serie. Madrid, Renacimiento 1916. 8°. 156p, láms. fot, sello bibl. Hol.

28.08 €

304.-CABALLERO AUDAZ, El.-EN EL CAMINO. Madrid, La Novela Corta n°230 1920. 8°, 8h. Ajado.

6.24 €

Primera edición.

305.-CABALLERO AUDAZ, El.-UNA HERIDA EN EL CIELO. Madrid, 1946. 8º, 363p, 2h. Rúst. con sobrecub. 1r cuadernillo suelto.
15.60 €

306.-CABALLERO AUDAZ, El.-LA BIEN PAGADA. Novela. Madrid, Mundo Latino 1920. 19'5x13, 318p, 2h. Rúst, cub. con ils. de Romero de Torres, con nombre de anterior propietario a pluma y pequeña rasgadura.
15.60 €

Primera edición. Es la novela más famosa de las escritas por el periodista José María Carretero bajo el seudónimo de "El Caballero Audaz". De corte folletinesco y fuerte contenido sensual, fueron prohibidas por la censura después del 39.

307.-CABALLERO AUDAZ, El.-LUZ ROJA. Ils de Ochoa. Madrid, La Novela de Hoy nº66 1923. 12º, 63p, ils.
15.60 €

308.-CANALEJAS, Francisco de Paula.-DISCURSO leído en la Universidad de Madrid en el acto de apertura del curso académico de 1874 a 1875. Madrid, Imp. José M. Ducazcal 1874. 25'6x17'3, 51p. Rúst, manchas en cub. ant.

20.80 €

Sobre la voluntad y el libre albedrío, contra quienes niegan la libertad moral del hombre. Francisco de Paula Canalejas (Lucena, 1833-1883), discípulo de Sanz del Río, era desde 1872 catedrático de Historia de la Filosofía.

309.-CARRILLO DE SOTOMAYOR, Luis.-POESÍAS COMPLETAS. Edición, prólogo y notas de Dámaso Alonso. Col. Primavera y Flor. Madrid, Signo 1936. 17'8x11'5, 180p (mancha de hum. en esquinas interiores superiores, port. a dos tintas), 2h. Tela edit. ajada, dorados en lomo. Tirada de 2.000 ejemplares. Dedicatoria autógrafa de Dámaso Alonso.
62.40 €

Con esta edición crítica logró Dámaso Alonso rescatar del olvido la obra de este poeta. "Hay en ella una pasión dulce, un anhelo, una vibración de voz, que revelan con signos infalibles eso tan raro: un poeta auténtico".



310.-CARRILLO Y SOTOMAYOR, Luis.-LIBRO DE LA ERUDICION POETICA. Edición de Manuel Cardenal Iracheta. CSIC. Instituto "Nicolás Antonio". Madrid, Imp. de Silverio Aguirre 1946. 18x13, XVIp, 138p (subrayados en pp.97-102), 2h. Rúst, cub. ant. desprendida, con marca de celo, sin lomo. Dedicatoria autógrafa del editor.
31.20 €

Esta edición crítica reproduce los preliminares, elegías, etc., de la edición de 1611, y el Libro de la erudición poética, un "verdadero manifiesto poético" en el que se defiende la poesía culta y se ataca a los partidarios de la poesía vulgar.

311.-CASTRO, Cristóbal de.-ANTOLOGIA DE LAS CORTES DE 1901. Madrid, Suc. de J. A. Garcia 1914. 4ª. 602p, 2h. Tela.
78 €

312.-CASTRO, Cristobal de.-EL CUÑADITO. Madrid, La Novela Corta nº241 1920. 8º, 8h.
10.40 €

Primera edición.

- 313.-CASTRO, Cristóbal de.-EL MUJERIEGO. Madrid, La Novela Corta nº123
1918. 8º, 12h.
10.40 €
Primera edición. Idem cub. ant. det, sin cub. post, 7 €. Idem sin cubs, 5 €.
- 314.-CASTRO, Cristóbal de.-EL TULIPAN ROJO. Ils. de Augusto. Madrid, La
Novela de Hoy nº499 1931. 12º, 60p, 2h, ils.
15.60 €
- 315.-CASTRO, Cristobal de.-EL VIAJERO. Madrid, La Novela Corta nº39 1916.
8º, 34p.
10.40 €
Primera edición.
- 316.-CASTRO, Cristóbal de.-FLERIDA. Madrid, El Libro Popular nº4 1913. 4º,
85-111p, ils. de Adela Carbone. Cubs. det.
12.48 €
- 317.-CASTRO, Cristobal de.-JANDRA Y EL COSACO. Madrid, La Novela Semanal
66 1922. 12º, 77p, 1h, ils. de Bartolozzi.
15.60 €
Idem sin cub. post. 12 €.
- 318.-CASTRO, Cristóbal de.-LA DUQUESA ESPIA. Ils. de Baldrich. Madrid, La
Novela Mundial nº116 1928. 8ºm, 61p, 1h. Cubs. algo ajadas.
9.36 €
- 319.-CASTRO, Cristobal de.-LA HIJA DE CROMWEL. Madrid, La Novela Semanal
41 1922. 12º, 61p, 1h, ils. de Bartolozzi.
15.60 €
- 320.-CASTRO, Cristóbal de.-LA JAULA DE ORO. Ils. de Masberger. Madrid, La
Novela Mundial nº65 1927. 8ºm, 60p, 2h.
10.40 €
- 321.-CASTRO, Cristobal de.-LA MUJER DEL POPE. Ils. de Manchón. Madrid, La
Novela de Hoy nº321 1928. 12º, 59p, 2h, ils.
15.60 €
- 322.-CASTRO, Cristóbal de.-LA SEÑORITA ESTATUA. Ils. de Penagos. Madrid,
La Novela de Hoy nº11 1922. 12º, 63p, ils. Rúst. ajada.
15.60 €
- 323.-CASTRO, Cristóbal de.-LOS HOMBRES DE HIERRO. Ils. de Barbero. Madrid,
La Novela Mundial nº91 1927. 8ºm, 60p, 2h.
10.40 €
- 324.-CASTRO, Cristóbal de.-LOS TRES DOLORES DE MARIA MAGDALENA. Madrid, El
Libro Popular nº47 1913. 4º, 1285-1312p, ils. de Adela Carbone. Lomo
algo ajado.
12.48 €
- 325.-CASTRO, Cristobal de.-MUJERES SOLAS. Madrid, La Novela Semanal 11
1921. 12º, 62p, 1h, ils. de José Zamora.
15.60 €
- 326.-CASTRO, Cristóbal de.-PLUMA AL VIENTO. Madrid, La Novela Corta nº5
1916. 8º, 34p.
10.40 €
Primera edición.
- 327.-CASTRO, Cristóbal de.-PODEROSO CABALLERO. Madrid, La Novela de una
Hora 12 1936. 8ºm, 64p, ils.
9.36 €

- 328.-CASTRO, Cristóbal de.-PROVINCIA DE ALAVA. Catálogo Monumental de España, inventario general de los monumentos históricos y artísticos. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1915. 4º, 324p (con 95 láms. fot.), 1h, fots. en texto, mapas.
156 €
Idem rúst. algo det, 130 €.
- 329.-CASTRO, Cristóbal de.-UN BOLCHEVIKE. Madrid, La Novela Corta nº181 1919. 8º, 8h.
10.40 €
Primera edición. Idem cubs. algo det, 8 €.
- 330.-CASTRO, Cristobal de.-¡CU-CU!. Madrid, La Novela Semanal 84 1923. 12º, 59p, 2h, ils. de Marín. Cubs. algo det.
12.48 €
- 331.-DELICADO, Francisco.-RETRATO DE LA LOZANA ANDALUZA en lengua española muy clarísima. Madrid, Renacimiento 1916. 19x12'5, XVIIIp, 270p, ajado. Rúst. algo det.
36.40 €
Obra del género picaresco que narra las correrías de una cortesana española en Italia. Es un ataque dialogado a los vicios de la Roma renacentista..
- 332.-FERNANDEZ GRILO, Antonio.-SIMPATICA CARTA EN VERSO dirigida a D. RAMON DE CAMPOAMOR pidiéndole un artículo para su periódico "El Arco Iris" 1 hoja 20,3x13, manuscrita por ambas caras y firmada, con membrete impreso ("Ministerio de la Gobernación. Gabinete Particular").
208 €
Antonio F. Grilo (1845-1906), poeta y recitador, alcanzó notoriedad con poemas como "las ermitas de Córdoba", en los que imitaba con auténtico éxito los aspectos más externos de la poesía de Bécquer y Zorrilla.
- 333.-GONGORA Y ARGOTE, Luis de.-POESIAS. Prólogo de Anita Arroyo. México, Porrúa 1974. 4ºm, retrato, XXXIVp, 350p, 9h. Rúst, lomo det.
7.28 €
- 334.-GONGORA Y ARGOTE, Luis de.-ROMANCES. Edición de José María de Cossío. Madrid, Alianza nº742 1980. 18x11, 244p, 6h.
10.40 €
- 335.-NARBONA, Rafael.-UNA LUZ EN LA SOMBRA. Portada de Eduardo Narbona. Madrid, Carlos Jaime 1945. 21'5x16, 1 lám. fot. (retr. desprendido), 263p, dedicatoria autógrafa del autor. Rúst. algo ajada.
31.20 €
Ejemplar nº 79.
- 336.-NARBONA, Rafael.-LA DIFICIL CONVIVENCIA. Relatos. Madrid, Victoriano Suarez 1960. 19x13, 293p, 1h, tachadura a tinta en guarda post, dedicatoria autógrafa del autor. Rúst. con sobrecubs.
26 €
- 337.-QUINTANA, Antonio.-EL OJO UNICO DEL UNICORNIO. Accesit del Premio ADONAI 1973. Madrid, Adonais nº312 1974. 8º, 72p, 7h. Intonso.
20.80 €
- 338.-SAAVEDRA, Angel de (Duque de Rivas).-OBRAS COMPLETAS, ilustradas con dibujos de Apeles Mestres y J.Luis Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón 1884-85. 2 vols. folio. XVIIIp, 430p, ils. = 528p. Hol. nervios algo roz.
234 €
Otro ejemplar, los 2 tomos enc. en 1 vol. hol. nervios (algo roz.) 208 €.

- 339.-**SAAVEDRA, Angel (Duque de Rivas).**-**OBRAS COMPLETAS.** Bibl. de Autores Españoles n°100, 101, 102. Edición y prólogo de Jorge Campos. Madrid, Atlas 1957. 3 vols. 27x18. LXXIip, 503p = 482p = 456p. Piel edit.
124.80 €
- 340.-**SANCHEZ GUERRA, José.**-**LA CRISIS DEL SISTEMA PARLAMENTARIO EN ESPAÑA: LA OPINION Y LOS PARTIDOS.** Discurso. Contestación de Tomás Montejo y Rica el día 3 de junio de 1923. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, Est. Tip. de Jaime Ratés 1923. 24x16'5, 76p. Rúst, dos pequeñas manchas en cub. ant.
26 €
- José Sánchez Guerra (1859-1935), político conservador, fue jefe del Gobierno del 8 de marzo al 7 de diciembre de 1922, sustituyendo a Maura. Hace primero un examen histórico de las causas del problema, "una enfermedad nacional grave y añeja".
- 341.-**SANCHEZ-GUERRA, José.**-**INVIOLABILIDAD E INMUNIDAD PARLAMENTARIA.** Conferencia en el Círculo Conservador de Zaragoza el 26 de nov. de 1911 y Discurso en la sesión del Congreso de los Diputados del 7 de febrero de 1912, con motivo de la discusión del dictamen de reforma... Madrid, Est. tip. Jaime Ratés 1912. 24x16'3, 64p. Rúst. con cub. impresa a dos tintas.
20.80 €
- Expone el concepto de inmunidad parlamentaria, su origen español, la historia de su legislación en España y su uso, y lo comparara con legislaciones extranjeras. Sostiene que la inmunidad está únicamente implantada como servidora de la inviolabilidad.
- 342.-**SENECA.**-**TRAGEDIAS.** Madrid, Bibl. Universal n°87 1917. 12°, XXIXp, 160p.
15.60 €
- Idem año 1928 al mismo precio.
- 343.-**SENECA, Lucio Anneo.**-**MEDEA.** Prólogo, traducción en verso, notas e índice de nombres geográficos y mitológicos por Valentín García Yebra. Madrid, Gredos 1964. 19'5x12'5, retr, 151p.
10.40 €
- 344.-**VALERA Y ALCALA GALIANO, Juan.**-**NOTA A LAPIZ (escrita probablemente por CAMPOAMOR) "¿Qué ha pasado en las Cortes?" 1º Mayo 1869, Y RESPUESTA DE VALERA: "Amnistía concedida, pero sólo a los republicanos, aunque CASTELAR y CRUZ OCHOA pretendieron que fuese extensiva a carlistas e isabelinos". 1 hoja 21'6x16, firmada "Juan Valera, subsecretario de Estado".**
234 €
- Juan Valera (Cabra 1824 - Madrid 1905) fue, sin duda, la figura más europea de nuestro XIX, el autor que mejor conoció -tanto política como artísticamente- al resto de los países de nuestro entorno.
- 345.-**VALERA, Juan.**-**151 CARTAS INEDITAS A GUMERSINDO LAVERDE.** Madrid, R. Díaz Casariego 1984. 8°M, retr, 261p, fots. plena pág.
15.60 €
- 346.-**VALERA, Juan.**-**ASCLEPIGENIA.** Biblioteca Moderna III. Madrid, Imp. de E. Rojas 1900. 13x7'8, 94p (incl. port. con ils. b/n), 1 retr. b/n. Sin cub. ant, necesita enc.
26 €
- Segunda edición. Se publicó por primera en 1879. Según Azaña, es un deleitoso diálogo bizantino cargado de transparentes alusiones madrileñas que trata el mismo tema que "Pepita Jiménez": el acuerdo de espíritu y naturaleza constituye lo humano.
- 347.-**VALERA, Juan.**-**CARTAS AMERICANAS.** Madrid, Fuentes y Capdeville 1889. 12°M, XIIp, 278p, 1h. Hol. puntas tela-papel algo ajada, cortes dorados.
52 €
- Primera edición. Otro ejemplar hol, tejuelos y dorados en lomo, al mismo precio.

348.-VALERA, Juan.-DAFNIS Y CLOE O LAS PASTORALES DE LONGO. Obras escogidas vol.X. Madrid, Bibl. Nueva 1927. 19x12'5, 243p, 3h, ils. plena pág. Rúst. roz.

15.60 €

Traducción directa del griego.

349.-VALERA, Juan.-DAFNIS Y CLOE. Colección "Más Allá" nº38. Madrid, Afrodiseo Aguado 1952. 12º, 174p, 2h. Rúst. (con sobrecubs. algo ajadas).

15.60 €

350.-VALERA, Juan.-ENSAYOS CRITICOS SOBRE LITERATURA, POLITICA Y COSTUMBRE DE NUESTROS DIAS. Madrid, Librería de A. Durán 1864. 2 tomos enc. en 1 vol. 18x13. XVp, 399p (merma margen en p.13, peq. mancha en p.246, algo abierto por p.240) = 439p (rasgadura en p.45), 2h. Tela con dorados en lomo, muy deslucida, lomo rasgado en parte ant. (suelto), necesita enc.

260 €

Primera edición. Palau 348664. En otoño de 1853 se inició su carrera de crítico. Recoge celebradísimos ensayos: "Del Romanticismo en España y Espronceda", sus polémicas con Donoso Cortés, el P. Sánchez y Castelar, su discurso de ingreso en la RAE...

351.-VALERA, Juan.-PEPITA JIMENEZ. Madrid, Carmen Valera 1927. 8ºm, 231p, 3h. Rúst. det. (necesita enc.).

15.60 €

352.-VALERA, Juan.-TERAPEUTICA SOCIAL, expuesta en historias, novelas, disertaciones y otras obrillas de mero pasatiempo. Madrid, Lib. de Fernando Fe 1905. 17'5x10,5, 285p, 2h. Rúst, cub. a dos tintas, pequeña rotura en parte superior del lomo.

36.40 €

Palau 348801. Pese al título, se trata de ensayos de crítica literaria. Índice: La terapéutica social y la novela profética, Sobre la nueva edición del Quijote que se publica en Edimburgo, D. Ramón de la Cruz, Pleito literario: El Niño de la Bola...

AUTORES DE GRANADA

356.-ALARCON, P.A. de.-AMORES Y AMORIOS, historietas en prosa y verso. Madrid, A. de Carlos e Hijo 1875. 21x13, Xp, 308p, 2h. Hol (algo ajada), dorados en lomo.

104 €

Primera edición.

357.-ALARCON, P.A. de.-COSAS QUE FUERON. Cuadros de costumbres. Madrid, Libr. Gral. V.Suárez 1939. 8º, 213p, 1h.

18.72 €

Las ferias de Madrid, diario de un madrileño, el Carnaval en Madrid... Otro ej. de 1943, 344p, 1h, al mismo precio.

358.-ALARCON, P.A. de.-EL AMIGO DE LA MUERTE. Madrid, La Novela Corta nº112 1918. 8º, 12h.

9.36 €

Idem cubs. det. 6 €.

359.-ALARCON, P.A. de.-EL CAPITAN VENENO. HISTORIA DE MIS LIBROS. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1949. 12x18, 279p.

18.72 €

Idem 1940 (cub. det) 12 €. Un ej. 1944 con portada escrita, 10 €.

- 360.-ALARCON, P.A. de.-EL CARBONERO ALCALDE. Madrid, Novelas y Cuentos n°318 1935. Folio, 23p.
10.40 €
- 361.-ALARCON, P.A. de.-EL CLAVO (Causa célebre) Colección "Más allá". Madrid, Afrodisio Aguado 1944. 12x9, 166p, 1h.
15.60 €
Otro ejemplar ajado, lomo det, 9 €.
- 362.-ALARCON, P.A. de.-EL CLAVO. Ils de Ramos y Orbegozo. Madrid, El Cuento Azul n°1 s.f. 8°m, 64p, ils. Rúst. ajada.
10.40 €
- 363.-ALARCON, P.A. de.-EL CLAVO. Causa célebre. Dibujos de R. Carcedo. Biblioteca Mignon XIX. Madrid, B. Rodríguez Serra s.f. 13'4x7, 110p, 1h, ils. b/n, 1 retr. Rúst. ajada, desgarradura y mancha en cub. post, lomo det.
20.80 €
c1900. Es la novela corta más destacada de las pertenecientes a "Cuentos amatorios".
- 364.-ALARCON, P.A. de.-EL ESCANDALO. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1939. 8°, 395p. Rúst. algo ajada.
18.72 €
Otro ejemplar año 1942, rúst. algo ajada, al mismo precio.
- 365.-ALARCON, P.A. de.-EL FINAL DE NORMA. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1934. 8°, 326p, algo de óx, rúst. det.
12.48 €
- 366.-ALARCON, P.A. de.-EL FINAL DE NORMA. Madrid, Libr. Gral. V.Suárez 1942. 8°, 313p.
18.72 €
Otro ej. año 1951, intonso, al mismo precio.
- 367.-ALARCON, P.A. de.-EL NIÑO DE LA BOLA. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1940. 8°, 380p, 2h. Rúst. algo det.
18.72 €
Idem (falta cub. post.) 12 €. Un ej. 1941 sin cubs. 9 €.
- 368.-ALARCON, P.A. de.-EL NIÑO DE LA BOLA. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1930. 8°, 380p. Hol. nervios (conserva cub. original algo det.).
31.20 €
- 369.-ALARCON, P.A. de.-EL SOMBRERO DE TRES PICOS. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1928. 8°, 238pp, 1h. Rúst. algo det.
16.64 €
Otro ejemplar año 1935 18 € y 1945 (ptos. óx. en cub, nombre ant. poseedor) 15 €. Un ej. 1935 con portada escrita 9 €.
- 370.-ALARCON, P.A. de.-HISTORIETAS NACIONALES (selección). Ilustr. de Rafael R. de Rivera. Madrid, CEGAL 1991. 8°, 133p, 4h, ils. plena pág.
10.40 €
- 371.-ALARCON, P.A. de.-LA PRODIGA. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra 1921. 8°, 388p. Rúst. algo ajada.
15.60 €
- 372.-ALARCON, P.A. de.-LA PRODIGA. Madrid, Libr. Gral. V.Suárez 1940. 8°, 388p. Rúst. algo ajada.
15.60 €
Otro ej. año 1944, hol, ex-libris, 26 €.

373.-ALARCON, P.A. de.-NOVELAS CORTAS. Tercera serie: NARRACIONES INVEROSIMILES. Madrid, Suc. de Rivadeneyra 1907. 8º, 332p, 1h. Tela ajada.

16.64 €

374.-ALARCON, P.A. de.-NOVELAS CORTAS. Tercera serie: NARRACIONES INVEROSIMILES. Madrid, Libr. Gral. V.Suárez 1943. 8º, 290p, 1h.

15.60 €

375.-ALARCON, P.A. de.-NOVELAS COMPLETAS. Prólogo de Jorge Campos. Madrid, Aguilar 1976. 18x14'5, retr, XXp, 1250p. Enc. edit.

52 €

Contiene: El final de Norma, El sombrero de tres picos, El escándalo, El Niño de la Bola, El Capitán Veneno, La pródiga; Novelas cortas: Cuentos amorios, Historietas nacionales, Narraciones inverosímiles; Apéndice: Historia de mis libros.

376.-ALARCON, P.A. de.-OBRAS. Real Academia Española. Madrid, Suc. de Rivadeneyra 1893-1943. 20 Volúmenes 8ºM. Hol. piel nervios, conservan cubs. originales.

624 €



377.-AYALA, Francisco.-EL ESCRITOR EN LA SOCIEDAD DE MASAS. Buenos Aires, Sur 1958. 8ºM, 102p, 3h.

22.88 €

378.-CASARES, Julio.-CRITICA EFIMERA I-Divertimientos filológicos (La Academia, Rodríguez Marín, Cavia...) y II-Índice de lecturas (Galdós, Palacio Valdés, Unamuno...). Madrid, Bibl. Calleja 1918-19. 2 vols. 8º. 320p = 302p. Puntos óxido.

46.80 €

Primera edición.

379.-CASARES, Julio.-EL HUMORISMO Y OTROS ENSAYOS. Con una semblanza del autor por J.M. Peman. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Madrid, Espasa Calpe 1961. 13x19, 312p. Intonso.

18.72 €

Otro ejemplar enc. hol. nervios, conserva cubs. originales, 30 €.

380.-CASARES, Julio.-EL IDIOMA COMO INSTRUMENTO Y EL DICCIONARIO COMO SIMBOLO. Prólogo de J.Mª Pemán. Madrid, 1944. 8º, 86p, 1h.

15.60 €

381.-ESPINOSA, Angel.-POR LLEGAR A LA LUZ (Poesías). Prólogo de José Francés. Madrid, Carrera del Castillo 1950. 8ºm, retrato, 131p, 2h. Rúst. ajada. Dedicatoria autógrafa del autor.

20.80 €

382.-ESPINOSA, J.A.-LA NIÑA DE AIMOGASTA. Madrid, Destino 1955. 8º, 319p. Tela edit. con sobrecub.

18.72 €

Primera edición.

- 383.-FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor.-DEL ANTIGUO REGIMEN A LAS CORTES DE CADIZ. Separata del núm. 126 de la Revista de Estudios Políticos. Madrid, Inst. Estudios Políticos 1963. 24x15'8, pp.9-29.
15.60 €
- Examina las instituciones y la situación de la administración, la enseñanza y la cultura, y habla de las ideas políticas en el s.XVIII, el enfrentamiento entre progresistas y conservadores y la crisis que estalla con la guerra de la Independencia.
- 384.-FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor.-DON ALEJANDRO PIDAL y su entrada en el Gobierno Cánovas de 1884. Madrid, Viuda de E.Maestre 1947. 4º, 24p.
20.80 €
- 385.-FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor.-HINOJOSA. Separata del nº 47 (vol. XXVII) de la Rev. de Estudios Políticos. Madrid, 1949. 4º, 91-103p.
8.32 €
- 386.-FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano.-EL FUERO DE AVILES. Discurso leído en junta pública de la Real Academia Española, para solemnizar el aniversario de su fundación. Madrid, Imprenta Nacional 1865. 27x19, 192p, 3 láms. despl. Pasta española, lomo con nervios, dorados y tejuelo.
182 €
- En el apéndice figura el texto del Fuero de Avilés, su correspondencia con otros fueros y un vocabulario. Fundándose en razones lingüísticas, el autor niega que el documento en cuestión sea genuino.
- 387.-FERNANDEZ-GUERRA, A.-HARTZENBUSCH, estudio biográfico. Madrid, Cia de Imp. y Lib. s/f. 8ºm, retr, 64p, intonso.
12.48 €
- 388.-FERNANDEZ-GUERRA, Aureliano.-CAIDA Y RUINA DEL IMPERIO VISIGOTICO ESPAÑOL. Primer drama que las representó en nuestro teatro. Estudio histórico crítico por... Madrid, Manuel G. Hernández 1883. 25'5x16'5, 200p, 2h. Plena piel (conserva cub. originales algo det.), tejuelo, nervios y dorados en lomo.
364 €
- Primera edición. Tirada de 200 ejemplares (ejemplar nº 11).
- 389.-GANIVET, Angel.-CARTAS FINLANDESAS. Madrid, Victoriano Suárez 1920. 8º, 302p, 1h. Hol. tela-papel.
24.96 €
- 390.-GANIVET, Angel.-EPISTOLARIO. Madrid, Libr.Gral. V.Suárez 1919. 8º, 304p. Tela.
31.20 €
- Segunda edición.
- 391.-GANIVET, Angel.-ESPAÑA FILOSOFICA CONTEMPORANEA y otros trabajos. Madrid, F. Beltran 1930. 8º. 173p, 1h.
31.20 €
- Primera edición.
- 392.-GANIVET, Angel.-IDEARIUM ESPAÑOL. Obras Completas I. Madrid, V. Suárez 1923. 8ºM, 184p.
21.84 €
- 393.-GANIVET, Angel.-PIO CID. Madrid, La Novela Corta nº151 1918. 8º, 12h.
10.40 €
- Idem det, sin cub. post, 5 €.
- 394.-GANIVET, Angel.-LOS TRABAJOS DEL INFATIGABLE CREADOR PIO CID. Obras Completas III y IV. Madrid, F. Beltrán 1928. 2 vols. 8º. 281p, 2h = 311p, 2h. Intonsos.
37.44 €

- 395.-GARCIA LORCA, Federico.-LA CASA DE BERNARDA ALBA. Buenos Aires, Losada 1972. 18x12, 125p, dedicatoria ant. poseedor.
9.36 €
- 396.-GARCIA LORCA, Federico.-ROMANCERO GITANO. POEMA DEL CANTE JONDO. LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS. Obras completas de F. G^a Lorca recopiladas por Guillermo de Torre, vol. IV. Buenos Aires, Ed. Losada 1947. 4º, 168p. Tela edit.
37.44 €
- 397.-GARCIA LORCA, Federico.-ROMANCERO GITANO (1924-1927). Buenos Aires, Losada 1952. 18x12, 117p, 1h. Rúst. algo roz.
15.60 €
- 398.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-ADAM Y LA PREHISTORIA. Manuel Gómez-Moreno (premio Juan March en Historia) discurre sobre la Historia primitiva del hombre. Madrid, Tecnos 1958. 20'5x15'5, 174p, 12 láms. (numeradas I-XXIV) con fots. b/n, por ambas caras, dibs. y mapas b/n en texto. Rúst. roz, manchas en cub. post, parte inf. lomo reparada con celo.
20.80 €
- Primera edición. Índice: Lo humano, La vida, Los preadamitas, Los adamitas, La sociedad: sedentarismo, La civilización: los imperios, El guerrador; los nórdicos, La invasión europea, Colonizadores y célticos, Síntesis histórica.
- 399.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-DESGLOSE DE "IGLESIAS MOZARABES" (VIII LEON). Junta para Ampliación de Estudios. Centro de Estudios Históricos. S.l, 1917. 26x20'5, port, pp. 105-140. Rúst. roz.
36.40 €
- Del capítulo "León" se publicó tirada aparte antes de salir el libro.
- 400.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-EL ENTRECruzAMIENTO DE ARCADAS EN LA ARQUITECTURA ARABE. Trabajo publicado en el "Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba". Núm. 25, Año 1929. Córdoba, Tip. Artística 1930. 24x17, 21p, 8 fots. plena pág.
26 €
- 401.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-IGLESIAS MOZARABES. Arte español de los siglos IX al XI. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Madrid, Est. Tip. Thomas 1919. 2 vols. 26'5x21, XXIVp, 407p, 220 fig. en texto y a plena pág. (3 de ellas láms. despl.), 1 mapa despl. = 2h (inc. port.), CLI láms. fot. Rúst. con ilustr. en color azul montada en 2º vol. Dedicatoria autógrafa del autor.
936 €

Manuel Gómez-Moreno fue quien introdujo en la historia del arte el término de "arte mozárabe" para caracterizar los monumentos prerrománicos en España. Una obra fundamental, que contiene, además, excelentes fotografías e ilustraciones.



402.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-MISCELANEAS. HISTORIA-ARTE-ARQUEOLOGIA (dispersa, emendata, addita, inedita). Primera serie: LA ANTIGUEDAD. CSIC, Inst. Diego Velázquez. Madrid, Silverio Aguirre 1949. 22x28, 423p, 58 láms. fot., ils. en texto. Rúst. det.

104 €

Prehistoria española, cerámica primitiva ibérica, arquitectura tartesia: la necrópolis de Antequera, arqueología primitiva en la región del Duero, armas de bronce en el puerto de Huelva, Epigrafía Ibérica, el tesoro de Azuel...

403.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-PROVINCIA DE LEON (1906-1908). Catálogo Monumental de España. Madrid, 1925. 2 vols. 4°. Vol. I- Texto, 584p, 1h. Vol. II- Láminas, 622 fots, 1 mapa despl. Hol, nervios y dorados en lomo.

260 €

404.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-LA MEZQUITA MAYOR DE TUDELA. Separata de la rev. "Príncipe de Viana" num. XVIII. Pamplona, 1945. 4°M, 21p, 23 láms. fot., ils. en texto.

26 €

405.-GOMEZ-MORENO, Manuel.-LA NOVELA DE ESPAÑA. Madrid, Antonio Marzo 1928. 8°, 415p. Rúst. det, falta parte sup. lomo, marcas de cello. Dedicatoria autógrafa del autor.

78 €

Primera edición. Historia novelada de España desde los orígenes hasta la muerte de Almanzor.

406.-GONGORA, Manuel de.-DOLOR Y RESPLANDOR DE ESPAÑA. Poesías. Barcelona, Eds. Sta. Fe 1940. 135p, 4h, capitulares y florones.

22.88 €

407.-GRANADA, Fray Luis de.-DE LA ORACION Y CONSIDERACION. Por el Venerable..., del Orden de Santo Domingo. Tomos I y II. Barcelona, Librería Religiosa 1859. 2 vols. 15x9'5. XVIIp (incl. port. con grab), 437p = 486p, 3h (catálogo edit.). Pasta española edit, dorados en lomo, cortes pintados.

62.40 €

Palau 107472. Este famosísimo libro fue puesto en el Índice a causa del "odium theologicum" de su compañero de Orden Melchor Cano. Le reprochó el pretender "hazer contemplativos e perfectos a todos, e enseñar al pueblo en castellano".

408.-GRANADA, Fray Luis de.-MEDITACIONES PARA LOS SIETE DIAS DE LA SEMANA, sacadas de Fray Luis de Granada. Madrid, Vda. de Juan Muñoz 1754. 13x7, 305p (incl. port. con grab. con huellas de uso, leve óx. en primeras págs, sello bibl. en hoja de respeto), capitular, florones. Plena piel roz, lomo con nervios y dorados (pérdida de parte sup.).

234 €

Salvo error, no figura en Palau, ni en los catálogos digitales de BNE y Patrimonio.

409.-GUILLEN, Rafael.-LOS VIENTOS (1967). Premio de Poesía Castellana "Ciudad de Barcelona" 1969. Madrid, Rev. de Occidente 1970. 4°, 105p, 1h.

26 €

Primera edición.

410.-LOPEZ MEZQUITA, José M^a.-TARJETA A JULIO NOMBELA recomendando a un discípulo suyo. Tarjeta de visita 10x6, manuscrita y firmada, con nombre y dirección impreso.

41.60 €

411.-MANRIQUE DE LARA, J.G.-DEL FUEGO A LA TINIEBLA. Asoc. de escritores y artistas españoles. Madrid, 1986. 8°, 102p, 1 retr. Plena piel, nervios y dorados en lomo, rueda dorada en cejas, conserva cubs. originales.

49.92 €

- 412.-MANRIQUE DE LARA, J.G.-EL CRIMEN FUE EN GRANADA (Llanto por Federico García Lorca). Tragedia española en dos actos. Asoc. de escritores y artistas españoles. Madrid, 1985. 17x24, retr, 85p, 4h. Hol. (conserva cubs. originales), nervios y dorados en lomo.
31.20 €
- 413.-MANRIQUE DE LARA, J.G.-ETIMOLOGIAS DE LA SANGRE. Madrid, Unión Editorial 1982. 20'5x14, 167p. Plena piel (conserva cubs. originales), rueda dorada en planos y cejas, nervios y dorados en lomo, cortes dorados con motivos florales. Dedicatoria autógrafa del autor.
93.60 €
- El autor, nacido en Granada, pertenece a la generación de postguerra de 1950.
- 414.-MARTINEZ DE LA ROSA, F.-DOÑA ISABEL DE SOLIS (Reina de Granada). Madrid, La Novela Corta nº169 1919. 8º, 16h.
10.40 €
- Idem sin cub. post, 6 €.
- 415.-MARTINEZ DE LA ROSA, Francisco.-DISCURSO pronunciado el 12-nov.-1859 con motivo de la apertura de las cátedras del Ateneo Científico y Literario. Madrid, Imp. de Tejado 1859. 4º, 15p. Cubs. algo ajadas.
18.72 €
- 416.-ORTEGA Y FRIAS, Ramón.-EL ESCLAVO DE SU CRIMEN (Memorias de un resucitado). Novela histórica original (2 tomos, I de nueva edición y II de primera edición). Barna-Madrid, Pedro Maza-Vda. de Rodr s.f.-1884. 2 vols. 22x16, 1167p, 7 cromolitogr. = 1166p, 9 cromolitogr. (págs amarillentas, manchas de óx. que no afectan). Hol. edit, gofrados y dorados (deslucidos) en lomo, algo roz, planos estampados en negro y en dorado.
182 €
- Autor de novelas por entregas y seguidor del gran maestro del género, Manuel Fernández y González. Su particular sello consiste en recurrir a lo truculento y espeluznante con una inagotable y calenturienta imaginación.
- 417.-PASO, Antonio.-LA ALEGRE TROMPETERIA. Madrid, La Novela Cómica nº103 1918. 8º, 8h.
12.48 €
- Idem cubs. ajadas, tostado, 9 €.
- 418.-PASO, Antonio.-MI MARIDO SE ABURRE. Madrid, La Novela Teatral nº315 1922. 8º, 18h. Cub. algo sucia.
12.48 €
- 419.-PASO, Antonio.-MUÑECOS DE TRAPO. Música del Maestro Pablo Luna. Madrid, Soc. Autores Españoles 1919. 8ºM, 50p, 1h. Lomo algo roz.
15.60 €
- 420.-PINA DOMINGUEZ, Mariano.-¡EH!... ¡A LA PLAZA!. Revista. Música de Don Angel Rubio. Estrenada por primera vez en Madrid en el Teatro Eslava en Enero de 1880. Segunda edición. Madrid, Imp. de José Rodríguez 1891. 19'8x13'4, 32p, 2h. Rúst, lomo roz.
18.72 €
- Mariano Pina Domínguez (Granada, 1840-1895) fue un prolífico autor dramático, conocido sobre todo por sus adaptaciones y parodias de obras extranjeras. "Los arreglitos que perpetuo, /y me producen tanto dinero,/... sin tocarlos van al estreno".
- 421.-RODA LOPEZ, Cecilio de.-LA EVOLUCION DE LA MUSICA. Discursos leídos en la R.A. de Bellas Artes de S.Fernando el 27-Mayo-1906. Contestación de D. Amós Salvador y Rodrigáñez. Madrid, Bernardo Rodríguez 1906. 4º, 66p.
23.92 €

422.-RODA, Cecilio de.-LA MUSICA PROFANA en el REINADO DE CARLOS I.
Conferencia dada en el Ateneo de Madrid. Publ. de la Rev. Musical.
Bilbao, Tip. "El Nervión" 1912. 4º, 49p. Rúst, cub. ant. con peq.
rasgadura.

31.20 €

423.-ROSALES, Luis.-EL SENTIMIENTO DEL DESENGAÑO EN LA POESIA BARROCA.
Madrid, Cult. Hispánica 1966. 4ºm, 379p, 2h. Lomo con rasgadura sup.
Dedicatoria autógrafa del autor.

124.80 €

Primera edición.

424.-ROSALES, Luis.-RETABLO SACRO DEL NACIMIENTO DEL SEÑOR. Ils. de José
Romero Escassi. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid, Ed.
Univ. Europea 1964. 4ºM, 63p, 3h, láms. color (1 pleg. con partitura
musical y dib. color). Tela edit. con sobrecub.

52 €

Con tarjeta del padre del editor: "Ruego a V.A. acepte este libro de versos de Luis Rosales...".



425.-SELLES, Eugenio.-EL NUDO GORDIANO. Madrid, La Novela Cómica nº135
1919. 8º, 16h sin paginar. Cub. con caricatura de Leocadia Alba.

10.40 €

426.-SELLES, Eugenio.-EL NUDO GORDIANO. Drama. Representado por primera
vez en Madrid, en el teatro Apolo el día 28 de Noviembre de 1878.
Soc. de Autores Españoles. Barcelona, Bibl. Teatro Mundial 1915.
19x12, 86p, 1h. Rúst, mancha de óx. en cub. ant, pequeña rotura
parte inf. del lomo.

15.60 €

En esta obra Sellés intentó dar forma moderna al drama de honor calderoniano.

427.-SELLES, Eugenio.-EL RAYO VERDE. Comedia representada por primera vez
en el Teatro Lara el 7 de Noviembre de 1905. Madrid, Soc. Autores
Españoles 1905. 20x13'5, 50p, 1h (partitura). Rúst. ajada, cub. a dos
tintas, puntos de óx. Intonso.

18.72 €

Primera edición. Palau 306991. Partitura de J. Moreno Ballesteros para violín y cuatro voces. "Este cuarteto se ha de cantar algo desafinado y con malas voces, para que haga el efecto que el autor del libro se propone".

428.-SELLES, Eugenio.-EL TINTERO DE TALAVERA. Madrid, La Novela Corta nº51
1916. 8º, 32p, 1h.

10.40 €

Primera edición.

429.-SELLES, Eugenio.-LOS DOMADORES. Estrenado en el Teatro de la Comedia
de Madrid por la Compañía del gran actor Ermete Novelli. Tercera
edición. Madrid, Adm. Lírico-dramática 1897. 20'2x13'8, 31p.

18.72 €

Se estrenó en versión italiana de Enrico Tedeschi. Según la crítica de La Ilustración Española y Americana, a su éxito contribuyeron no poco sus intérpretes. El tema es el triunfo del noble y puro sentimiento de la familia sobre el anarquismo.

430.-SELLES, Eugenio.-TRAGEDIA DE CELOS. Biblioteca Mignon LV. Madrid, Viuda de Rodríguez Serra 1910. 13'4x7, 93p, 1h, ils. b/n, 1 retr. fot. b/n. Rúst. ajada. Intonso.

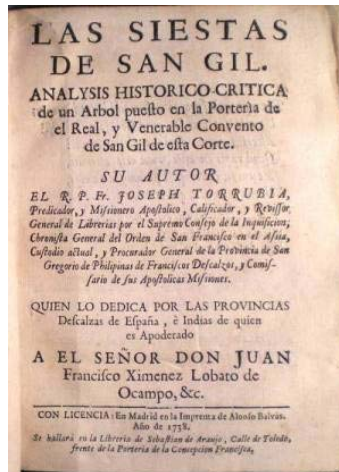
22.88 €

Primera edición. Índice: Tragedia de celos, Un bienaventurado, Las cañas se vuelven lanzas, El velo y Los tres poderes.

431.-TORRUBIA, R.P.Fr. Joseph.-LAS SIESTAS DE SAN GIL. Análisis histórico-crítico de un Arbol puesto en la Portería de el Real y Venerable Convento de San Gil de esta Corte por... quien lo dedica por las Provincias Descalzas de España e Indias... Madrid, Alfonso Balbas 1738. 4ºm, 36h (incl. portada y escudo grabado), 112p (peq. agujero pág. 61 afectando al texto). Pergamino.

1144 €

Palau 337746. Trata de AMERICA Y FILIPINAS y en forma de diálogo ataca las crónicas de Fr. Marcos de Alcalá.



AUTORES DE HUELVA

432.-ANGULO IÑIGUEZ, D.-CATALOGO DE LAS ALHAJAS DEL DELFIN. Museo del Prado. Madrid, 1955. 8º, 146plh, XXIV láms. fot.

31.20 €

433.-GUTIERREZ MARIN, Claudio.-PUEDE SER... (Poemas de lo infinito). Portada de M. Santa María. Dibujos de Pérez Palacios. Madrid, Imp. de Miguel Pulido s.f. 16x11'5, 124p, 2h (anotación a bolígrafo en reverso de la última), 5 ils. b/n. Rúst, cub. con ils. b/n, dos pequeñas manchas, pequeña merma en parte inf. del lomo.

26 €

Primera edición (1921 ó 1922, según fuentes). Primer libro del autor onubense, con un prólogo en verso de Manuel Machado y epílogo de José Rogerio Sánchez. Fue pastor evangélico y escribió poesía religiosa. Hay un certamen de poesía con su nombre.

434.-JIMENEZ, Juan Ramón.-BALADAS DE AMOR. (Selección de "Baladas para después" y "Odas líricas"). Madrid, Alm. Generales de Papel 1981. Apaisado, 20'4x22'4, 69p (inc. port. con ils.), capitulares, 11 ils. color a plena y a doble pág, 1 fot. plena pág.

18.72 €

Ilustraciones del pintor Antonio Agudo (Sevilla, 1940). Las "Baladas" son poemas en prosa de sus comienzos, de carácter modernista.

435.-JIMENEZ, Juan Ramón.-ETERNIDADES. Verso (1916-1917). Madrid, Renacimiento 1931. 8º, 175p. Tela con tejuelos, cortes dorados.

62.40 €

Segunda edición. Otro ejemplar rúst. (lomo det.) al mismo precio.

- 436.-JIMENEZ, Juan Ramón.-LABERINTO. 1910-1911. Madrid, Renacimiento 1913.
8°, 279p, 8p. Rúst. (cub. rasgada, falta trocito sup. lomo).
230.88 €
- Primera edición.
- 437.-JIMENEZ, Juan Ramón.-LIBROS DE POESIA. Sonetos espirituales / Estío /
Diario de un poeta recién casado / Eternidades / Piedra y cielo /
Belleza / Poesía / La estación total / Animal de fondo. Recopilación
y prólogo de Agustín Caballero. Madrid, Aguilar 1967. 18'4x12'8, retr,
LXIXp, 1458p. Enc. edit.
52 €
- 438.-JIMENEZ, Juan Ramón.-PLATERO Y YO (1907-1916). Madrid, Signo 1934.
12'5x19'5, 318p, 1h, firma ant. poseedor. Tela edit. ajada.
62.40 €
- 439.-JIMENEZ, Juan Ramón.-POESIA. La Habana, Arte y Literatura 1982. 4°m,
431p, 13h. Tela edit. con sobrecub.
37.44 €
- 440.-JIMENEZ, Juan Ramón.-SEGUNDA ANTOLOJIA (sic) POETICA (1898-1918).
Colección Universal. Madrid, Espasa Calpe 1920 (22). 8°, 356p, 1h.
Nombre ant. poseedor. Hol, nervios y dorados en lomo, conserva cub.
original.
87.36 €
- Primera edición.
- 441.-JIMENEZ, Juan Ramón.-SEGUNDA ANTOLOJIA POETICA (1898-1918). Madrid,
Espasa Calpe 1959. 8°m, 356p, 1h.
31.20 €
- 442.-JIMENEZ, Juan Ramón.-SEGUNDA ANTOLOJIA POETICA (1898-1918). Madrid,
Espasa Calpe 1956. 8°m, 356p, 1h.
31.20 €
- 443.-NOGALES, José.-LAS TRES COSAS DEL TIO JUAN. Cuento premiado en el
Concurso de El Liberal. Homenaje al genio excelso de... Madrid, Lib.
Fernando Fé 1926. 8°, 29p, ils. en texto, págs. orladas.
20.80 €

AUTORES DE JAEN

- 444.-AGUILAR CATENA, J.-LOS ENIGMAS DE MARIA LUZ. (Confesiones íntimas de
una mujer). Novela. Segunda edición. Madrid, Lib. Fernnado Fé s.f.
18'6x12'5, 313p. Rúst. det, cub. ant. desprendida y roz. Dedicatoria
autógrafa del autor, fechada en 1923.
36.40 €
- "¡Es sorprendente esto! Escribo a mamá a solas lo que las buenas Madres no me dejan decir. Y escribo para mí lo que
mamá no me dejaría contar". Confesiones de una adolescente de catorce años, interna en un internado de monjas.
- 445.-AGUILAR CATENA, Juan.-LOS ENIGMAS DE MARIA LUZ. Madrid, Pueyo s.f.
8°, 313p. Sello bibl. Hol. algo roz.
20.80 €
- Primera edición.

446.-BENAVIDES, Antonio.-CARTA A RAMON DE CAMPOAMOR comunicándole que puede recoger el tomo VIII de las Memorias de la Real Academia de la Historia, con una dura crítica al nuevo Gobierno "... no hay más remedio que conformarse o rebelarse..." 1 hoja 26'4x20'5, doblada, manuscritas 1ª y 2ª cara, fechada a 26 de junio de 1871 y firmada, con ribete negro.

156 €

El historiador A.Benavides (1808-1884), del partido moderado, fue ministro de la gobernación con Pacheco (1847) y con Arrazola (1864). Perteneció a las Academias de la Lengua, de la Historia (de la que fue director) y de Cc. Morales y Políticas.

447.-BENAVIDES, Antonio.-DISCURSO leído a la Real Academia de la Historia, por su Director..., al terminar el trienio de su dirección en 1867. Madrid, Imp. de José Rodríguez 1868. 25'5x17'6, 36p (pequeña merme en esquina inf. últimas 2 hojas). Cubs. ajadas, con pequeñas manchas de hum.

20.80 €

Antonio Benavides y Navarrete (Baeza, 1807-1884) hace un examen de las obras que ha dado a la luz la Academia durante su mandato: la continuación de la Historia civil y eclesiástica del Padre Flórez, la Colección de Cortes, el Memorial histórico...

448.-BONILLA COZAR, Cristóbal.-LA JUSTICIA HISTORICA. Drama en tres actos. Las Palmas, Tip. El Sol 1930. 21'5x14'5, 62p. Rúst, cub. ant. a dos tintas, algo sucia.

52 €

Obra de tema judicial y carcelario, en el que la protagonista, Magdalena, es condenada por un homicidio. El autor fue un abogado afincado en Las Palmas. Masón y miembro de El Bloque, se opuso a los abusos de poder en el Cabildo.

449.-CAMPS CAZORLA, Emilio.-CERAMICA ESPAÑOLA (Nuevas Instalaciones). Catálogo sumario del Museo Arquelógico Nacional. Madrid, Imp. Blass 1936. 8º, 109p, 1h, XXVIII láms. fots.

41.60 €

450.-CAMPS CAZORLA, Emilio.-SILLAS DEL CORO DE SANTA CLARA, DE ASTUDILLO (Palencia). Museo Arq. Nac.: Adquisiciones en 1931. Madrid, Blass 1932. 4º, 8p, 2 láms. fot.

18.72 €

451.-COELLO, Francisco.-LA CUESTION DEL RIO MUNI. Conferencia ... 9 de enero de 1889 en reunión pública de la Sociedad Geográfica de Madrid. Madrid, Fortanet 1889. 23x15'5, 33p, 1 mapa despl. a dos tintas de 38,5x30 cms. (pequeña rasgadura) Rúst, cubs. ajadas, merma de parte inferior de cub. posterior (Otro ejemplar sin cub. post. y con moho -pronunciado en mapa y últ. hoja- 52 €).

78 €

Primera edición. Palau 56194. Mapa de las posesiones españolas en el Golfo de Guinea (uno general y otro parcial) En 1889, ante los intentos de Francia de ocupar algunos puntos del territorio del Muni, pronunció esta conferencia.

452.-CRUZ RUEDA, Angel.-MUJERES DE AZORIN. Madrid, Cuadernos de Literat. 1947. 4º, 47p. Ejem. nº 3 de una edición de 25 ejems. no venales.

31.20 €

453.-GARCIA MORENTE, Manuel.-IDEA DE LA HISPANIDAD. M, Espasa Calpe 1947. 4º. 266p, 2h.

22.88 €

454.-LOPEZ GARCIA, Bernardo.-POESIAS. Madrid, Fernando Fe e Hijos 1882. 22x14, XVIp, 356p. Hol. algo ajado.

208 €

Segunda edición de las poesias del autor jiennense de tendencias revolucionarias (Jaén 1838- Madrid 1870) y de su conocida poesía "El Dos de Mayo", contiene 10 poesías más que la ed. de 1867.

455.-LOPEZ-MORILLAS, Juan.-HACIA EL 98: LITERATURA, SOCIEDAD, IDEOLOGIA.
Col. Letras e Ideas. Minor, 2. Barcelona, Ariel 1972. 18x11, 272p, 1h.
Dedicatoria autógrafa del autor.

26 €

La Revolución de Septiembre y la novela española. Historia y novela en el Galdós primerizo: en torno a "La Fontana de Oro". Galdós y el krausismo: "La familia de León Roch". Krausismo y religión. Una afinidad electiva: G. de Azcárate y W.E. Channing.

456.-MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro.-EXPLORACIONES EN LITERATURA NEOARABE.
Madrid, Inst. Hispano Arabe 1977. 8°M, 286p. Dedicatoria autógrafa del autor.

27.04 €

457.-MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro.-INTRODUCCION A LA LITERATURA ARABE MODERNA.
Madrid, 1974. 8°m, 310p.

20.80 €

458.-MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro.-POESIA ARABE CONTEMPORANEA. Madrid,
Escelicer 1958. 8°, 288p.

20.80 €

459.-MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro.-POETAS ARABES REALISTAS. Madrid, Adonais
275-276 1970. 8°, 103p, 7h. Rúst. algo ajada. Intonso.

22.88 €

460.-MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro.-SIETE CUENTISTAS EGIPCOS CONTEMPORANEOS.
Madrid, 1964. 4°, 119p.

20.80 €

Cuentos y semblanzas biobibliográficas de Naguib Mahfuz, Yehya Haqqi, Mohammed Abdel-Halim Abdallah, Yúsef esh-Sharuni, Yúsef Idris, Mustafa Mahmud y Hussain Monés.

461.-ORTI Y LARA, Juan Manuel.-LA CIENCIA Y LA DIVINA REVELACION ó
"demostración de que entre las ciencias y los dogmas de la religión
católica no pueden existir conflictos". Obra premiada con accésit
por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el
concurso... de 1878. Madrid, Tip. Gutenberg 1881. 26'5x17'5, XIIp,
372p (mancha de hum, polilla primeras págs, no afecta texto). Rúst,
cub. ant. det. Intonso.

52 €

Ortí y Lara, filósofo neotomista que ocupó la cátedra de Metáfsica en la Univ. Central de Madrid en 1876, pretende demostrar la tesis enunciada en el título por distintas vías: por su procedencia de un mismo principio, por ser distinto su objeto...

462.-ORTI Y LARA, J.M.-LOS DERECHOS DEL PAPA NO PRESCRIBEN. (De "La
Ciencia Cristiana"). Madrid, Tip. Guttenberg 1881. 23'4x15, 23p. Rúst.
ajada, con dos pequeñas mermas.

31.20 €

Juan Manuel Ortí y Lara ocupó la cátedra de Metafísica de la Universad Central en 1876. Neotomista y defensor de los derechos tradicionales de la Iglesia, atacó el krausismo y el liberalismo. Vehemente panfleto contra los liberales italianos.

463.-SEGOVIA TORRES, Andrés.-LA GUITARRA Y YO. Discurso con motivo de su
recepción pública el día 8 de enero de 1978 y contestación de Don
Federico Moreno Torroba. Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando. Madrid, Imprenta Aguirre 1978. 24'4x17, 34p, 1h.

18.72 €

"Desearía narrar sin petulancia algunos episodios de mi existencia en relación con mi ardua labor en pro de la guitarra". Preceden sentidas palabras de homenaje a Oscar Esplá, cuyo puesto pasó a ocupar.

464.-TONO.-CUANDO YO ME LLAMABA HARRY. Madrid, La Novela del Sábado 14
1953. 12°M, 64p, 2h. Rúst. algo ajada.

20.80 €

AUTORES DE MALAGA

- 465.-CAÑAMAQUE, Francisco.-LOS ORADORES DE 1869. Aparasi y Guijarro, Cánovas del Castillo, Castelar, Echegary, Figueras, Manterola, Martos, Moret, Olózaga, Pi y Margall, Posada Herrera, Prim, Ríos Rosas, Rivero, Ruiz Zorrilla, Sagasta, Serrano y otros. Madrid, M.G. Hernández 1879. 19x14, XIVp, 1h, 391p (mancha en margen inf, pp.177-210 semidesprendidas), 3h. Hol. deslucida, puntas rozadas. Ajado
78 €
Primera edición. Palau 42800. Libro fundamental para conocer la oratoria de los políticos de la Gloriosa, su valor e importancia. El periodista Francisco Cañamaque (Gaucín, 1851-1891) asistió a todos los debates celebrados en el Congreso en 1869.
- 466.-CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio.-DISCURSO pronunciado por... el día 25 de noviembre de 1873 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras. Madrid, Bib.Instrucción y Recreo 1873. 22x15, 78p. Rúst, cubs. ajadas, cub. ant. con desgarraduras y en parte desprendida.
22.88 €
Sobre las ideas de libertad y progreso. "Aspiro a demostrar esta noche, que ni la libertad ni el progreso tienen otros defensores en la ciencia que nosotros, los que profesando verdaderas doctrinas espiritualistas, creemos en un principio superior".
- 467.-CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio.-LA CAMPANA DE HUESCA. Madrid, La Novela Corta nº194 1919. 8º, 16h.
10.40 €
Idem cubs. det, rastro hum, 6 €. Idem cub. ant. det, sin cub. post, 5 €.
- 468.-CARVAJAL Y HUE, José de.-DISCURSO leído en la sesión pública del 28 de abril de 1890 de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación por ... en el acto de recibir la investidura del título de Académico de Mérito. Junto con: Discurso leído ... por Guillermo Benito Rolland. Madrid, Tip. Manuel G. Hernández 1890. 2 folletos 23x15. 19p = 15p. Rúst, manchas de óx. en cub. ant. del segundo.
31.20 €
José de Carvajal y Hue (1835-1899) fue decano del Colegio de Abogado de Madrid, ministro de Hacienda con Pi y Margall y de Estado con Castelar. Fue también diputado por Gaucín (Málaga) en varias legislaturas. El discurso versa sobre la propia Academia.
- 469.-ESPINEL, Vicente.-RELACIONES DE LA VIDA Y AVENTURAS DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGON. Madrid, Tomás Alonso 1868. 20x13'5, XVIp, 381p, 1h, falta portadilla. Tela, tejuelo.
37.44 €
- 470.-ESPINEL, Vicente.-VIDA DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGON. Ilustr. de J.L. Pellicer. Barcelona, Bibl. Arte y Letras 1881. 8º, 2h, XXXIip, 4364p, 12h, ils. texto, láms. Tela edit. estampada algo ajada, cortes pintados.
40.56 €
- 471.-ESPINEL, Vicente.-VIDA DE MARCOS DE OBREGON. Clásicos Castellanos. Ed. y notas de Samuel Gili y Gaya. Madrid, La Lectura 1922-1923. 2 vols. 18'5x12, 330p, 3h = 348p, 2h. Sello bibl. Tela.
52 €
- 472.-ESTEBANEZ CALDERON, Serafín.-CRISTIANOS Y MORISCO. Novela lastimosa. Madrid, Aguilar 1964. 8º, 141p, 2h.
10.40 €
- 473.-ESTEBANEZ CALDERON, Serafín.-DON OPANDO O UNAS ELECCIONES. Madrid, Novelas y Cuentos nº195 1932. Folio, 22p.
10.40 €

- 474.-ESTEBANEZ CALDERON, Serafín.-EL COLLAR DE PERLAS. Barcelona, Maestros de la Novela 1924. 12º, 94p, 1h.
12.48 €
Otro ejemplar cub. det. 9 €.
- 475.-ESTEBANEZ CALDERON, Serafín.-OBRAS COMPLETAS. Bibl. de Autores Españoles nº78, 79. Edición, prólogo y notas de Jorge Campos. Madrid, Atlas 1955. 2 vols. 27x18. XLIIIp, 489p = XVp, 586p. Hol. edit. (vol.I con lomo algo roz.).
62.40 €
- 476.-GINER DE LOS RIOS, Fco.-ENSAYOS MENORES SOBRE EDUCACION Y ENSEÑANZA I, II y III. Obras Completas XVI, XVII y XVIII. Madrid, 1927. 3 vols. 8º. VIIIp, 306p, 1h = XIIp, 307p, 1h = VIIp, 274p, 1h.
78 €
- 477.-GINER DE LOS RIOS, Fco.-ESTUDIOS SOBRE ARTES INDUSTRIALES Y CARTAS LITERARIAS. Obras Completas XV. Madrid, 1926. 8º, VIIp, 366p.
31.20 €
Mobiliario, Tapicería, Custodias, Vasos, Rejas...
- 478.-GINER DE LOS RIOS, Fco.-FILOSOFIA Y SOCIOLOGIA. Estudios de exposición y de crítica. Obras Completas XI. Madrid, 1925. 8º, VIIp, 300p.
31.20 €
- 479.-GINER DE LOS RIOS, Fco.-INFORMES DEL COMISARIO DE EDUCACION DE LOS ESTADOS UNIDOS. Obras Completas XIX. Madrid, 1928. 8º, VIIIp, 307p, 1h.
22.88 €
- 480.-GOMEZ OCAÑA, José.-FISIOLOGIA HUMANA TEORICA Y EXPERIMENTAL. Madrid, 1916. 2 tomos enc. en 1 vol. 8ºM. 437p (falta port.) = 700p. Ils. texto, 3 láms. (2 color). Alg. hoja reforzada. Hol. tela-papel.
37.44 €
- 481.-GOMEZ OCAÑA, José.-LA VIDA EN ESPAÑA. Discursos leídos en la Real Academia de Medicina en la recepción pública del académico electo ... el día 28 de octubre de 1900. Granada, Imp. Escuelas del Ave Mª 1900. 26'5x19, 118p. Rúst, cub. ant. ajada y con manchas de óx, falto de cub. post, lomo det.
20.80 €
José Gómez Ocaña (Málaga, 1860-1919), fisiólogo, analiza desde un punto de vista médico y social la realidad española de su tiempo. Contestación a cargo de Federico Olóriz Aguilera, con el discurso titulado "Analfabetismo en España".
- 482.-LEON, Ricardo.-BAJO EL YUGO DE LOS BARBAROS. Colección de obras completas XXIII. Madrid, Hernando 1932. 20x12, 291p, 1h. Tela
31.20 €
Primera edición.
- 483.-LEON, Ricardo.-EL AMOR DE LOS AMORES. EL HOMBRE NUEVO. JAUJA. Novelas. Madrid, Lib. Victoriano Suárez 1942-44. 3 obras en 1 vol. 8º. 367p = 392p = 341p, 1h. Hol. nervios.
29.12 €
- 484.-LEON, Ricardo.-EUROPA TRAGICA. Madrid, Editorial Pueyo 1919. 3 vols. 8º. 302p = 300p = 336p. Obras Completas tomos IX, X y XI. Sello bibl. Hol. tela papel.
31.20 €
Colección de cuentos sobre la Primera Guerra Mundial.
- 485.-LEON, Ricardo.-LA ESCUELA DE LOS SOFISTAS. Madrid, Raoul Péant 1915. 4º, 1 lám, 329p, 2h. Tela edit.
15.60 €

- 486.-LEON, Ricardo.-LOS CABALLEROS DE LA CRUZ. Ed. hecha por acuerdo del Consejo de Gobierno del Banco de España. Madrid, Raoul Peant 1915. 4º, 1 lám, 331p, 1h. Tela edit.
15.60 €
- 487.-LEON, Ricardo.-OLLA PODRIDA. Ils. de Vázquez de Seijas. Madrid, La Novela de Hoy nº216 1926. 12º, port. rota con pérdida (falta la mitad), 60p, 2h, ils. Cubs. algo ajadas.
11.44 €
- 488.-LUNA, José Carlos de.-EL CAFE DE CHINITAS. Portada y dibujos del autor. Obras completas, tomo IV. Madrid, Escelicer 1942. 8º, 191p, ils. en texto.
46.80 €
Primera edición. Otro ejemplar rúst. ajada, 40 €.
- 489.-LUNA, José Carlos de.-EL CRISTO DE LOS GITANOS. Madrid, Ed. Cenit 1935. 8º, 154p, 3h, ils. en texto.
52 €
Primera edición.
- 490.-LUNA, José Carlos de.-GIBRALTAR ante las armas, la diplomacia y la política. Madrid, Publs. Españolas 1952. 8ºM, 63p, láms. fot. Algo ajado.
24.96 €
Otro ejemplar en inglés al mismo precio.
- 491.-LUNA, José Carlos de.-LA TABERNA DE LOS 3 REYES. Madrid, Imp-Rot 1933. 4ºm, 146p, 2h. Rúst. rozada.
62.40 €
Primera edición.
- 492.-MUÑOZ ROJAS, José Antonio.-CANTOS A ROSA. Madrid, Adonais 1954. 12º, 61p, 8h, leve rastro hum. en cub. ant.
156 €
Primera edición. Edición de 600 ejemplares.
- 493.-OLONA, Luis de.-DOS EN UNO. Tercera edición. La España Dramática nº125. Salamanca, Tip. de Oliva 1862. 8ºM, 30p, 1h, puntos de óx. Falta cub. post. Intonso.
15.60 €
- 494.-OLONA, Luis de.-LA TIENDA DEL REY DON SANCHO. Galería dramática de D. Manuel P. Delgado. Madrid, Tip. de E. Cuesta 1885. 8º, 39p. Intonso.
15.60 €
Luis de Olona (Málaga 1823 - Barcelona 1863) prolífico dramaturgo, libretista de zarzuela y empresario teatral español. Llevó una vida bohemia en su Málaga natal, antes de instalarse en Madrid, donde dirigió pequeños teatros y colaboró en prensa.
- 495.-OLONA, Luis de.-MALAS TENTACIONES. Episodio dramático de la vida doméstica. La España Dramática nº129. Salamanca, Tip. de Oliva 1863. 8ºM, 35p, puntos óx, rastro hum. en margen últ. hoja. Falta cub. post. Intonso.
15.60 €
- 496.-OLONA, Luis.-EL DUENDE. Zarzuela. Música de D.Rafael Hernando. La España Dramática nº33. Cuarta edición. Salamanca, José Atienza 1864. 8ºM, 71p, puntos de óx. Intonso.
15.60 €
- 497.-OLONA, Luis.-LA HIJA DEL MISTERIO. Madrid, J. González y A. Vicente 1847. 8ºM, 1h (det.), 61p (marcas a tinta, rastro hum, rastro polilla) Cubs. muy ajadas.
7.28 €

- 498.-OLONA, Luis.-PIPO O EL PRINCIPE DE MONTECRISTO. Salamanca, Antonio de Angulo 1870. 8°M, 49p, algo de óx. Falta cub. post. Intonso.
15.60 €
- 499.-OLONA, Luis.-POR SEGUIR A UNA MUJER. La España Dramática nº172. Salamanca, Tip. de Oliva 1863. 8°M, 79p, leve óx. Intonso.
15.60 €
- 500.-OLONA, Luis.-SEGUNDA PARTE de EL DUENDE. Zarzuela. Música del Maestro D.Rafael Hernando. La España Dramática nº133. Madrid, S. Omaña 1851. 8°M, 87p, rastro hum. en parte inf. cub, port. y primeras págs. Intonso. Falta cub. post.
15.60 €
- 501.-PICASSO.-OBRA GRAFICA ORIGINAL 1930-1971. Madrid, Min. de Cultura 1980. 4°M, 8h, 104 reprod. de los grabados originales con su texto correspondiente, 5h, con una invitación para la exposición "Pablo Picasso: Obra gráfica original 1904-1971" (Mayo 1981).
46.80 €
- 502.-PRADOS, Emilio.-ANTOLOGIA POETICA. Madrid, Alianza nº690 1978. 18x11, 171p, 2h.
10.40 €
- 503.-REYES, Arturo.-CARTUCHERITA. Madrid, La Novela Corta nº121 1918. 8°, 12h.
9.36 €
- Idem cubs. algo det, 7 €. Idem sin cub. post. 5 €.
- 504.-RITTWAGEN, Guillermo.-MOROS Y ESPAÑÓLES. Cosas de Marruecos. Barcelona, Maucci s.f. 20'5x13'2, 271p (algún punto de óx, pp.251-271 amarillentas). Rúst, cub. con ils color roz. y pequeñas mermas en cub. post, rotura en parte inf. del lomo.
37.44 €
- Escrito después de 1918, dadas las menciones a la P.G.M. Guillermo Rittwagen Solano (Málaga, 1884-1944) fue un periodista que desde muy joven se labró cierto prestigio como experto en la cuestión de Marruecos. Era un africanista convencido.
- 505.-RUEDA, Salvador.-DONDE CRISTO DIO LAS TRES VOCES. Madrid, La Novela Corta nº174 1919. 8°, 10h.
12.48 €
- Primera edición.
- 506.-RUEDA, Salvador.-EL GUSANO DE LUZ. Madrid, Novelas y Cuentos nº378 1936. Folio, 23p.
10.40 €
- 507.-RUEDA, Salvador.-LA MUSA. Madrid, Los Contemporáneos nº682 1922. 8°M, 12h. Cubs. desprendidas.
10.40 €
- 508.-RUEDA, Salvador.-LA REJA. Madrid, La Novela Corta nº90 1917. 8°, 16h.
10.40 €
- Idem cubs. algo det, 8 €.
- 509.-RUEDA, Salvador.-LA VIRGEN MARIA. Madrid, La Novela Corta nº228 1920. 8°, 8h.
12.48 €
- Primera edición.
- 510.-RUEDA, Salvador.-LA VOCACION. Madrid, La Novela Corta nº280 1921. 8°, 12h.
12.48 €
- Primera edición.

511.-RUEDA, Salvador.-POEMA NACIONAL. I Costumbres populares. Madrid, Ricardo Fe 1885. 8º, 208p, 1h, sellos bibl. Tela ajada.

43.68 €

Primera edición.

512.-SANCHEZ, Miguel (Prbo).-CUATRO PALABRAS ACERCA LA (sic) LIBERTAD DE CULTOS EN LOS ESTADOS UNIDOS. Palma, Imp. de Juan Colomar 1869. 14'5x10'5, 14p (incl. port. con algún punto de óx). Sin cubs.

18.72 €

El ultramontano padre Sánchez (Almogía, 1833-1889), terrible polemista, siempre se opuso a la libertad de cultos. En este folleto pretende demostrar que, en los EE.UU, "en la práctica sólo es persecución para el bien y protección para el mal".

513.-SANCHEZ, Miguel.-UN CRITICO CRITICADO. Carta al catedrático de Teología D.Gregorio Naranjo, Canónigo de Málaga. Madrid, Manuel Ginés Hernández 1880. 23'5x15'5, 31p. Rúst. sello en cub. ant, pequeña rasgadura en cub. post.

15.60 €

Sobre la cuestión histórica de la Regla de Fe y la voz Filioque y su adopción en I Concilio de Toledo. En un discurso el catedrático acusó de ligereza al padre Sánchez y éste, como el terrible polemista que era, le replica con meticulosidad y dureza.

514.-SAWA, Alejandro.-LA NOCHE. Madrid, La Novela Corta nº135 1918. 8º, 12h.

12.48 €

Idem cubs. det, 10 €. Idem sin cub. post, 8 €. Idem sin cubs. 6 €.

515.-SOTO, Juvenal.-OVIDIA. Madrid, Adonais nº336 1976. 8º, 50p, 7h. Intonso.

22.88 €

Primera edición de este poemario del autor malagueño.

516.-SOUVIRON, José María.-EL PRINCIPE DE ESTE SIGLO. La literatura moderna y el demonio. Madrid, Ed. Cultura Hispánica 1967. 21x15, 309p, 1h. Rúst, cub. con ils. a color. Dedicatoria autógrafa del autor.

41.60 €

Primera edición. El poeta, novelista y crítico malagueño José María Souvirón analiza desde una perspectiva católica la presencia del mal y el satanismo en la lírica y la narrativa modernas. Recorte de prensa con reseña de Gonzalo Fernández de la Mora.

517.-SOUVIRON, José Mª.-CRISTO EN TORREMOLINOS. Madrid, Fermín Uriarte 1964. 8º, 247p. Tela edit. algo ajada y semidesprendida.

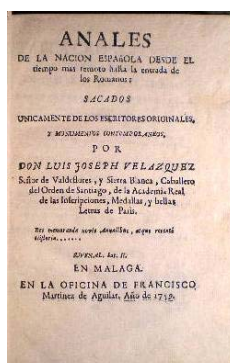
12.48 €

Segunda edición.

518.-VELAZQUEZ, Luis Joseph.-ANALES DE LA NACION ESPAÑOLA desde el tiempo más remoto hasta la entrada de los Romanos: sacados únicamente de los escritores originales y monumentos contemporaneos. Málaga, Martínez de Aguilar 1759. 21'3x14'8, 9h, 1b, 2h, 259p. Plena piel, lomo con hilos y florones dorados y tejuelo, cortes pintados.

390 €

Primera edición. El autor fue uno de los mayores valedores de la Ilustración en España. Destacó primero por sus "Orígenes de la poesía castellana", pero se inclinó hacia los estudios históricos. En esta obra dejó plasmada su concepción de la historia.



AUTORES DE SEVILLA

- 519.-ALEIXANDRE, Vicente.-LOS ENCUENTROS (de los poetas de la generación del 27) Introd. por Dámaso Alonso. Tiempo para la Alegría, col. de bibliofilia creada y dirigida por Rafael Casariego. Madrid, Eds. Arte y Bibliofilia 1980. Gran fol, 2b, 24h, 2b, 12 grabs. al aguafuerte y a la punta seca, num. y firmados por Alvaro Delgado. Carpeta tela edit. Tirada limitada.
780 €
- 520.-ALEMAN, Mateo.-VIDA Y AVENTURAS DEL PICARO GUZMAN DE ALFARACHE, atalaya de la vida humana. Barcelona, Juan Oliveres 1843. 2 vols. 17'5x11. XIIp, 289p, 1h = 2h, Xp, 381p, 3p. Hol. (planos det.), nervios y dorados en lomo.
156 €
- 521.-ALVAREZ QUINTERO, J. y S.-EL AMOR EN EL TEATRO. Madrid, Los Contemporáneos nº564 1919. 8ºM, 12h.
12.48 €
Idem cubs. desprendidas 10 €. Otro ejemplar sin cubs. 5 €.
- 522.-ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.-TARJETA A M. ORDOÑEZ enviándole "la única platea que tenemos..." por si prefiere cambiarla por la suya. 1 tarjeta 13'7x10'3, manuscrita por una cara, fechada a 13 de nov. de 1929, firmada, con membrete impreso ("Velázquez 76") y ribete negro.
78 €
Los hermanos Alvarez Quintero fueron posiblemente los dramaturgos más importantes de su época en obras de tema costumbrista regional andaluz. Siempre trabajaron en colaboración.
- 523.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-125 KILOMETROS. Farsa de buen humor en 3 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1927. 8º, 95p, 8h. Intonso.
18.72 €
Primera edición.
- 524.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-AMORES Y AMORIOS. Comedia en 4 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1918. 8º, 106p, 2h. Rúst. algo det.
12.48 €
Otro ejemplar sin cub. ant. 9 €.
- 525.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-BARRO PECADOR. Comedia en 3 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1926. 8º, 114p, 7h. Rúst. det.
15.60 €
Primera edición.
- 526.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-DIOS DIRA. Madrid, Los Contemporáneos nº489 1918. 8ºM, 12h. Cubs. algo det.
10.40 €
- 527.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-EL RINCONCITO. Comedia en 3 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1932. 8º, 121p, 7h, advertencia de biblioteca en guarda ant. Rúst. algo det. Firma autógrafa de Joaquín Alvarez Quintero.
26 €
Primera edición.
- 528.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-FEBRERILLO EL LOCO. Comedia en 2 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1919. 8º, 89p, 3h.
18.72 €
Primera edición.

- 529.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-LA FLOR DE LA VIDA. Poema dramático en 3 actos. Madrid, Bibl. Renacimiento 1911. 8º, 105p, 2h, láminas. Rúst. muy det.
12.48 €
Primera edición.
- 530.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-LA MADRECITA. Ils. de Mel. Madrid, El Cuento Azul nº3 s.f. 8ºm, 70p, 1h, ils. Rúst. ajada.
10.40 €
- 531.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-LA PATRIA CHICA. Madrid, La Novela Cómica nº24 1917. 8º, 34p, ils. en texto.
15.60 €
- 532.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-LA RIMA ETERNA. Comedia en 2 actos inspirada en una rima de Becquer. Madrid, Soc. Autores Españoles 1910. 8º, 136p, 4h. Edición especial cuyos productos se destinan a los gastos del monumento a Becquer.
26 €
Primera edición.
- 533.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-LAS VUELTAS QUE DA EL MUNDO. Comedia en 3 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1922. 8º, 108p, 2h. Rúst. algo det.
18.72 €
Primera edición.
- 534.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-LOS GALEOTES. Comedia en 4 actos. Madrid, Casa Ed. Calleja 1917. 8ºm, 294p. Tela edit.
12.48 €
- 535.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-LOS PAPIROS. Zarzuela cómica en 3 actos. Música de Pablo Luna. Madrid, Soc. Autores Españoles 1921. 8º, 78p, 2h.
18.72 €
Primera edición?.
- 536.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-MI HERMANO Y YO. Comedia en 3 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1924. 8º, 97p, 6h. Rúst. algo ajada.
18.72 €
Primera edición.
- 537.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-MUNDO, MUNDILLO... Comedia en 3 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1912. 8º, 103p, 4h. Mancha de hum. en cubs.
20.80 €
Primera edición.
- 538.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-PEPITA REYES. Comedia en 2 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1918. 8º, 79p, 2h. Intonso.
12.48 €
- 539.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-PEPITA REYES. Ils. de Mota. Madrid, Los Contemporáneos nº225 1913. Fol, 10h, ils. Cubs. det.
12.48 €
Idem sin cubs. 8 €.
- 540.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-PIPIOLA. Comedia en 3 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1918. 8º, 113p, 2h. Cubs. con leve hum. Intonso.
18.72 €
Primera edición. Otro ejemplar con cubs. algo det, falta portada, 10 €.

- 541.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-PUEBLA DE MUJERES. Comedia en 2 actos. Madrid, Soc. Autores Españoles 1919. 8º, 77p, 2h. Rúst. det, nombre ant. poseedor, notas lápiz.
8.32 €
- 542.-ALVAREZ QUINTERO, S. y J.-TEATRO COMPLETO Tomo XVII: Comedias y Dramas. Madrid, Imp. Clásica Española 1926. 8º, 323p, 4h.
15.60 €
Mundo, mundillo..., Fortunato, Nena Teruel.
- 543.-ALVAREZ QUINTERO, S. y LEON, Ricardo.-DISCURSOS leídos ante la R.A. Española el 21 de nov. de 1920. Madrid, Imp. Clásica Española 1920. 4º, 55p. Sin cubs.
21.84 €
- 544.-ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo.-LIBRO DE LA MONTERIA que mando escrevir el muy alto y muy poderoso Rey Don Alonso de Castilla y de Leon... S.l, s.f. 4º, port, 5h, 91 fols, 25 fols. (Discurso sobre el Libro de la Montería...), reprod. de grabs. en texto. Edición facsímil de la de Sevilla, Andrea Pescioni 1582. Enc. símil piel con dorados en planos.
15.60 €
- 545.-ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo.-LIBRO DE LA MONTERIA que mandó escribir el muy alto y muy poderoso Rey Don Alfonso de Castilla y de León... sigue DISCURSO SOBRE EL LIBRO DE LA MONTERIA. Valencia, A.G. Soler 1979. Fol.M, XXXp (prólogo), 122h, 4h. Papel hilo. Ed. facs. de la de Sevilla 1582, publicada por la Soc. de Bibliófilos Andaluces, 300 ejemplares numerados.
1040 €
- 546.-ASQUERINO, Eusebio.-JUAN DE PADILLA. Drama histórico original en verso en cuatro cuadros y cinco actos. Tercera edición. Madrid, E. Cuesta 1886. 19'4x12'2, 99p (algo tostadas). Intonso.
20.80 €
Eusebio Asquerino (Sevilla, 1822-1892) fue un poeta romántico influido por Espronceda y Zorrilla. También cultivó el teatro, principalmente en colaboración con su hermano Eduardo. La obra está dedicada a Julián Romea, quien interpretó el papel.
- 547.-AZANCOT, Leopoldo.-LA NOVIA JUDIA. Novela finalista Premio Ateneo de Sevilla 1977. Barcelona, Planeta 1977. 8º, 240p, 1h. Tela edit. con sobrecubs.
16.64 €
Primera edición.
- 548.-BALLESTEROS GAIBROIS, M.-HISTORIA DE AMERICA. Madrid, Pegaso 1946. 4ºm, XVIp, 504p, láms. (mapas). Tela.
37.44 €
- 549.-BALLESTEROS GAIBROIS, M.-VIDA DEL MADRILEÑO GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES. Temas Madrileños XVII. Madrid, 1958. 14x21, 35p, 2h.
16.64 €
- 550.-BARCIA, Roque.-EL EVANGELIO DEL PUEBLO. Comprende: 1º Cargas de justicia. - 2º Forma republicana. -3º Veamos lo que hacemos. Segunda edición. Madrid, Est. Typ. de T. Fortanet 1868. 20'8x14'8, 64p (incl. port), algo corto de margen sup. Sin cubs.
26 €
Fechado el 1º de Dic. de 1868. Roque Barcia (Sevilla, 1823-1885) fue una figura destacada del periodo revolucionario. Republicano federal de los llamados "intransigentes", fue uno de los promotores de la insurrección cantonal de Cartagena.
- 551.-BECQUER, Gustavo A.-EL CAUDILLO DE LAS MANOS ROJAS. Madrid, La Novela Corta nº99 1917. 8º, 12h. Algo ajado.
10.40 €

552.-BECQUER, Gustavo A.-OBRAS COMPLETAS. Madrid, Aguilar 1942. 8º, retr, XXXIIIp, 724p, firma ant. poseedor. Piel edit, cortes pintados (con motivos florales y golondrinas).

78 €

553.-BECQUER, Gustavo A.-PAGINAS ABANDONADAS. Del olvido en el ángulo oscuro... Carta íntima de Dámaso Alonso. Ensayo biocrítico, apéndices y notas por Gamallo Fierros. Madrid, Valera 1948. 8ºM, 1 lám. (retr.), 522p, 2h. Rúst. algo ajada. Dedicatoria autógrafa de Gamallo Fierros.

93.60 €

554.-BRAVO, Emilio.-SU IMAGEN. Comedia. Representada por primera vez en Madrid, en el teatro de variedades, en diciembre de 1852. El Teatro. Colección de obras dramáticas escogidas. Madrid, Imp.que fue de Operarios 1853. 19'2x13'2, 28p (incl. port. con grab). Intonso.

26 €

Primera edición. Emilio Bravo, nacido en Sevilla en 1827, estudió Derecho y siguió la carrera judicial, hasta llegar a ser nombrado presidente del Tribunal Supremo en 1892. En sus años de estudiante se dedicó al cultivo de la literatura.

555.-CASAS, Christoval de las.-VOCABULARIO DE LAS DOS LENGUAS TOSCANA Y CASTELLANA... en que se contiene la declaración de Toscano en Castellano, y de Castellano en Toscano, en dos partes. Con una introducción para leer y pronunciar bien entrambas lenguas. Sevilla, Andrea Pescioni 1583. 4º, port. con escudo (firma a pluma y sello, peq. rasgadura), 220h (sin numerar), portadilla en R6 (alg. págs. tostadas y puntos de óx, mancha hum. en margen sup, polilla margen interno 89-128, no afecta texto, agujero 220, no afecta). Pergamino.

1690 €

Palau 47004. Cristóbal de las Casas, noble sevillano, secretario del Duque de Alcalá D. Pedro Afán de Ribera, publicó en 1570, esta obra, la primera española en su género, que fue elogiada por Herrera en un poema y fue repetidamente editada.



556.-CASTELLANOS, Juan de.-ELEGIAS DE VARONES DE INDIAS. Bibl. de Autores Españoles nº4. Madrid, Atlas 1944. 27x18, XXXVIp, 694p. Piel edit.

78 €

557.-CHARLO, Ramón.-ENSUEÑO GITANO. Sevilla, 1936. 8º, retrato, 148p, 2h. Dedicatoria autógrafa del autor.

43.68 €

Primera edición.

558.-DELGADO, José (Alias Yllo).-LA TAUROMAQUIA O CIENCIA DEL TOREO. Facsímil del manuscrito original de 1793. Edición no venal con motivo de la fiesta de San Isidro Labrador. Madrid, 1989. 8º M, reprod. de lám. grab. (retrato de Pepe Yllo), portada, 82 h. Enc. plena piel, nervios y dorados en lomo, hierros secos y adornos dorados en planos.

62.40 €

Manuscrito del torero hispalense Pepe Yllo, describe las formas del toreo de su época, explica la suya propia y descubre los secretos del toreo. Edición de encuadernaciones Luna como obsequio para sus clientes.

- 559.-DIAZ DE BENJUMEA, Nicolás.-LA VERDAD SOBRE EL QUIJOTE. Novísima historia crítica de la vida de Cervantes. Madrid, Imp. de Gaspar 1878. 20'5x13, retr. grab. (puntos de óx), port. tostada, IIIp, 343p. Rúst. det, falto de cub. post, necesita encuadernación.

78 €

Primera edición. Díaz de Benjumea fue el más agudo sostenedor de la llamada interpretación esotérica del Quijote, según la cual tenía un sentido oculto y estaba escrito en forma simbólica o en clave que encubría ataques a personas e instituciones.

- 560.-DOMINGUEZ, Lorenzo, BOSCH, Alberto, etc.-NOTA AL CONGRESO "considerando inconveniente para el país la política del nuevo Ministerio". Fechado en el Palacio del Congreso a 9 de febrero de 1881. 1 hoja 26x20'7, doblada y manuscritas la 1ª cara, firmada por Domínguez, Bosch y 5 diputados más (Marqués del Arenal, Marqués de Viana...) Con membrete impreso (pequeño escudo y "Congreso de los Diputados").

208 €

Lorenzo Domínguez Serralde nació en Sevilla en 1863 y murió en Madrid en 1926. Desde su juventud intervino en política y fue Diputado por Carmona en 1891, siendo de entonces en adelante elegido en todas las sucesivas legislaturas. Fue nombrado Ministro de Instrucción Pública en 1903 en el Gobierno que presidió Maura, y en 1920 se hizo cargo de la cartera de Hacienda bajo la presidencia de Eduardo Dato. En 1914 fue Gobernador del Banco de España.

Alberto Bosch y Fusteguera nació en Tortosa en 1848 y murió en Madrid en 1900. Hombre de brillantes estudios -Ciencias Exactas, Ingeniero de Caminos, doctor en Derecho- que inició su actuación política hacia 1873, se afilió después al partido liberal-conservador presidido por Cánovas del Castillo, perteneció al grupo llamado de los "Húsares" que dirigía Romero Robledo, fue alcalde de Madrid (en una ocasión célebre para el Ayuntamiento, pues formaban parte de él hombres como Pi y Margall, Vega de Armijo, Sagasta, Martos, Becerra, Figuerola, etc) En el Gobierno presidido por Cánovas en 1895 ocupó la cartera de Fomento, aunque una campaña pública en favor de la moralidad administrativa, con manifestaciones memorables en Recoletos y en el Prado, no tardó en privarle del ministerio. Después de ser asesinado Cánovas, se separó de Romero Robledo, y si bien ingresó en el grupo del Duque de Tetuán, se dedicó al estudio. Se le deben algunas publicaciones de divulgación científica (Manual de Astronomía popular, La agricultura española en el s.XIX...)

- 561.-FERNANDEZ COTTA, Alejandro.-CAMPAMENTO DE INVIERNO. Sevilla, Aldebarán 1978. 8°M, 67p, 2h.

15.60 €

Primer libro del autor sevillano.

- 562.-FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel.-EL PRINCIPE DE LOS INGENIOS MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Novela histórica por ... ilustrada con magníficas láminas del renombrado artista Eusebio Planas. Barcelona, Espasa Hermanos s.f.. 2 vols. fol. 1h, frontis, port. a dos tintas, 668p, 4h, 10 láms. (ox., no afecta) = 1h, port. a dos tintas, 1300p (paginación correlativa), 3h, 11 láms. (óx., no afecta). Hol. edit. algo roz, dorados en lomo, planos con dorados y gofrados.

364 €

Palau 88825. Manuel Fernández y González fue el autor más representativo de la novela de folletín de tema histórico, un claro precedente de Pérez Reverte. Curiosas ilustraciones románticas de Eusebio Planas, inspiradas en la iconografía del Quijote.



563.-FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel.-LOS HAMBRIENTOS (Memorias de un pobre).
Madrid, La Novela Corta n°160 1919. 8°, 16h.
10.40 €

564.-FONT, M.-¡¡EMBRUJAMIENTO!! Canción. (Partitura). Letra de J. Mariño.
Música de M. Font. Madrid, Ildefonso Alier s.f. 33,5x24'5, 4p. Rúst,
cub. con ils. a tres tinta, manchas de hum.
15.60 €

Compuesta para Gloria Gil Rey por el compositor sevillano Manuel Font de Anta (1889-1936). "Yo era una modistilla / la más alocada de todo el taller..." , con tempo de tango argentino.

565.-GARCIA CABALLERO, Federico.-CARTA A E. ORDOÑEZ (parte en francés)
acompañando un poema "en tres graznidos" 1h 26,5x21, doblada y
manuscritas las 4 caras, fechada el 9 de julio de 1870 y firmada
("Fed." y rubricado).
62.40 €

566.-GARCIA-VIÑO, M.-NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL. Madrid, Guadarrama 1967. 8°,
222p, 4 láms. fot. doble cara, firma ant. poseedor.
12.48 €

567.-GARCIA-VIÑO, M.-PINTURA ESPAÑOLA NEOFIGURATIVA. Madrid, Guadarrama
1968. 8°, 20p, 1h, 4 láms. fot. (2 caras).
10.40 €

568.-GOMEZ BURON, Joaquín.-EXILIO Y MUERTE DE ANTONIO MACHADO. Madrid,
Sedmay 1975. 4°m, retr, 248p, 2h, fots. en texto y plena pág.
15.60 €

569.-GONZALEZ FRAGOSO, R.-ENFERMEDADES CRIPTOGAMICAS DE LA REMOLACHA.
Catecismos del agricultor y del ganadero. Serie V. Patología
vegetal. Núm 2. Madrid, Calpe 1921. 19'5x13'5, 32p, 8 figs. b/n en
texto, 2 láms. con fots. b/n. Rúst, cub. orlada, a dos tintas, con
ils. b/n.
10.40 €

Romualdo González Fragoso (Sevilla, 1862-1928) fue un botánico especializado en micología. Fue el principal responsable de la creación en 1915 del Herbario de Criptógamas del Museo de Ciencias Naturales, trasladado en 1928 al Real Jardín Botánico.

570.-GUTIERREZ DE ALBA, José M^a.-1864 Y 1865. Revista
cómico-lírica-fantástica. Música de D. Emilio Arrieta y sus
discípulos, los señores Aceves, García, Brocca, Campo, Ruiz,
Fernández (M) y Fernández (T). Madrid, Anselmo Santa Coloma 1865.
18'6x12'5, 32p (sellos en portada). Sin cub. ant.
20.80 €

Segunda edición. Calificado de juguete por su autor, intervienen, además de las alegorías de los mencionados años, la Danza, la Moda, la Lujo, la Usura, la Lotería, la Miseria, el Crimen, la Novela-grupo, La Correspondencia, la Virgen Democracia...

571.-JAUREGUI, Juan de.-ORFEO. Ed. de Pablo Cabañas. Vol. XIII, serie A de
la Bibl. de Antiguos Libros Hispánicos. Madrid, CSIC 1948. 17,5x13,
XXIp, 111p, 1h.
31.20 €

Obra en la que el autor aceptó el culteranismo.

572.-KRAHE Y GARCIA, agosto.-CALCULO DE VARIACIONES. Conferencias
dedicadas a los alumnos de sexto año de la Escuela de Ingenieros de
Caminos, Canales y Puertos en el primer trimestre del curso
1926-1927. Madrid, Rev. de Obras Públicas 1931. 21'4x16'2, 60p, 33
figs. en texto. Rúst. artesanal, conserva cub. ant. original.
15.60 €

Augusto Krahe García (1867-1930) fue un matemático singular. Alumno aventajado de la Escuela de Caminos, la abandonó por un enfrentamiento con su director, ya que había profesores que no exponían los últimos conocimientos. Fundó una famosa academia.

573.-LAFFON, Rafael.-ROMANCES Y MADRIGALES. Madrid, Adonais nº11 1944.
12º, 72p, 3h. Intonso.

52 €

Primera edición.

574.-LOPEZ DE AYALA, Adelardo.-EL TANTO POR CIENTO.- EL AGENTE DE
MATRIMONIOS. Col. de Escritores Castellanos Tomo V. Madrid, A. Pérez
Dubrull 1884. 16'5x10, 391p, 4h, sello bibl. Tela deslucida, tapa ant.
desmidesprendida.

10.40 €

575.-LOPEZ DE AYALA, Adelardo.-UN HOMBRE DE ESTADO.- LOS DOS GUZMANES.-
GUERRA A MUERTE. Col. de Escritores Castellanos Tomo I. Madrid, A.
Pérez Dubrull 1881. 16'5x10, retr. grab, XVp, 436p, 2h, sello bibl.
Tela deslucida, plano ant. desprendido, restos de cello.

10.40 €

576.-LOPEZ PINILLOS, J. (PARMENO).-CINTAS ROJAS. Madrid, La Novela Corta
nº41 1916. 8º, 34p.

12.48 €

Primera edición.

577.-LUCA DE TENA, Torcuato.-CARTA A JULIO NOMBELA agradeciendo el envío
de sus libros "de los que con el mayor gusto me ocuparé en ABC". 1
hoja 21x13'4, mecanografiada por una cara, fechada en Madrid
26-febrero-1913, firma autógrafa, con membrete impreso ("Blanco y
Negro, A.B.C. y Ecos. El Director") y con ribete negro.

41.60 €

Torcuato Luca de Tena nació en Sevilla en 1861 y murió en Madrid en 1929. Fue el primer miembro destacado de una familia de periodistas y escritores. Fundó la revista "Blanco y Negro" en 1891, y el periódico "ABC" en 1903 (que, publicado inicialmente como periódico bisemanal, se convirtió en diario 2 años después). En 1909 creó la sociedad Prensa Española, editora de ABC de Madrid y Sevilla, y de Blanco y Negro en su 2ª época. Imprimió a sus publicaciones una marcada orientación monárquica, católica y conservadora. Publicó numerosos artículos bajo el seudónimo "Ego sum".

578.-MACHADO, Antonio.-NUEVAS CANCIONES Y DE UN CANCIONERO APOCRIFO. Ed,
introd. y notas de José Mª Valverde. Valencia, Clásicos Castalia 1971.
18x10, 263p, 3h, láms. fots.

12.48 €

579.-MACHADO, Antonio.-POESIAS COMPLETAS. Madrid, Espasa Calpe 1955. 8º,
retr, 402p.

40.56 €

580.-MACHADO, Manuel y Antonio.-LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS. Dibujos de
Alonso. Madrid, La Farsa (suplemento) 1930. 8º, 120p, ils. Rúst. algo
roz.

52 €

Primera edición.

581.-MACHADO, Manuel y Antonio.-LAS ADELPHAS. LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS.
Teatro completo vol. II. Madrid, Renacimiento 1930. 8º, 282p. Hol.
nervios (conserva cubs. originales algo ajadas).

87.36 €

Segunda edición.

582.-MACHADO, Manuel.-ANTOLOGIA. Madrid, Austral nº131 1970. 17'5x11,
151p, 8h, firma y dedicatoria ant. poseedor. Rúst. con sobrecubs.

10.40 €

- 583.-MACHADO, Manuel.-POESIA. Opera omnia lyrica. S.l, Editora Nacional
1942. 4ºm, XIXp, 459p.
93.60 €
Segunda edición.
- 584.-MANTERO, Manuel.-MEMORIAS DE DEUCALION. Barcelona, Plaza & Janés
1982. 19x11'5, 158p, 1h. Enc. edit.
10.40 €
- 585.-MORENO FERNANDEZ, J.-CUADROS BIOLOGICOS. Sevilla, 1891. 8ºm, 448p,
2h, 2 foto-zincografías, sellos bibl. Tela ajada.
93.60 €
Estudio del enlace íntimo entre lo físico y lo moral, teratología, idiotía, cretinismo, imbecilidad, demencia,
enanismo... con numerosos casos representativos.
- 586.-MORENO JURADO, José Antonio.-DITIRAMBOS PARA MI PROPIA BURLA. Premio
ADONAI 1973. Madrid, Adonais N°309 1974. 8º, 84p, 8h. Intonso.
Dedicatoria autógrafa del autor.
36.40 €
Primera edición. Otro ejemplar sin dedicar, 26 €.
- 587.-NUÑEZ, José Luis.-LOS MOTIVOS DEL TIGRE. Madrid, Adonais nº283 1971.
8º, 71p, 7h. Intonso.
20.80 €
Primera edición.
- 588.-PANTORBA, Bernardino de.-EL NIÑO SACLA LENGUA. Libro apto para
mayores de cincuenta años. Madrid, Compañía Bibl. Española 1976.
21x14, 316p, 1h, dedicatoria autógrafa del autor.
26 €
- 589.-PANTORBA, Bernardino de.-GUIA DEL MUSEO SOROLLA. Estudio Histórico y
Crítico. Madrid, Gráf. Nebrija 1958. 8º, 88p, 2h, 32 láms. Rúst. algo det.
15.60 €
- 590.-PANTORBA, Bernardino de.-JIMENEZ ARANDA. Ensayo biográfico y crítico.
Madrid, Chuchilla y Angel 1930. 4º, 55p, 1h, 27 láms.(doble cara), 3h.
Falta cub. ant. (necesita enc.).
41.60 €
- 591.-PANTORBA, Bernardino de.-LA VIDA Y EL VERBO DE RUBEN DARIO. Ensayo
biográfico y crítico. Madrid, Compi 1967. 8º, 454p, 1h. Tela edit. con
sobrecubs.
20.80 €
- 592.-PANTORBA, Bernardino de.-LA VIDA Y LA OBRA DE VELAZQUEZ. Estudio
biográfico y crítico. 203 ilustr. en fotografab, 12 en cuatromía.
Madrid, Cª Bibl. Española 1955. Fol.m, 298p, 2h, 215 láms. fot. (12
color). Enc. plena piel, lomo con nervios y dorados, rueda dorada en
planos y cejas, corte sup. pintado.
286 €
- 593.-PEREZ OLIVARES, Rogelio.-PROCERES, AVENTUREROS, PICAROS... Prólogo de
F. García Sanchiz. Madrid, 1945. 8ºM, 322p, 2h. Intonso. Rúst. (con
sobrecub. algo det.).
22.88 €
Idem con sellos bibl, 20 €.
- 594.-RIOS DE LAMPEREZ, Blanca de los.-EL ENIGMA BIOGRAFICO DE TIRSO DE
MOLINA. Conferencia leída en la R.A. de Jurisprudencia y
Legislación, el 30 de Abril de 1928. Madrid, Alberto Fontana 1928.
4ºm, 75p, 1h, dedicatoria autogràfa de la autora.
36.40 €
Índice de los documentos descubiertos por la autora, o por primera vez incorporados por ella a la biografía de Tirso.

- 595.-RIOS DE LAMPEREZ, Blanca de los.-TIRSO DE MOLINA. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el 23 de Abril de 1906. Madrid, Bernardo Rodríguez 1906. 8º, 51p. Rúst. roz.
20.80 €
- 596.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-A LA ANTIGUA ESPAÑOLA. Madrigales y sonetos. Madrid, Voluntad 1924. 10x16, 218p, 3h, intonso. Rúst. algo ajada.
26 €
Otro ejemplar (intonso,cubs. con rastro de humedad) al mismo precio.
- 597.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-A LA REAL DE ESPAÑA. Poesías selectas (1871-1941). Madrid, Imp. Prensa Española 1942. 8º, retrato, 474p, 1h. Rúst. algo det.
37.44 €
- 598.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-CANTOS POPULARES ESPAÑOLES. Recogidos, ordenados e ilustrados por... Madrid, Eds. Atlas 1951. 5 vols. 8ºM. 449p,1h = 503p,1h = 484p,1h = 524p,1h = 203p,1h. Hol. nervios, dorados en lomo, conservan cubs. orig.
312 €
- 599.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-COSER Y CANTAR. Apuntes para una figura de mujer hilvanados por el bachiller Francisco de Osuna. Sevilla, M. Carmona 1933. 8º, 193p, 7h. Plena piel (conserva cubs. originales), nervios y dorados en lomo, rueda dorada en planos y cejas.
52 €
Otro ejemplar rústica, intonso, 20 €.
- 600.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-EL DOCTOR JUAN BLANCO DE PAZ. Conferencia leída en la Asoc. de Prensa de Madrid, 1 de abril de 1916. Madrid, 1916. 4º, 49p.
93.60 €
El Dr. Blanco Paz, acérrimo enemigo de Cervantes durante el cautiverio de éste en Argel, fue el encargado de informar al Virrey del intento de fuga de Cervantes junto con otros 60 compañeros.
- 601.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES. Estudio sobre la autenticidad de la tabla de Jáuregui que posee la Real Academia Española. Madrid, Rev. de Arch, Bibl. y M. 1917. 24'5x17, port. impresa a dos tintas, 1 lám, 102p, 4h. Tela con dorados en lomo.
52 €
Primera edición. El entusiasmo provocado cuando apareció el retrato no impidió que pronto hubiera dudas. Se constituyeron dos grupos definidos: los "jóvenes", incrédulos, frente a los "viejos", crédulos. Rodríguez Marín defiende la autenticidad.
- 602.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-LA FILIDA DE GALVEZ DE MONTALVO. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. D... Contestación del Excmo. Sr. MARQUES DE VILLAURRUTIA. Madrid, Rev.Arch. Bibl. y Museos 1927. 4º, 81p.
26 €
- 603.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-MAS DE 21.000 REFRANES CASTELLANOS no contenidos en la copiosa Colección del Maestro GONZALO CORREAS. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1926. 4º, Lp, 1h, 519p, 3h. Rúst. algo ajada, falta trocito inf. lomo.
130 €
- 604.-RODRIGUEZ MARIN, Francisco.-¿SE LEE MUCHO A CERVANTES?. Conferencia leída en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio el día 28 de mayo de 1916. Madrid, Festina Lente 1931. 19,5x12,5, 34p, 1h, intonso. Rúst. con óx.
18.72 €

- 605.-RODRIGUEZ PACHECO, P.-BAJO EL SIGNO DE ACUARIO. Madrid, Adonais n°328
1975. 8°, 57p, 7h. 22.88 €
Primera edición.
- 606.-SALVADOR Y BARRERA, José M^a.-CARTA PASTORAL que el Obispo de
Madrid-Alcalá dirige a sus diocesanos al inaugurar su pontificado.
Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos 1906. 27x19, 49p (mancha de hum en
lado izq. de margen superior, con merma en últimas págs, aunque no
afecta texto). Rúst. det, con mancha de hum. 18.72 €
Nombrado en 1905, José M^a Salvador y Barrera (Marchena, 1851-1919) tomó posesión el 10 de mayo de 1906 y ocupó el
cargo hasta 1916. Sobre el ministerio pastoral, la lucha de la Iglesia con sus enemigos, la ciencia y la Iglesia...
- 607.-SERRANO ANGUITA, Francisco.-EL ENTRES Y LA RUEDA (Los crímenes del
huerto del Francés). Madrid, La Nov. del Sábado II 10 1940. 23'8x16'8,
52p (de 80p, texto completo de esta obra pero faltan otras obras,
tachadura en port), fot. b/n en texto. Rúst, cub. a dos tintas con
ils. en b/n (tachadura, no afecta ils.). 10.40 €
En la localidad sevillana de Peñaflo, Juan Aldije y José Muñoz Lopera cometieron seis asesinatos entre 1898 y 1904.
Atraían a sus víctimas hasta el huerto del Francés con el propósito de robarlas y luego enterraban allí el cadáver.
- 608.-SERRANO ANGUITA, Francisco.-EL RIO DORMIDO. Dibs. de Antonio Merlo.
Madrid, La Farsa n°349 1934. 8°m, 80p, ils. 10.40 €
Idem rúst. det, falta parte del lomo, 7 €.
- 609.-SERRANO ANGUITA, Francisco.-EL RIO DORMIDO. Comedia Estrenada en el
Teatro Beatriz, de Madrid, el 2 de marzo de 1934. Madrid, S.G.A.E
193419'5x. 12'8, 77p, 1h. Rúst, merma de esquina sup. dch. 15.60 €
Primera edición. "En Madrid y en nuestra época". Dedicada a Angel Ossorio y Gallardo.
- 610.-SERRANO ANGUITA, Francisco.-ENTRE TODAS LAS MUJERES. Dibujos de
Gutiérrez Navas. Madrid, La Farsa n°222 1931. 8°m, 80p, ils. 10.40 €
- 611.-SERRANO ANGUITA, Francisco.-HOMBRE DE PRESA. Comedia. Primera
edición. Estrenada en el Teatro de Lara, de Madrid, la noche del 18
de febrero de 1932. Madrid, Soc. Autores Españoles 1932. 19'5x13'4,
87p. Rúst. ajada. 15.60 €
Primera edición. Se la dedica al actor Manuel González, que interpretó el papel de Diego Lopillo. La acción tiene
lugar en Madrid, en la época contemporánea.
- 612.-SERRANO ANGUITA, Francisco.-LA NOVIA DE REVERTE. Romance Andaluz.
Dibs. de Gutiérrez Navas. Madrid, La Farsa n°298 1933. 8°m, 104p, ils.
Cubs. algo ajadas. 10.40 €
- 613.-SERRANO ANGUITA, Francisco.-LA PAJARA. Comedia. Se estrenó en el
teatro Poliorama, de Barcelona, la noche del 27 de abril de 1926, y
en el de Lara, de Madrid, el 12 de noviembre del mismo año. Madrid,
Soc. Autores Españoles 1926. 20x13, 90p, 1h. 15.60 €
Primera edición. Se la dedica a la actriz Leocadia Alba, "gloria de la escena española". La acción tiene lugar en
Castilla, en la época contemporánea.
- 614.-SERRANO ANGUITA, Francisco.-LA SIMPATIA. Comedia de costumbres. Se
estrenó en el Teatro Infanta Isabel, de Madrid, el día 2 de marzo de
1926. Madrid, Soc. Autores Españoles 1926. 19'5x13'4, 92p, 1h. 18.72 €
"La acción del primer acto, en la Sierra del Guadarrama. La del segundo, en Madrid. La del tercero, en un hotel de la
Ciudad Lineal. Epoca actual".

- 615.-SERRANO ANGUIITA, Francisco.-MANOS DE PLATA. Dibujos de ALONSO.
Madrid, La Farsa nº134 1930. 8ºm, 68p, 2h, ils. en texto.
15.60 €
Primera edición. Otro ejemplar con cub. det. 9 €.
- 616.-SERRANO ANGUIITA, Francisco.-PAPA GUTIERREZ. Dibujos de Gutiérrez Navas. Madrid, La Farsa nº161 1930. 8ºm, 64p, ils.
12.48 €
- 617.-SERRANO ANGUIITA, Francisco.-TIERRA EN LOS OJOS. Dibujos de Gutiérrez Navas. Madrid, La Farsa nº185 1931. 8ºm, 69p, 1h, ils. Rúst. det.
9.36 €
- 618.-SERRANO ANGUIITA, Francisco.-TU, EL BARCO; YO, EL NAVEGANTE... Dibs. de Antonio Merlo. Madrid, La Farsa nº332 1934. 8ºm, 85p, 1h, ils.
12.48 €
- 619.-SERRANO ANGUIITA, Francisco.-"TU VIDA NO ME IMPORTA". Comedia Estrenada en el Gran Cinema de Santander, por la Compañía Martí-Pierrá, el día 1º de septiembre de 1934. Madrid, S.G.A.E 1934. 19'2x12'8, 77p, 1h. Rúst, cub. rasgada y con manchas.
15.60 €
Primera edición. "La acción, en Madrid y en nuestra época".
- 620.-SERRANO ANGUIITA, F. y GONGORA M. de.-LA PETENERA. Madrid, La Farsa nº29 1927. 8ºm, 105p, 3h, ils, 2 láms. fot. Rúst. det, con pérdidas y roz.
10.40 €
Otro ejemplar sin cub. ant. 6 €.
- 621.-SOTO Y CORRO, Carolina de.-MONEDAS Y BILLETES. Fantasía lírica en un acto con música de Don Miguel Santonja. Estrenada en el el Colegio religioso de María Inmaculada, de Madrid, en la celebración del reparto de premios de 1918. Segunda edición. Madrid, Vda. de A. Alvarez 1920. 21'6x13'8, 35p. Rúst, cub. post. desprendida. Intonso.
15.60 €
Palau 320390. Carolina de Soto y Corro (Sevilla, 1860-?), escritora y periodista afincada en Jerez. Escribió numerosas obras de teatro infantil y publicó en colaboración con María del Pilar Contreras una Biblioteca de Teatro para Niños.
- 622.-VALLE, Adriano del.-ARPA FIEL. Premio Nal. de Literatura Jose Antonio Primo de Rivera, Premio Fastenrath de la R.A. Española de la Lengua. Madrid, Afrodisio Aguado 1942. 4º, retr, 1 lám, 133p. Rúst. algo roz.
36.40 €
Tercera edición.
- 623.-VELEZ DE GUEVARA, Luis.-EL DIABLO COJUELO. Barcelona, R. Sopena s.a. 18x11, 233p, 1h. Tela edit.
26 €
- 624.-VELEZ DE GUEVARA, Luis.-EL DIABLO COJUELO. Con: TIMONEDA, Joan de.-ALIVIO DE CAMINANTES. Madrid, Bibl. Universal nº96 1906. 12º, 191 (port. rota). Sin cub. originales.
7.28 €
Otro ejemplar sin cub. ant, falta esq. inf. de cub. post. y últ. hoja, al mismo precio.
- 625.-VILA, Enrique.-CRONICAS TAURINAS (1948 - 1949). Sevilla, Ed. Católica 1950. 22x16, 338p, 1h. Enc. edit. (con sobrecub. algo rasgada).
31.20 €

MEMORIA DE ABREVIATURAS

4°= Originalmente pliego doblado en 4 hojas. Por extensión se aplica a libros de altura aprox. 26 cm.

8°= pliego doblado en 8h, por extensión: altura aprox. 18cm

12°= pliego doblado en 12h, por extensión: altura aprox. 12cm.

alg.= algunos	láms.= láminas
ant.= anterior	libr.= librería
anteport.= anteportada	litgr.= litografías
bibl.= biblioteca	m. = menor
cub.= cubierta	M. = mayor
despl.= desplegable	ms.= manuscrito
det.= deteriorado	múlt.= múltiples
dibs.= dibujos	nums.= numerosos
ed.= edición	óx.= óxido
edit.= editorial	p/págs.= páginas
ejs.= ejemplares	perg.= pergamino
enc.= encuadernación	port.= portada
fac.= facsímil	post.= posterior
fots.= fotografías	reprod.= reproducciones
f/fols.= folios	retr.= retrato
grab.= grabado	rúst.= rústica
h = hojas	roz.= rozado
hol.= holandesa	sobrecub.= sobrecubiertas
hum.= humedad	tip.= tipografía
ils.= ilustraciones	trad.= traducción
imp.= imprenta	vols.= volúmenes

Nota: cuando se omite el tipo de encuadernación, se entiende que se trata de rústica.